F122
EPB/F/115.v8

ARISTOTE
HÉROPHILE
MONDINI
VESALE
FALLOPE
EUSTACHE
SERVET
VAROLE
CASSERIUS
HARVEY
ASELLI
RUDBECK
T. BARTHOLIN
MALPIGHI
WILLIS
RUYSCH
LEEUWENHOECK
DUVERNEY
ALBINUS
WINSLOW
HALLER
MECKEL
BUFFON
WALTER
W. HUNTER
MASCAGNI
CALDANI
BICHAT
SOEMMERRING
GALL

EMPEDOCLE
HIPPOCRATE
ARETEE
GALIEN
AVICENNE
ALBUCASIS
GUY DE CHAULIAC
FERNEL
A. PARE
FRANCO
FABRICE DE HILDEN
SEVERIN
SYDENHAM
J.L. PETIT
STAHL
BOERHAAVE
HOFFMANN
CHESELDEN
SAUVAGES
A. LOUIS
SENAC
MORGAGNI
CULLEN
BROWN
DESAULT
SABATIER
JENNER
PINEL
CORVISART
LAENNEC

TRAITE' COMPLET

DE

L'ANATOMIE DE L'HOMME

COMPRENANT

LA MEDECINE OPERATOIRE,

PAR LE DOCTEUR BOURGERY,

AVEC PLANCHES LITHOGRAPHIÉES D'APRÈS NATURE

PAR N.H. JACOB.

OUVRAGE DIVISE EN QUATRE PARTIES.

ANATOMIE DESCRIPTIVE. | ANATOMIE GENÉRALE.

ANATOMIE CHIRURGICALE. | ANATOMIE PHILOSOPHIQUE.

Anatome sola est
quæ Dei vias et relicta, ut Moses ait, vestigia
speculatur et novit. (M. A. Severin.)

TOME SECOND.

PARIS MDCCCXXXI.

C. DELAUNAY EDITEUR.

N.H. JACOB INV.r F. BION LITH. MOULIN SCRIP.t DELAPORTE IMP.

PLANCHE 60.

SUJET COMPLET DE MYOLOGIE

VU PAR LE PLAN ANTÉRIEUR.

ADULTE, SIXIÈME DE NATURE.

Nous avons omis à dessein, parmi les muscles de la face, ceux que leur petit volume empêcherait de pouvoir être distingués. Voyez à cet égard la tête de grandeur naturelle.

INDICATION DES CHIFFRES.

1. Faisceau antérieur de l'occipito-frontal.
2. Orbiculaire des paupières.
3. Releveur commun de l'aile du nez et de la lèvre supérieure.
4. Releveur propre de la lèvre supérieure.
5. Grand zygomatique. Au-dessus se voit le petit zygomatique qui lui est paralléle, et derrière une portion du buccinateur.
6. Orbiculaire des lèvres.
7. Carré du menton
8. Triangulaire du menton.
9. Masseter.
10. Crotaphite ou temporal.
11. Peaucier.
12. Sterno-cléido-mastoïdien.
13. Sterno-hyoïdien. En dehors se voit l'extrémité supérieure du scapulo-hyoïdien.
14. Bord cervical du trapèze.
15. Grand pectoral.
16. Extrémité costale du grand dentelé.
17. Grand oblique.
18. Grand droit antérieur de l'abdomen vu au travers des aponévroses des deux obliques. Entre lui et son congénère se voient, au-dessus du pubis, les deux petits muscles pyramidaux.
19. Bord axillaire du grand dorsal.
20. Deltoïde.
21. Biceps-brachial.
22. Coraco-brachial.
23. Portion interne et postérieure du triceps-brachial.
24. Brachial antérieur.
25. Long supinateur.
26. Premier radial externe.
27. Rond pronateur.
28. Radial antérieur.
29. Palmaire grêle.
30. Cubital antérieur.
31. Court abducteur du pouce.
32. Court fléchisseur du pouce.
33. Adducteur du pouce.
34. Adducteur du petit doigt.
35. Aponévrose palmaire.
36. Petit muscle palmaire cutané.
37. Muscle fascia-lata.
38. Bandelette moyenne principale de l'aponévrose fascia-lata.
39. Couturier.
40. Pectiné.
41. Masse des psoas et iliaque sur la gouttière de l'arcade crurale.
42. Premier adducteur de la cuisse; derrière se voit le second adducteur.
43. Droit antérieur de la cuisse.
44. Droit interne.
45. Vaste externe
46. Vaste interne
(portions du triceps).
47. Jumeau interne.
48. Bord du soléaire.
49. Bord du long fléchisseur commun des orteils.
50. Jambier antérieur.
51. Long extenseur commun des orteils.
52. Long péronier latéral.
53. Court extenseur commun des orteils (pédieux).
54. Adducteur du gros orteil.

Dessiné d'après nature par N.H. Jacob.

Lith. de Delaporte.

PLANCHE 61.

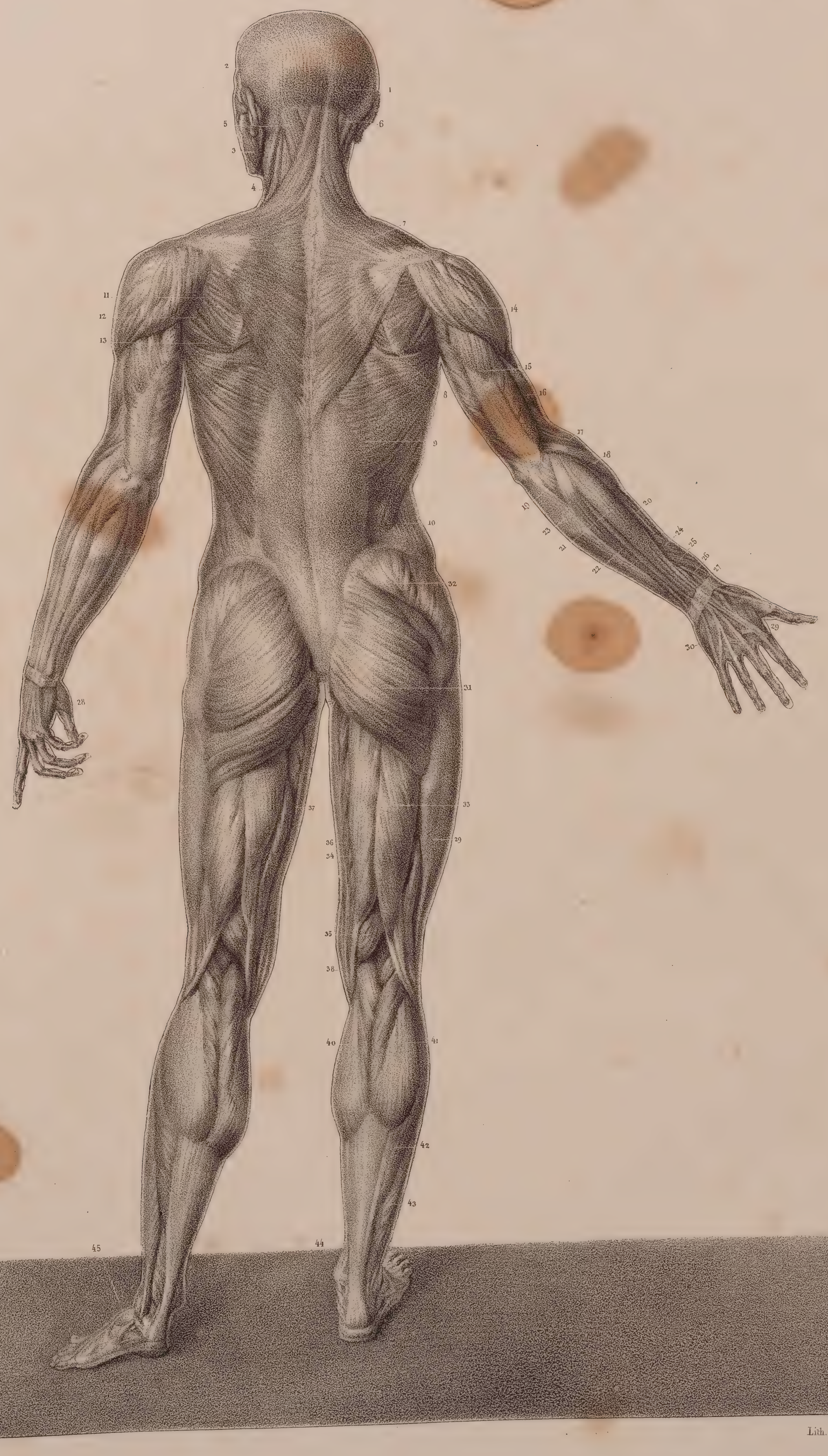
SUJET COMPLET DE MYOLOGIE

VU PAR LE PLAN POSTÉRIEUR.

ADULTE, SIXIÈME DE NATURE.

INDICATION DES CHIFFRES.

1. Faisceau postérieur de l'occipito-frontal.
2. Crotaphite ou temporal.
3. Masseter.
4. Sterno-cléido-mastoïdien.
5. Extrémité supérieure du splénius. Au-dessous se voit celle de l'angulaire.
6. Extrémité céphalique du grand complexus.
7. Trapèze.
8. Portion de l'extrémité inférieure du bord scapulaire du rhomboïde.
9. Grand dorsal.
10. Extrémité postérieure et inférieure du grand oblique de l'abdomen.
11. Sous-épineux.
12. Petit rond.
13. Grand rond.
14. Deltoïde.
15. Triceps-brachial.
16. Brachial antérieur.
17. Long supinateur.
18. Premier radial externe.
19. Anconé.
20. Second radial externe.
21. Extenseur commun des doigts.
22. Extenseur propre du petit doigt.
23. Cubital postérieur.
24. Long abducteur du pouce.
25. Son court extenseur.
26. Son long extenseur.
27. Extenseur propre de l'indicateur.
28. Court abducteur du pouce.
29. Premier inter-osseux.
30. Adducteur du petit doigt.
31. Grand fessier.
32. Moyen fessier.
33. Biceps-fémoral.
34. Demi-tendineux.
35. Demi-membraneux.
36. Troisième adducteur.
37. Droit interne.
38. Couturier.
39. Portion externe du triceps-fémoral (vaste externe).
40. Jumeau interne.
41. Jumeau externe.
42. Soléaire.
43. Long péronier latéral.
44. Long fléchisseur commun des orteils.
45. Court extenseur commun des orteils (pédieux).



Lith. de Delaporte.

Dessiné d'après nature par N.H. Jacob.

PLANCHE 62.

ENSEMBLE DES MUSCLES DU TRONC.

PLAN ANTÉRIEUR. — COUCHE SUPERFICIELLE.

ADULTE, DEMI-NATURE.

Cette figure représente les muscles grand pectoral, grand oblique abdominal, grand dentelé, grand dorsal, deltoïde tels qu'ils se présentent dans leurs rapports, la couche cutanée étant enlevée.

Les muscles sont indiqués en lettres capitales romaines, les os en petites lettres du même caractère, les ligamens en petites lettres gothiques, et les détails de muscles en chiffres continués sans interruption.

a. Clavicule.
b. Extrémité de l'acromion.
c. Extrémité antérieure de la crête de l'os des iles.
d. Épine du pubis.

A. Grand pectoral.

1. Faisceau claviculaire.

De 2 en 2. Attache des faisceaux sternaux.

3. Faisceau isolé qui s'implante sur la sixième côte.
4. Extrémité humérale du faisceau claviculaire.
5. Portion des faisceaux sternaux et costaux qui se replie au-dessous du faisceau pour s'insérer sur la partie supérieure du tendon huméral.
6. Entre-croisement sur le sternum des fibres aponévrotiques des deux muscles grands pectoraux.

B. Grand oblique.

De 7 en 7. Faisceaux supérieurs reçus entre les digitations du grand dentelé.

De 8 en 8. Faisceaux qui forment des digitations avec le grand dorsal.

De 9 en 9. Ligne blanche.

10. Anneau inguinal. On aperçoit le passage du cordon spermatique entre ses deux piliers.
11. Repli aponévrotique inguinal. (Ligament de Poupart.)
12. Orifice inférieur du canal crural.

C. Grand dentelé.

Ce muscle dont on voit les quatre digitations inférieures finit, dans cette figure, à la huitième côte.

D. Bord axillaire du grand dorsal, caché en haut par l'extrémité supérieure du biceps-brachial.

La figure montre les trois digitations de ce muscle.

E. Deltoïde.

13. Attache supérieure claviculaire.
14. Attache inférieure humérale.
15. Espace celluleux triangulaire, placé entre ce muscle et le grand pectoral.

F. Extrémité supérieure du biceps-brachial.

G. Portion coupée du triceps-brachial.

H. H. Attaches inférieures des sterno-cléido-mastoïdiens.

I. Aponévrose fascia-lata qui recouvre la naissance des muscles de la cuisse.

Dessiné d'après nature par N.H. Jacob

Lith. de Delaporte.

PLANCHE 63.

PAROI ANTÉRIEURE DU TRONC.

MUSCLES DE LA PREMIÈRE COUCHE.

GRAND-PECTORAL, OBLIQUE EXTERNE, GRAND-DROIT DE L'ABDOMEN, PYRAMIDAL, SCALÈNES, GRAND-ROND, GRAND-DORSAL, ET GRAND-DENTELÉ.

ADULTE, DEMI-NATURE.

Les caractères, sur l'esquisse, sont placés dans les points indiqués par le commencement des tirets sur le côté ombré.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

A. A. Clavicules.

B. B. Humérus.

C. C. Os des iles.

D. Sternum.

Côté gauche.

E. Appendice xiphoïde.

De F en F. Succession des vertèbres.

G. Sacrum.

De H en H. Les douze côtes.

Des deux côtés.

1. Milieu du muscle grand-pectoral.

2. Son attache claviculaire.

De 3 en 3. Son attache sternale.

4. Section de son aponévrose inférieure qui s'insère sur celle du grand-oblique.

4[1]. Attache sur la sixième côte.

5. Attache humérale de ses faisceaux supérieurs.

6. Tendon contourné de ses faisceaux inférieurs.

7. Milieu du muscle grand-oblique.

De 8 en 8. Ses digitations avec le grand-dentelé.

9. Son attache iliaque et aponévrotique inférieure.

De 10 en 10. Section de l'aponévrose du grand-oblique auprès du muscle sterno-pubien.—Le chiffre inférieur répond au pilier externe de l'anneau.

11. Milieu du muscle grand-droit abdominal. Il se compose, dans cette figure, de cinq ventres séparés par quatre intersections.

De 12 en 12. Coupe du feuillet antérieur aponévrotique du petit oblique.

13. Extrémité des fibres du petit oblique, vue entre les deux aponévroses.

De 14 en 14. Ligne blanche.

15. Muscle pyramidal.

De 16 en 16. Les quatre digitations inférieures du grand-dentelé.

17. Bord axillaire du grand-dorsal.

18, 18. Grand-rond.

19. Scalène postérieur.

De 20 en 20. Ses attaches supérieures.

21. Scalène antérieur.

De 22 en 22. Ses attaches supérieures.

Pl.63.

Dessiné d'après nature par N.H. Jacob.

Lith. de Bénard.

PLANCHE 64.

PAROI ANTÉRIEURE DU TRONC.

MUSCLES DE LA DEUXIÈME COUCHE.

PETIT PECTORAL, SOUS-CLAVIER, OBLIQUE INTERNE ET GRAND-DROIT DE L'ABDOMEN, ANGULAIRE, SOUS-SCAPULAIRE, GRAND-DORSAL.

ADULTE, DEMI-NATURE.

Les caractères, sur l'esquisse, sont placés dans les points indiqués par le commencement des tirets sur le côté ombré.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

A, A. Clavicules.

B, B. Humérus.

C, C. Os des iles.

Côté gauche.

D. Sternum.

E. Appendice xiphoïde.

De F en F. Succession des vertébres.

G. Sacrum.

De H en H. Les douze côtes.

Des deux côtés.

1. Milieu du muscle petit pectoral.

2. Son attache supérieure à l'apophyse coracoïde.

De 3 en 3. Ses attaches inférieures aux aponévroses des inter-costaux externes et aux côtes, de la seconde à la cinquième.

4. Feuillet antérieur de l'aponévrose coraco-claviculaire qui enveloppe le muscle sous-clavier.

5. Muscle sous-clavier.

6. Milieu du muscle grand-droit de l'abdomen.

7. Son attache supérieure aux cartilages des côtes et à l'appendice xiphoïde.

8. Son attache inférieure au pubis.

De 9 en 9. Feuillet antérieur aponévrotique de l'oblique interne coupé au-devant du muscle grand-droit abdominal.

10. Milieu du muscle oblique interne.

11. Son attache supérieure aux cartilages et aux fausses côtes.

12. Son attache inférieure au pubis.

13, 13, 13. Muscles inter-costaux externes. On aperçoit leur extrémité antérieure dans tous les espaces inter-costaux.

De 14 en 14. Les cinq digitations inférieures du grand-dentelé. Ce muscle, dans ce sujet, s'insérait jusqu'à la neuvième côte.

15. Sous-scapulaire.

16. Son attache humérale.

17. Bord axillaire du grand-dorsal.

18. Son attache humérale.

19. Tendon huméral du grand-pectoral.

20. Angulaire.

De 21 en 21. Ses attaches supérieures.

Pl.64.

Dessiné d'après nature par N.H. Jacob.

Lith. de Benard.

PLANCHE 65.

PAROI ANTÉRIEURE DU TRONC.

MUSCLES DE LA TROISIÈME COUCHE.

INTERCOSTAUX INTERNES ET EXTERNES; PETIT OBLIQUE ET TRANSVERSE ABDOMINAUX VUS DE FACE.

ADULTE, DEMI-NATURE.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

A. Dernière vertèbre cervicale. Au-dessous se voient les quatre premières vertèbres dorsales; la partie supérieure du sternum et les arcs antérieurs des deux premières côtes ayant été enlevés pour laisser voir la disposition des intercostaux en arrière.

B, B. Les deux premières côtes coupées en dehors.

De C en C. Les huit côtes, de la troisième à la dixième.

D. Sternum. Au bas est son appendice.

E, E. Les os des iles.

MUSCLES INTERCOSTAUX.

CÔTÉ DROIT: Dans toute la hauteur, est représenté le plan des INTERCOSTAUX EXTERNES.

De 1 en 1. Partie antérieure des intercostaux externes.

De 2 en 2. Aponévroses antérieures qui unissent les cartilages des côtes entre eux et avec le sternum.

3. Espace intercostal entre les troisième et quatrième côtes dont l'aponévrose est enlevée pour laisser apercevoir l'extrémité sternale de l'intercostal interne placée derrière.

4, 4. Extrémité postérieure de l'intercostal interne recouvrant l'externe jusqu'à l'angle des côtes.

5, 5. Extrémité costo-vertébrale de l'intercostal externe.

6. La même extrémité non recouverte.

CÔTÉ GAUCHE: Dans toute la hauteur, est représenté le plan des intercostaux internes.

De 7 en 7. Leur partie antérieure.

8, 8. Leur extrémité postérieure jusqu'à l'angle des côtes.

9. Extrémité costo-vertébrale de l'intercostal externe.

10, 10. Espace libre, sans intercostal externe.

MUSCLE PETIT OBLIQUE.

11. Son milieu.

12. L'extrémité antérieure de son insertion iliaque.

De 13 en 14. Son attache charnue aux cartilages des côtes.

De 14 en 15. Son attache aponévrotique.

16, 16. Aponévrose du petit oblique.

17, 17. Section de l'aponévrose du grand oblique intimement unie à la précédente sur la ligne blanche.

18, 18. Ligne blanche séparant les deux muscles petit oblique et transverse.

19. Fibres inférieures implantées dans la gouttière du ligament de Poupart.

20. Fibres inférieures formant une arcade au-dessus du cordon des vaisseaux spermatiques.

21, 21. Ligament de Poupart ou aponévrose du grand oblique renversée.

22. Ligament inguinal interne.

23. Pilier interne de l'anneau.

MUSCLE TRANSVERSE.

24. Son milieu.

25. L'extrémité antérieure de son insertion iliaque.

De 26 en 27. Son insertion en dedans du rebord cartilagineux des côtes.

28, 28. Aponévrose du transverse formant la gouttière dans laquelle est reçu le muscle droit.

29. Fente qui donne passage au même muscle.

30. Feuillet inférieur placé au-devant de lui.

31. Fibres inférieures implantées dans la gouttière du ligament de Poupart.

32. Arcade que forment les fibres au-dessus de l'anneau inguinal interne.

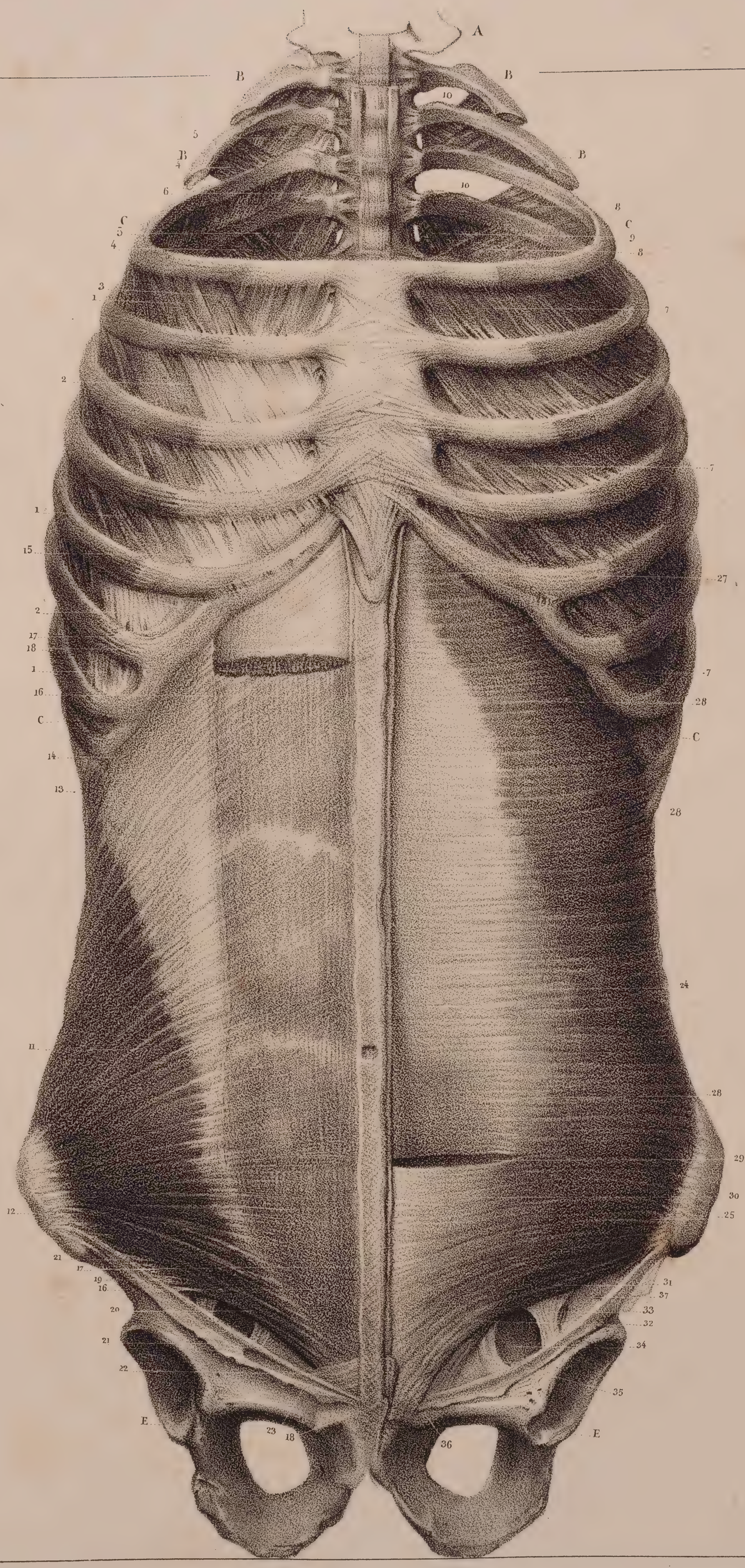
33. Pilier externe de cet anneau formé par le fascia-transversalis.

34. Orifice interne du canal inguinal.

35. Bride interne formée par les vaisseaux épigastriques revêtus de tissu cellulaire fibreux.

36. Attache pubienne.

37. Aponévrose du grand oblique renversée.



Dessiné d'après nature par N.H. Jacob.

Lith. de Benard.

PLANCHE 66.

MUSCLES LATÉRAUX DU TRONC.

TROISIÈME COUCHE.

GRAND DENTELÉ, TRANSVERSE ABDOMINAL, INTERCOSTAUX EXTERNES.

ADULTE, DEMI-NATURE.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

A, A. Vertèbres.

De B en B. Les douze côtes.

C. Omoplate.

D. Os des iles.

1. Milieu du MUSCLE GRAND DENTELÉ, descendant sur ce sujet jusqu'à la neuvième côte.

2. Languette supérieure des première et deuxième côtes.

3. Deuxième languette qui s'insère à la deuxième côte et à l'aponévrose superficielle des intercostaux externes.

4. Son attache aponévrotique à l'omoplate.

5, 5. Les deux premières languettes rayonnées.

6. Leur insertion à la partie inférieure de l'omoplate, au-dessus du tendon du faisceau inférieur.

De 7 en 7. Les six languettes inférieures.

8. Leur insertion à l'omoplate par un tendon commun.

9. Milieu du muscle TRANSVERSE ABDOMINAL.

De 10 en 10. Bord postérieur du muscle inséré sur la triple aponévrose postérieure.

De 10 à 12. Bord costal.

De 10 à 11. Insertions sur les deux dernières côtes et sur les petites aponévroses interposées entre le transverse, les intercostaux, à l'extérieur, et, à l'intérieur, le diaphragme.

De 11 à 12. Insertions sous les cartilages des côtes.

De 12 à 13. Bord antérieur de l'aponévrose placée derrière le muscle droit.

De 13 à 14. Feuillet inférieur de cette aponévrose qui passe au-devant du muscle droit. La fente aponévrotique est indiquée au-dessus du tiret.

15. Fibres inférieures en arcade au-dessus du cordon spermatique.

16. Ouverture formant un véritable anneau interne.

17. Insertion du fascia-transversalis formant un pilier externe de l'anneau.

18. Insertion pubienne. Au-dessous de ces détails se voient le bord du ligament de Poupart et le faisceau coupé des psoas et iliaque.

De 10 à 19. Attache du bord inférieur à la lévre interne de l'os des iles.

20. Aponévrose postérieure.

21. Section de la masse du sacro-spinal.

22, 22, 22. Muscles intercostaux externes. Ils règnent également dans toute la hauteur.

Dessiné d'apres nature par N.H.Jacob

Lith. de Bénard, rue de l'Abbaye N.° 4.

PLANCHE 67.

MUSCLES

GRAND PECTORAL, GRAND OBLIQUE,

SOUS-CLAVIER.

ADULTE, DEMI-NATURE.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

FIGURE 1.

GRAND PECTORAL.

A. Sternum.
B. Humérus.
C. Clavicule.
D. Omoplate.
E, F. Sixième et septième côtes.
1. Faisceau claviculaire.
De 2 en 2. Faisceaux sternaux.
3. Faisceau qui s'insère sur l'aponévrose abdominale.
4. Faisceau qui s'insère sur la sixième côte.
5. Point de torsion des faisceaux inférieurs.
6. Portion tendineuse.
De 7 en 7. Feuillet antérieur du tendon (attache du faisceau claviculaire et des faisceaux sternaux supérieurs).
8. Feuillet postérieur du tendon (attache des faisceaux inférieurs).

FIGURE 2.

TENDON HUMÉRAL du grand pectoral avec ses deux feuillets et leur gouttière inférieure.

FIGURE 3.

GRAND OBLIQUE.

De A en A. Les six dernières vertébres dorsales.
De B en B. Les six dernières côtes.
C. Os des iles.
1. Milieu du muscle.
2. Faisceau supérieur.
De 3 en 3. Attaches postérieures et supérieures aux côtes.
De 4 en 4. Attache antérieure sur l'aponévrose.
5. Anneau inguinal. En arrière se voient le ligament de Poupart et le faisceau coupé des psoas et iliaque.
6. Attache inférieure à la lèvre externe de la crête de l'os des iles.
De 3 en 7. Bord postérieur du muscle qui adhère au feuillet superficiel de l'aponévrose du transverse.
8. Le même feuillet aponévrotique recouvrant la masse musculaire du sacro-spinal.

FIGURE 4.

SOUS-CLAVIER.

A. Clavicule.
B. Moitié de la pièce supérieure du sternum.
C. Omoplate.
1. Sous-clavier.
2. Feuillet antérieur de l'aponévrose ou ligament coraco-claviculaire renversé.
3. Ligament costo-claviculaire que traverse le tendon du sous-clavier.

Fig 3.

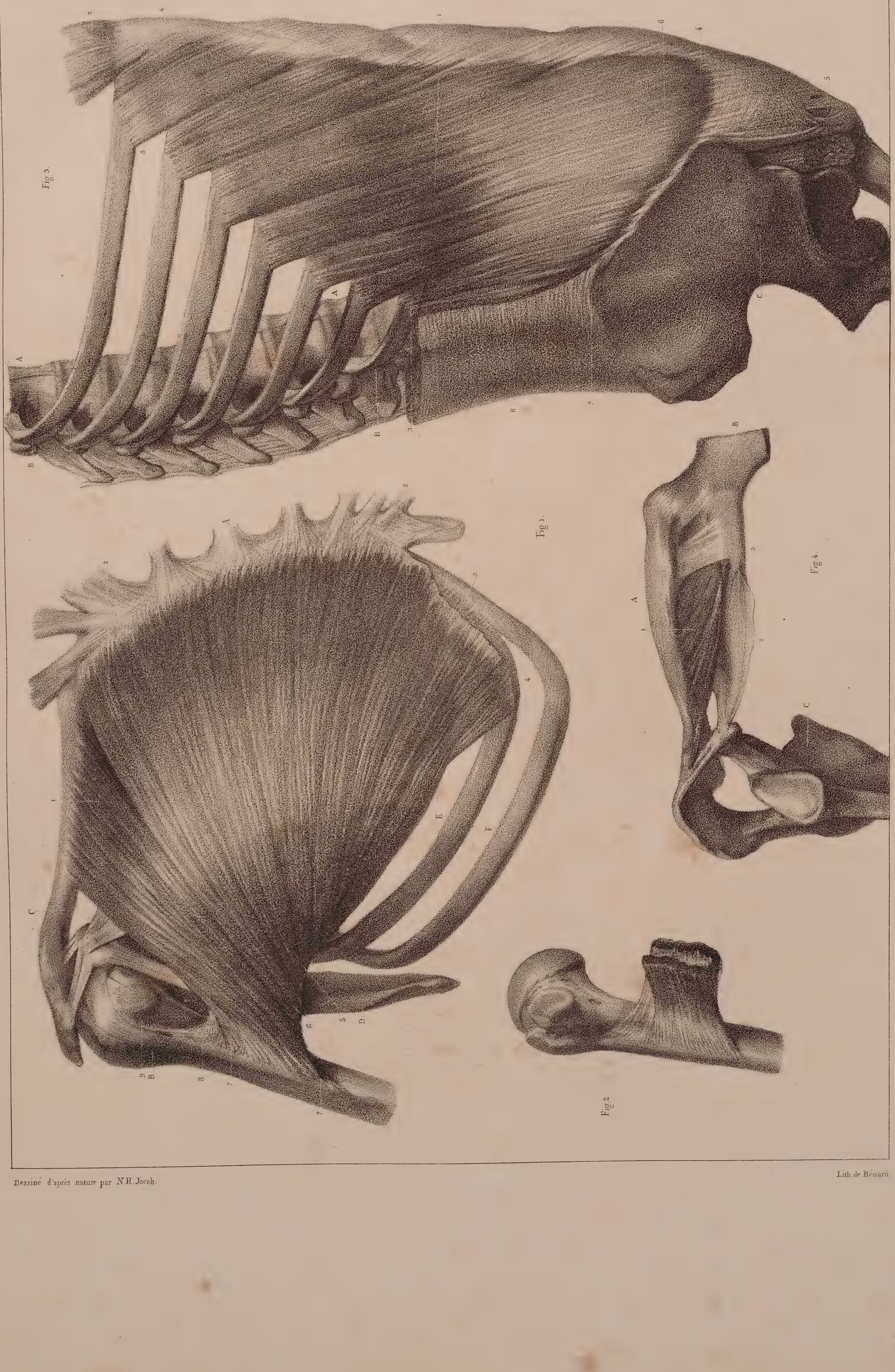


Fig 1.

Fig 4.

Fig 2

Dessiné d'après nature par N.H. Jacob.

Lith. de Bénard

PLANCHE 68.

MUSCLES

PETIT PECTORAL, PETIT OBLIQUE, TRIANGULAIRE DU STERNUM.

ADULTE, DEMI-NATURE.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

FIGURE 1.

Petit pectoral avec le sous-clavier et quelques inter-costaux externes. Les os sont recouverts de leurs ligaments et de leurs capsules.

A, A. Clavicules.

B. Sternum.

C. Humérus.

De D en D. Les six premières côtes.

1. Milieu du muscle petit pectoral.

2. Son attache supérieure à l'apophyse coracoïde.

De 3 en 3. Ses attaches inférieures de la troisième à la cinquième côte et à l'aponévrose des inter-costaux externes.

4. Sous-clavier.

5, 5. Inter-costaux externes.

FIGURE 2.

Oblique interne.

De A en A. Les six vertèbres, de la sixième à la onzième.

De B en B. Les sept dernières côtes, de la sixième à la douzième.

C. Os des iles.

1. Milieu du muscle.

De 2 en 2. Attache postérieure sur le feuillet fibreux qui se confond avec l'aponévrose du transverse.

De 3 en 3. Attache antérieure sur le feuillet aponévrotique qui passe au-devant du muscle droit.

De 4 en 4. Le même feuillet étendu de l'appendice xiphoïde au pubis.

De 5 en 5. Aponévrose du grand oblique confondue avec la précédente à un demi-pouce de la ligne blanche.

6. Son insertion au pubis.

De 7 en 7. Attaches supérieures à l'extrémité et au bord cartilagineux des côtes.

8. Attache à la douzième côte.

9. Attache à la onzième côte.

10, 10. Attaches intermédiaires aponévrotiques.

Dans le reste de l'étendue, attache au rebord cartilagineux des côtes, de la sixième à la dixième, et à l'appendice xiphoïde.

De 11 en 11. Bord inférieur du muscle (attache iliaque).

12. Fibres qui se continuent avec le muscle crémaster, et arcade formée par les fibres inférieures au-dessous du cordon des vaisseaux spermatiques. Au-dessous se voient le bord du ligament de Poupart et le faisceau coupé des psoas et iliaque.

De 13 en 13. Aponévrose postérieure confondue avec le feuillet de la triple aponévrose du transverse.

FIGURE 3.

Triangulaire du sternum.

A. Plan postérieur du sternum.

Des deux côtés:

B, B. Clavicules.

De C en C. Les six premières côtes coupées.

De 1 en 1. Milieu des cinq faisceaux des triangulaires du sternum.

De 2 en 2. Leurs attaches sur les côtes et les fibres aponévrotiques des inter-costaux internes, de la deuxième côte à la sixième.

De 3 en 3. Leurs attaches sternales.

4, 4. Point de jonction des faisceaux inférieurs des triangulaires du sternum avec les transverses abdominaux.

5, 5. Extrémité supérieure des transverses abdominaux.

De 6 en 6. Inter-costaux internes.

Fig.3

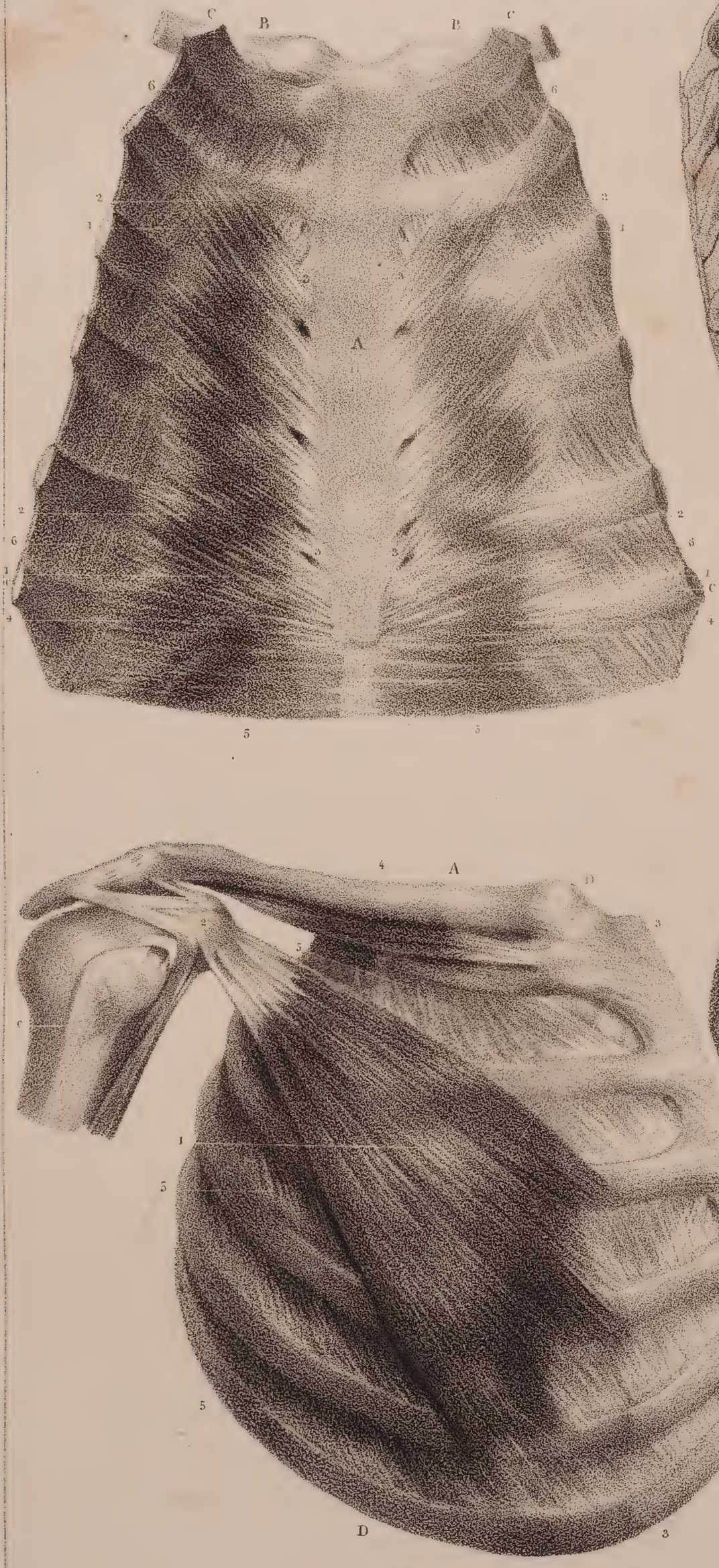


Fig.2.

Fig.1.

Dessiné d'apres nature par N.H. Jacob.

Lith.de Bénard, rue de l'Abbaye N°4

PLANCHE 69.

PAROI ANTÉRIEURE DU TRONC.

DÉTAILS DE LA PARTIE INFÉRIEURE DES MUSCLES

GRAND ET PETIT OBLIQUES,

ET DE LEURS RAPPORTS AVEC LES AINES ET LA NAISSANCE DES CUISSES.

ADULTE, GRANDEUR NATURELLE.

CÔTÉ DROIT DU SUJET : Grand oblique et aponévrose fémorale. CÔTÉ GAUCHE : Petit oblique et partie supérieure des muscles de la cuisse.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

A, A. Épines antérieures et supérieures des os des iles.

CÔTÉ DROIT :

B. Épine du pubis.

1. Fibres musculaires inférieures du grand oblique.

2, 2, 2. Aponévrose du même muscle.

3, 3. Section de cette aponévrose sur la ligne blanche.

4, 4. Bandelettes ligamenteuses de renforcement qui forment, par leur extrémité, les piliers de l'anneau inguinal.

5, 5. Repli de l'aponévrose ou ligament de Poupart.

6. Pilier externe de l'anneau inguinal.

7. Son pilier interne entre-croisé sur le pubis avec celui du côté opposé. Plus en dedans est une fente aponévrotique vasculaire.

8. Ouverture de l'anneau inguinal.

9, 9. Fibres obliques, nées du ligament de Poupart, qui se portent sur l'aponévrose en croisant sa direction, ferment en haut l'ouverture de l'anneau et en lient entre eux les deux piliers.

10. Feuillet superficiel de l'aponévrose fascia-lata, au-devant du canal crural.

11. Repli falciforme de l'aponévrose formant le bord libre de l'orifice inférieur du même canal.

12. Section de la veine saphène interne qui passe par cet orifice.

CÔTÉ GAUCHE :

De 13 en 13. Fibres musculaires inférieures du muscle oblique interne.

14. Arcade formée, au-dessus du cordon des vaisseaux spermatiques, par les dernières fibres dont quelques unes se détachent pour concourir à la formation du muscle crémaster.

15. Aponévrose du muscle petit oblique.

16, 16. Gouttière du ligament de Poupart.

17, 17. Aponévrose du grand oblique renversée.

18. Pilier externe.

19. Attache supérieure du ligament de Poupart, ou ligament inguinal interne.

20. Pilier interne. Entre les deux piliers se voit, à revers, l'ouverture de l'anneau inguinal que traverse le cordon des vaisseaux spermatiques. Au-dessous du pilier interne est la fente aponévrotique indiquée de l'autre côté.

21. Muscle couturier.

22. Fascia-lata.

23. Droit antérieur de la cuisse.

24. Faisceau des psoas et iliaque.

25. Pectiné.

26. Premier adducteur.

27. Pénis.

28. Cordon des vaisseaux spermatiques.

29. (Côté droit.) Aponévrose fascia-lata, au-dessous de l'insertion du muscle du même nom.

Pl. 69.

Dessiné d'après nature par N.H. Jacob.

Lith. de Bérard.

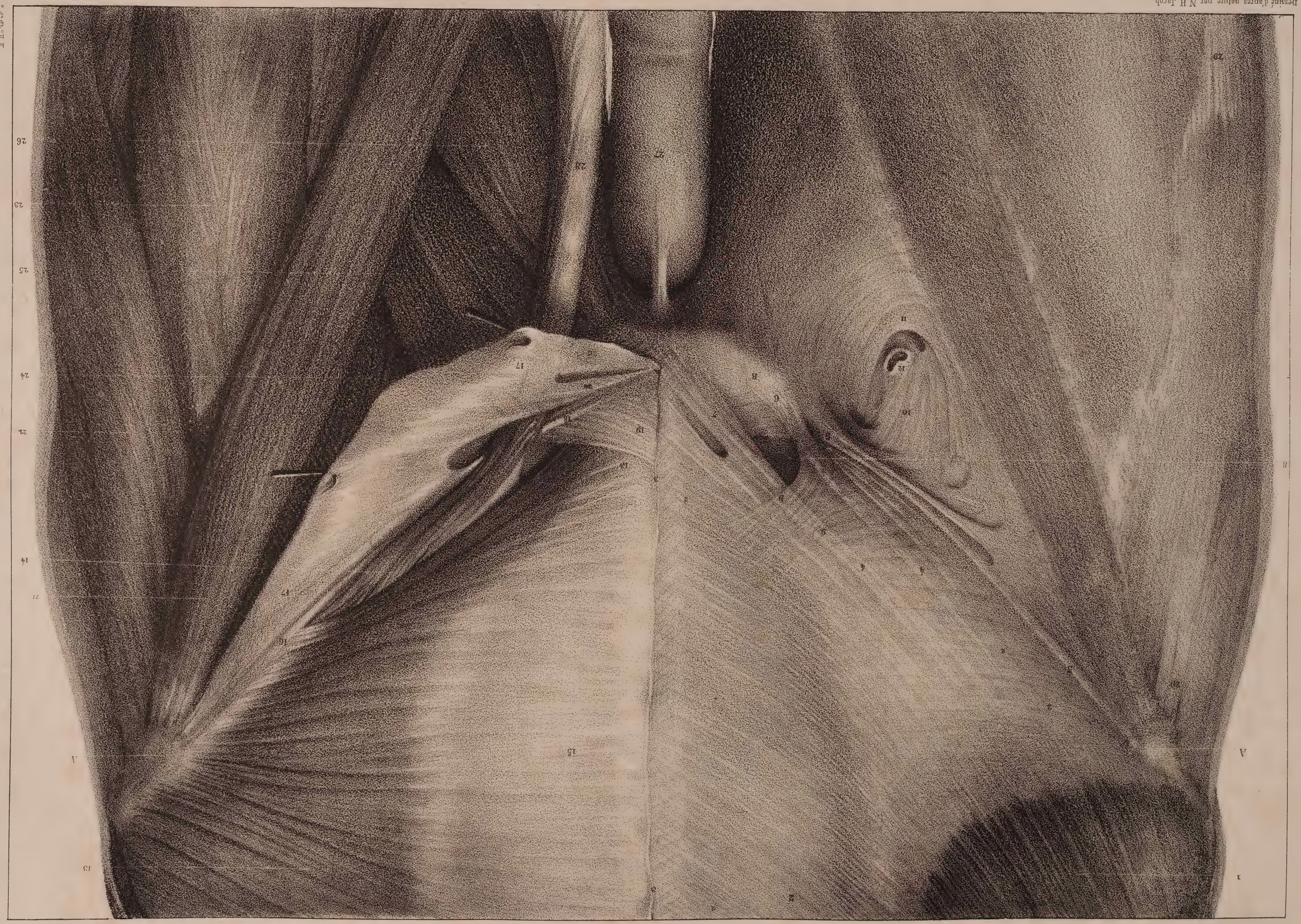


PLANCHE 70.

PAROI ANTÉRIEURE DU TRONC.

ÉTUDE DU CANAL INGUINAL.

DÉTAILS DE L'EXTRÉMITÉ INFÉRIEURE DU GRAND OBLIQUE ET DU TRANSVERSE ET DE LEURS RAPPORTS AVEC LES AINES ET LA NAISSANCE DES CUISSES.

ADULTE, GRANDEUR NATURELLE.

Côté gauche du sujet : Grand oblique dont l'aponévrose est entr'ouverte et renversée pour montrer l'intérieur du canal inguinal, le CRÉMASTER étant enlevé. Le contour de l'anneau est conservé sous forme d'une bride.—La cuisse représente l'extrémité supérieure des muscles superficiels.—*Côté droit :* Transverse et aponévrose fémorale.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

A, A. Épines iliaques antérieures et supérieures.
B, B. Épines du pubis.

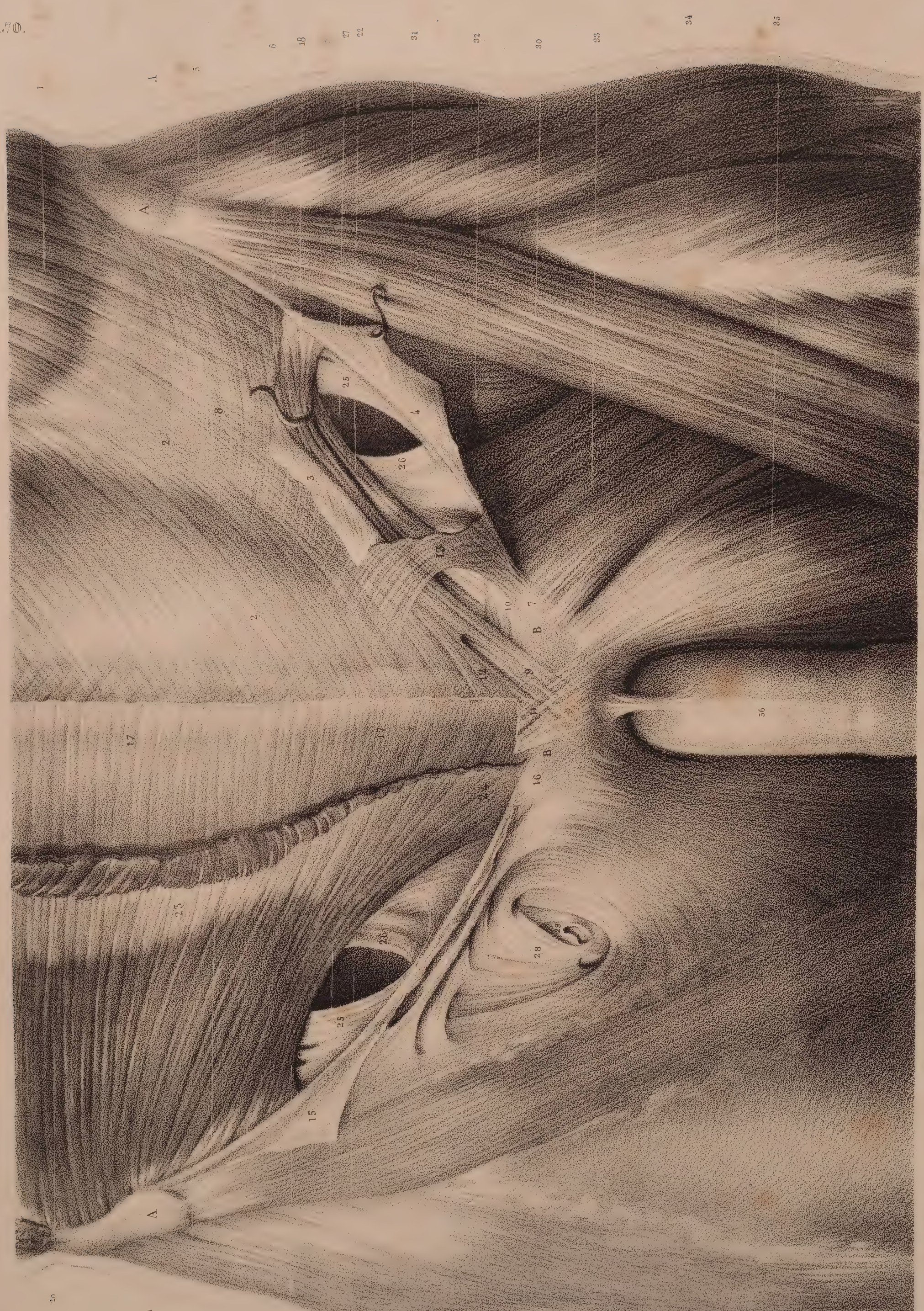
CÔTÉ GAUCHE.

1. Extrémité inférieure du GRAND OBLIQUE.
2, 2. Son aponévrose.
3, 4. Lambeaux de l'aponévrose renversés pour montrer l'intérieur du canal inguinal.
5. Naissance du ligament de Poupart.
6. Coupe des bandelettes d'où procède le pilier externe.
7. Pilier externe implanté sur l'épine du pubis.
8. Bandelette d'où procède le pilier interne.
9. Pilier interne.—Entre les deux piliers est l'anneau inguinal.
10. Ligament inguinal interne.
11. Extrémité du pilier interne du côté droit.
12. Première bandelette d'insertion au pubis, séparée du pilier interne par l'arcade de passage du nerf ilio-scrotal.
13. Extrémité de l'aponévrose qui ferme l'anneau, conservée sous forme d'une bride.

CÔTÉ DROIT.

14. Naissance du ligament de Poupart à l'épine iliaque.
15. Aponévrose renversée sur la cuisse.
16. Son attache formant le pilier externe.
17, 17. Aponévrose du petit oblique au-devant du grand droit.
18. *Côté gauche :* dernières attaches de ce muscle dans la gouttière du ligament de Poupart. L'arcade qu'il forme est soulevée par une airigne pour laisser apercevoir celle du transverse.
19. *Côté droit :* extrémité des fibres du petit oblique renversées en dedans pour laisser voir l'aponévrose du transverse.
20. Idem. TRANSVERSE.
21. Idem. Dernières attaches de ce muscle dans la gouttière du ligament de Poupart.
22, 22. Sommet de l'arcade qu'il forme au-dessus de l'orifice interne du canal inguinal.
23. Aponévrose du transverse.
24. Attache inférieure au pubis. C'est la même aponévrose qui se voit à travers l'orifice de l'anneau inguinal gauche.
25, 25. *Des deux côtés :* bord épais du fascia-transversalis qui limite en dehors l'orifice supérieur du canal inguinal et vient s'unir à la gouttière du ligament de Poupart.
26, 26. Idem. Portion très fine du même fascia qui forme le bord interne de l'orifice. Derrière une lamelle fibro-celluleuse se voient les vaisseaux épigastriques qui montent parallélement au bord interne.
27, 27. Idem. Orifice interne ellipsoïde du canal inguinal.
28. *Côté droit :* feuillet aponévrotique superficiel appliqué sur les vaisseaux cruraux.
29. Idem. Section de la veine saphène interne qui traverse l'aponévrose fémorale (anneau crural inférieur) pour se jeter dans la veine fémorale.
30. *Côté gauche :* muscle couturier.
31. Idem. Fascia-lata.
32. Idem. Masse réfléchie des psoas et iliaque.
33. Idem. Pectiné.
34. Idem. Droit antérieur.
35. Idem. Premier adducteur.
36. Pénis.

PL. 70.



Dessiné d'après nature par N. H. Jacob

PLANCHE 71.

MUSCLES

DE LA PAROI ANTÉRIEURE DU TRONC

VUS PAR LEUR SURFACE POSTÉRIEURE.

EXTRÉMITÉ INFÉRIEURE DES MUSCLES ABDOMINAUX.

Côté droit : GRAND OBLIQUE ET SON APONÉVROSE.
Côté gauche : GRAND DROIT ET FASCIA-TRANSVERSALIS.

ADULTE, GRANDEUR NATURELLE.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

DES DEUX CÔTÉS.

De a en a. Section verticale de l'os coxal, qui tombe au milieu de la cavité cotyloïde.
a^1. Section oblique qui envahit dans la branche horizontale du pubis pour faire apercevoir l'anneau crural.
a^2. Plan de la section verticale du pubis.
b. Segment de la cavité cotyloïde.
c. Épine iliaque antérieure et supérieure.
d. Portion de la fosse iliaque, en arrière de la section du muscle iliaque.
e. Épine du pubis.
f. Naissance de la branche descendante du pubis.
g. Symphyse pubienne.

CÔTÉ DROIT.

1. Anneau inguinal.
2. Bandelettes qui se rassemblent pour former le pilier externe de l'anneau.
3. Leur extrémité supérieure où elles procèdent du grand oblique.
4. Bandelette du pilier interne. — 5. Son extrémité supérieure.
6. Bandelette supérieure, séparée de la précédente par une petite arcade.
7. Fibres transversales de liaison des bandelettes.

De 8 en 8. Lambeau du fascia-transversalis qui forme le revêtement postérieur de la gouttière du ligament de Poupart.

9. Le même lambeau renversé au-dessous des dernières insertions du petit oblique et du transverse (15).
10. Ligament de Gimbernat.
11. Ligament inguinal interne.
12, 12. Aponévrose du grand oblique.
13. Extrémité inférieure du muscle grand oblique.

De 14 en 15. Insertion inférieure du petit oblique et du transverse dans la GOUTTIÈRE DU LIGAMENT DE POUPART (repli de l'aponévrose du grand oblique et du fascia-transversalis).

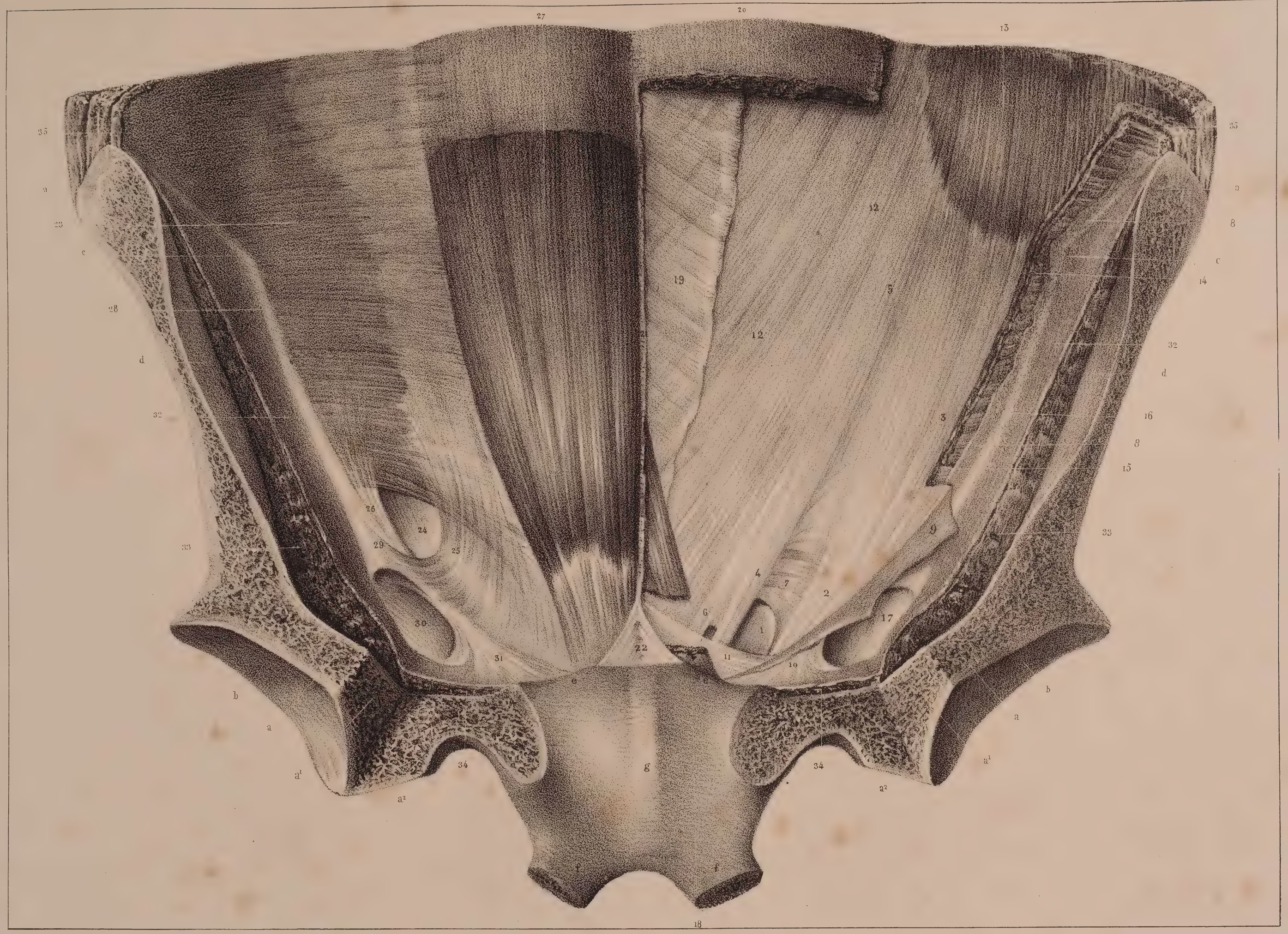
16. Gouttière que forment le fascia-transversalis et le fascia-iliaca. Elle règne jusqu'à l'anneau crural.
17. Anneau crural (interne supérieur).
18. Extrémité inférieure du pyramidal. Ce muscle est enlevé dans quelques lignes d'étendue pour laisser voir le ligament inguinal interne, et se continue plus haut.
19. Portion de l'aponévrose du petit oblique qui adhère à celle du grand oblique.
20. Extrémité coupée du grand droit.
21. Portion inférieure de la ligne blanche.
22. Ligament triangulaire qui forme son attache pubienne.

CÔTÉ GAUCHE.

23. Fascia-transversalis sur le muscle transverse et son aponévrose.
24. Orifice interne et supérieur du canal inguinal (ANNEAU INGUINAL INTERNE).
25. Son bord interne; 26, son bord externe, formés tous deux par le fascia-transversalis.
27. Extrémité inférieure du grand droit.
28. Gouttière des fascia-transversalis et fascia-iliaca.
29. Son élargissement en infundibulum au-dessus de l'anneau crural.
30. Anneau crural.
31. Ligament de Gimbernat.

DES DEUX CÔTÉS.

32. Fascia-iliaca, sur le muscle iliaque.
33. Plan de la section verticale des muscles psoas et iliaque.
34. Section de l'attache pubienne du pectiné.
35. Tranche des muscles abdominaux à leur insertion iliaque.



Dessiné d'après nature par N.H. Jacob.

Lith. de Benard.

PLANCHE 72.

MUSCLES

DE LA PAROI ANTÉRIEURE DU TRONC

VUS PAR LEUR SURFACE POSTÉRIEURE.

EXTRÉMITÉ INFÉRIEURE DES MUSCLES ABDOMINAUX.

Côté gauche : PETIT OBLIQUE ET CRÉMASTER.
Côté droit : TRANSVERSE ; DÉTAILS DU CANAL INGUINAL ; GRAND DROIT.

ADULTE, GRANDEUR NATURELLE.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

DES DEUX CÔTÉS.

De a en a. Section verticale de l'os coxal, qui tombe au milieu de la cavité cotyloïde.

a^1. Section oblique qui envahit dans la branche horizontale du pubis, pour laisser apercevoir l'anneau crural.

a^2. Plan de la section verticale du pubis.

b. Segment de la cavité cotyloïde.

c. Épine iliaque antérieure et supérieure.

d. Portion de la fosse iliaque, en arrière de la section du muscle iliaque.

e. Épine du pubis.

f. Naissance de la branche descendante du pubis.

g. Symphyse pubienne.

CÔTÉ GAUCHE.

De 1 en 2. PETIT OBLIQUE — 2. Dernières fibres d'insertion au-dessous desquelles commence le crémaster.

3. Aponévrose du petit oblique.

4. Suture du feuillet aponévrotique du transverse qui passe au-devant du grand droit.

5. CRÉMASTER.

6. Infundibulum formé par ses fibres autour du cordon spermatique.

De 7 en 7. Extrémité du transverse qui s'attache à la crête iliaque et dans la gouttière de ligament de Poupart.

8. Gouttière du fascia-transversalis et du fascia-iliaca.

9. Fascia-iliaca.

10. Anneau crural.

11. Ligament de Gimbernat.

12. Muscle pyramidal.

13, 13. Feuillet aponévrotique du transverse qui passe au-devant du grand droit.

14. Extrémité coupée du grand droit.

15. Portion inférieure de la ligne blanche.

16. Ligament triangulaire qui forme son attache pubienne.

CÔTÉ DROIT.

De 17 en 18. TRANSVERSE.

19. Son aponévrose.

20. Insertion pubienne. Une portion en est coupée en dehors pour laisser voir le contour supérieur de l'anneau inguinal dont le reste est caché par les attaches inférieures du transverse et du fascia-transversalis.

21, 22. Gouttière des fascia-transversalis et fascia-iliaca. Un petit lambeau du fascia-transversalis est conservé dans toute la hauteur.

De 23 en 24. Lambeau conservé du fascia-transversalis qui comprend l'orifice supérieur du canal inguinal.

23. Bord interne.

24. Bord externe découpé arbitrairement en dedans pour laisser voir l'intérieur du canal inguinal.

25. Orifice supérieur du canal inguinal.

26. Paroi antérieure du canal inguinal formée par les bandelettes de l'aponévrose du grand oblique, le muscle crémaster étant enlevé.

27. Orifice de l'anneau inguinal.

28. Attache sur le tendon du grand droit de l'extrémité inférieure du fascia-transversalis.

29. Anneau crural.

30. Ligament de Gimbernat.

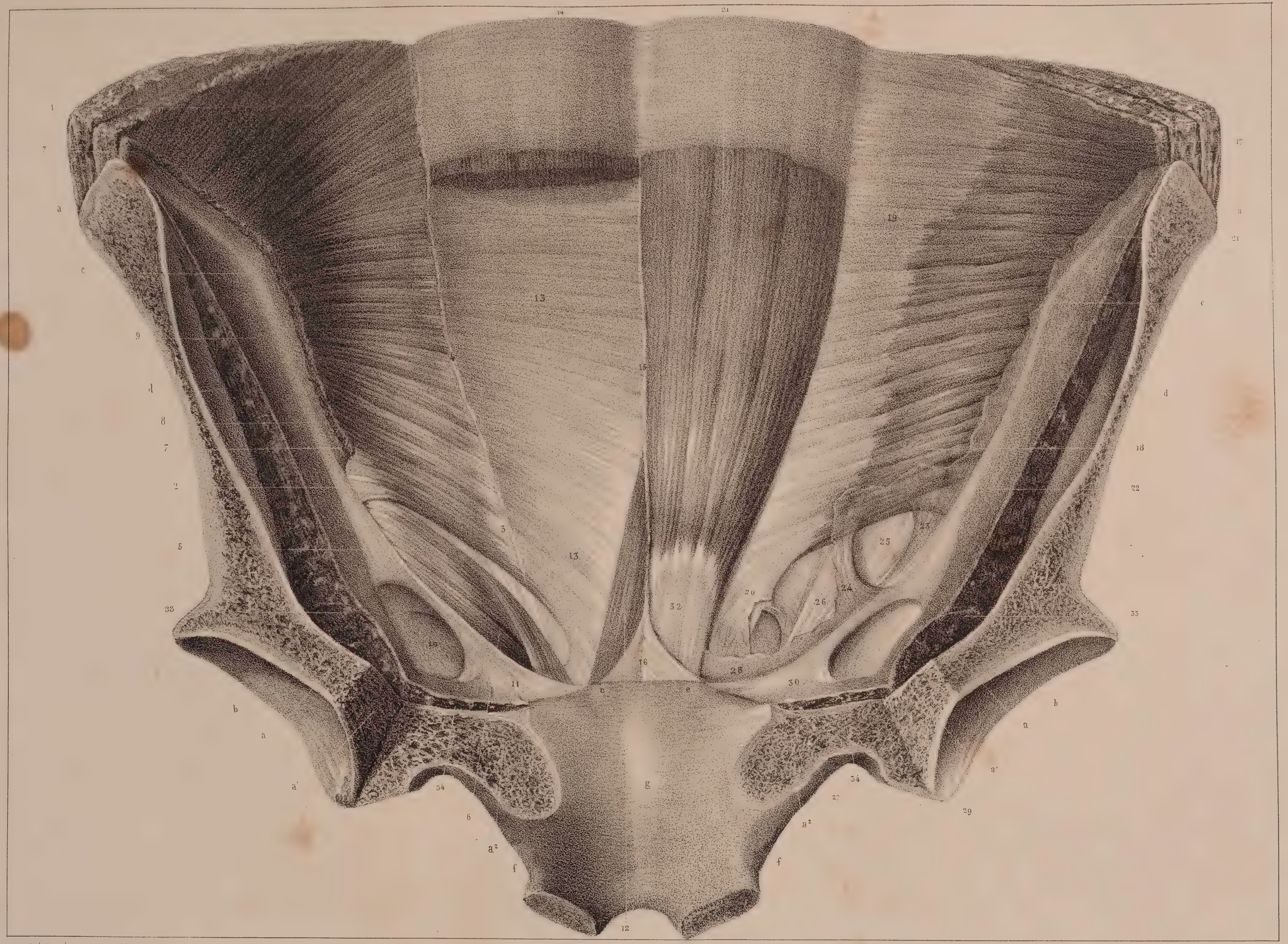
31. Muscle grand droit.

32. Son tendon pubien.

DES DEUX CÔTÉS.

33. Plan de la section verticale du muscle iliaque.

34. Section de l'attache pubienne du pectiné.



Dessiné d'après nature par N. H. Jacob.

Lith. de Benard.

PLANCHE 73.

COUPE VERTICALE DU TRONC.

PLAN LATÉRAL.

TROISIÈME COUCHE DES MUSCLES VUE EN DEDANS.

STERNO-HYOÏDIEN, INTER-ÉPINEUX CERVICAUX, TRIANGULAIRE DU STERNUM, INTERCOSTAUX INTERNES, ATTACHES DU DIAPHRAGME, TRANSVERSE, GRAND-DROIT, PSOAS, ILIAQUE, PYRAMIDAL DU BASSIN.

ADULTE, DEMI-NATURE.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

De A en A. Succession des vingt-quatre vertèbres.
B. Sacrum.
C. Coccyx.
De D en D. Les dix premières côtes.
E. Clavicules.
F. Sternum; au bas est son appendice.
G. Os des iles.
H. Os hyoïde.
De a en a. Succession des trous de conjugaison.
De b en b. Succession des ligamens jaunes.
De c en c. Succession des cartilages inter-vertébraux.
De d en d. Succession des ligamens inter-épineux dorso-lombaires.
e. Section de la symphyse pubienne.
f, g. Grand et petit ligamens sacro-sciatiques.
h. Aponévrose obturatrice.
7. Muscle STERNO-HYOÏDIEN.
De 2 en 2. Muscles inter-épineux cervicaux.
De 3 en 3. TRIANGULAIRE DU STERNUM.
De 4 en 4. Les neuf premiers INTERCOSTAUX INTERNES.
De 5 en 5. Attaches du DIAPHRAGME.
6. Milieu du muscle TRANSVERSE.
De 5 en 7. Ses attaches supérieures formant des digitations avec le diaphragme.
De 7 en 7. Aponévrose qui passe derrière le muscle droit.
8. Portion inférieure du MUSCLE DROIT, visible en arrière.
9. Fibres inférieures du transverse en arcade.
10. Infundibulum de l'orifice interne du canal inguinal.
11. Attache pubienne de la ligne blanche.
12. MUSCLE ILIAQUE.
13. MUSCLE PSOAS.
14. Coupe du fascia-transversalis.
15. Infundibulum du canal crural; au fond se voient les vaisseaux coupés.
16. Portion pelvienne du MUSCLE PYRAMIDAL.

Dessiné d'après nature par N. H. Jacob.

Lith. de Benard, rue de l'Abbaye N°4.

PLANCHE 74.

COUPE VERTICALE DU TRONC

SUIVANT SON DIAMÈTRE ANTÉRO-POSTÉRIEUR.

MUSCLES VUS EN DEDANS.

ADULTE, DEMI-NATURE.

La figure se divise en quatre parties. Le *cou* montre les muscles superficiels. A *la poitrine* les intercostaux internes sont enlevés pour laisser voir, au travers des côtes, la face interne des muscles thoraciques. *L'abdomen* représente la surface du petit oblique, et le *bassin* celle de ses muscles profonds. Au-dessous de ce dernier se voit l'extrémité supérieure des muscles superficiels de la cuisse.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

De A en A. Les douze vertèbres.
B. Fragment de l'occipital.
C. Sacrum.
D. Coccyx.
E. Mâchoire inférieure.
F. Os hyoïde.
G. Sternum.
H. Clavicule.
De I[1] à I[10]. Les dix premières côtes.
K. Plan de section de la symphyse pubienne (os coxal).

THORAX ET ABDOMEN.

De 1 en 1. Attaches xiphoïdienne et chondro-costales du DIAPHRAGME jusqu'à la sixième côte.—Le muscle est renversé vers l'abdomen pour faire voir les insertions par la face thoracique.
De 2 en 2. Languettes du GRAND DENTELÉ de la seconde à la huitième côte. Celle de la première côte est visible en partie.
De 3 en 3. Les trois languettes d'insertion du PETIT PECTORAL. Ce muscle est aperçu dans la plus grande partie de son étendue.
De 4 en 4. Extrémité antérieure visible du GRAND PECTORAL.
De 5 en 5. Languettes du GRAND OBLIQUE de l'abdomen.
6. Extrémité supérieure du GRAND DROIT ABDOMINAL.
7. Extrémité inférieure du même muscle dégagé de la gaîne aponévrotique abdominale.
8. PETIT OBLIQUE ABDOMINAL.—On aperçoit ses attaches inférieures.
9. Feuillet postérieur de son aponévrose.
10. Coupe des trois feuillets aponévrotiques sur le plan médian.
11. Arcade formée par les fibres inférieures du petit oblique dans la gouttière du ligament de Poupart.

COU.

12. MYLO-HYOÏDIEN.
13. GÉNIO-HYOÏDIEN.
14. PEAUCIER.
15. STERNO-CLÉIDO-MASTOÏDIEN. — Au-dessus de ce muscle et de la grande corne de l'os hyoïde, on aperçoit le ventre postérieur et le tendon moyen du digastrique.
16. STERNO-HYOÏDIEN.
17. SCAPULO-HYOÏDIEN.
18. Attache du SCALÈNE ANTÉRIEUR à la première côte.

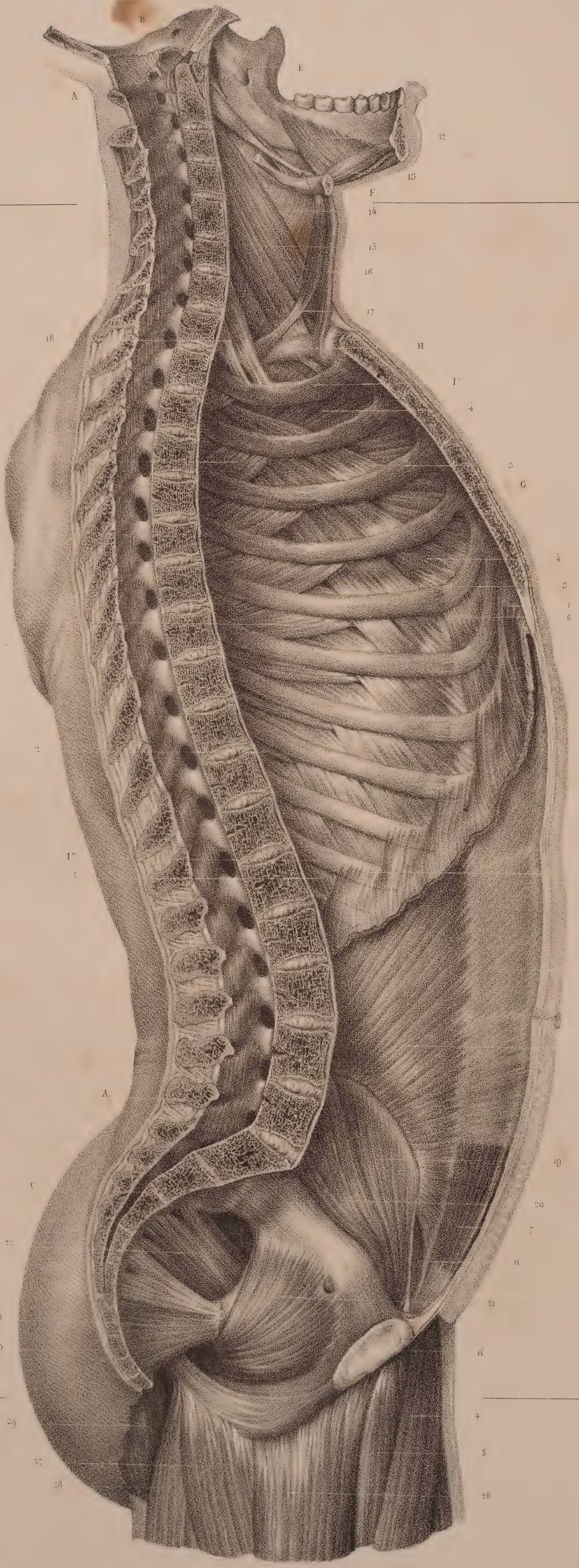
BASSIN.

19. MUSCLE ILIAQUE.
20. GRAND PSOAS.
21. OBTURATEUR INTERNE.
22. Portion pelvienne du PYRAMIDAL.
23. ISCHIO-COCCYGIEN.

EXTRÉMITÉ SUPÉRIEURE DE LA CUISSE.

24. COUTURIER.
25. DROIT ANTÉRIEUR.
26. DROIT INTERNE.
27. TROISIÈME ADDUCTEUR.
28. DEMI-TENDINEUX.
29. GRAND FESSIER.

Pl. 74.



Dessiné d'après nature par N.H. Jacob.

Lith. de Benard.

PLANCHE 75.

COUPE VERTICALE DU TRONC

SUIVANT SON DIAMÈTRE TRANSVERSAL.

ENSEMBLE DES MUSCLES DE LA PAROI ANTÉRIEURE

VUS EN DEDANS.

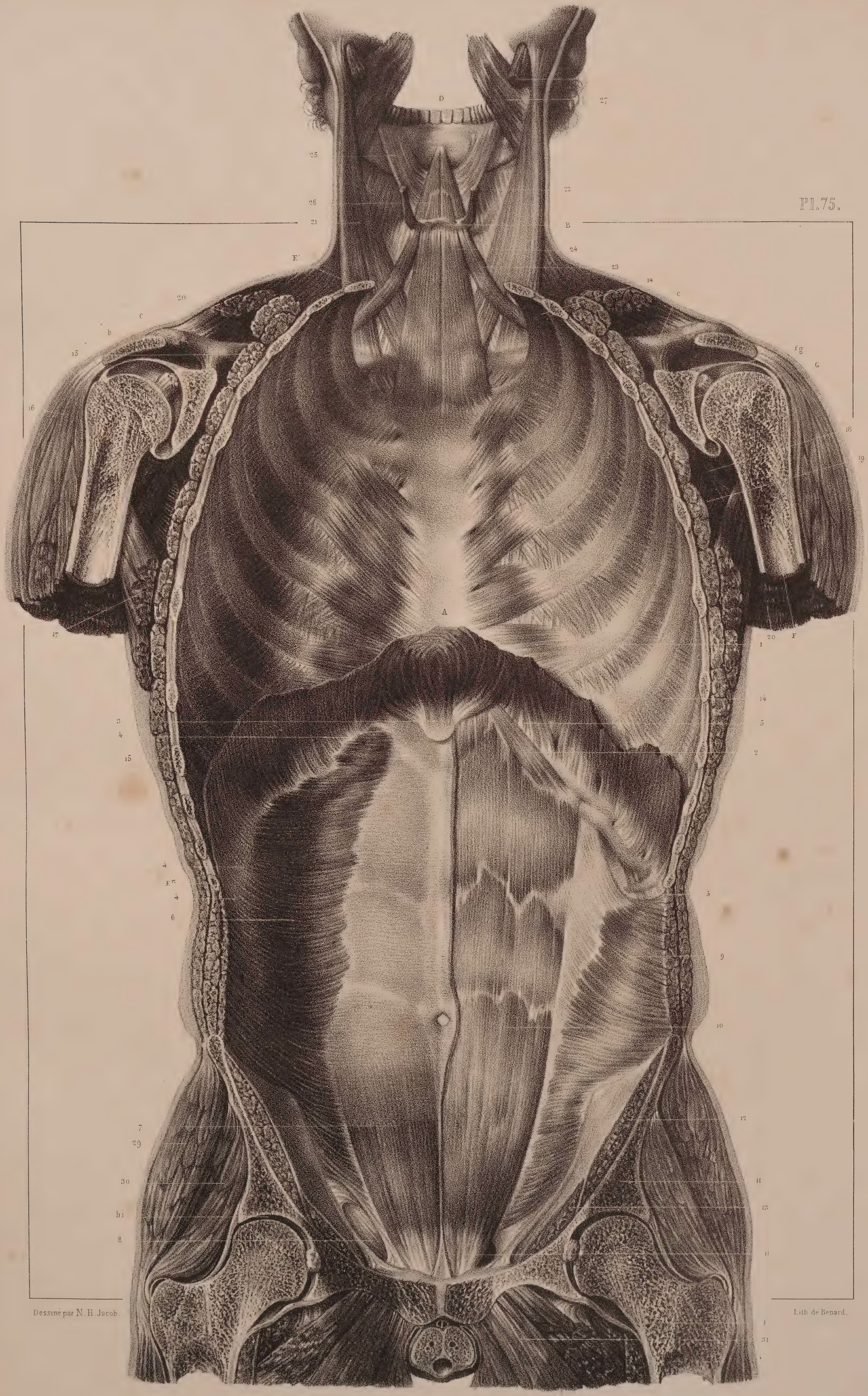
ADULTE, DEMI-NATURE.

Le tronc, figuré dans toute sa hauteur, montre la demi-circonférence antérieure du cou, le plastron thoracique sterno-costal, les enceintes musculaires abdominales et hypogastriques. L'épaule et la naissance de la cuisse sont coupées, et les articulations scapulo-humérale et coxo-fémorale sont sciées sur le même plan.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

A. Milieu du sternum.
B. Os hyoïde dans sa position.
C, C. Clavicules.
D. Maxillaire inférieur garni de ses dents.
De E^{1} en E^{12}. *Côté gauche:* les douze côtes.
F. *Côté droit:* humérus.
G. Idem. Extrémité articulaire de l'omoplate.
H. Idem. Os coxal.
I. Idem. Fémur.
f, g. Articulation scapulo-humérale.
h, i. Articulation coxo-fémorale.
1. TRIANGULAIRE DU STERNUM. Il est vu de chaque côté dans toute sa hauteur. Le droit a un faisceau supérieur de plus que le gauche.
2. Faisceau qui s'insinue sous les attaches du diaphragme.
3, 4, 5. DIAPHRAGME. On n'a figuré que l'arc antérieur des attaches de ce muscle, qui est coupé à deux pouces et demi au-dessus. —3. Attache à l'appendice xiphoïde.—De 4 en 4, côté gauche: digitations que forme le diaphragme avec le transverse. —De 5 en 5, côté droit: attaches isolées sur les cartilages des côtes du 7e au 11e.
6. *Côté gauche:* milieu du TRANSVERSE.
7. Idem. Perforation de son aponévrose qui livre passage au GRAND DROIT.
8. Idem. Arcade formée par les fibres du transverse dans la gouttière du ligament de Poupart. Au-dessus on aperçoit son attache inférieure dans la gouttière et à la crête de l'os coxal.
9. *Côté droit:* milieu du PETIT OBLIQUE—On voit également, à ses extrémités, son attache supérieure aponévrotique aux cartilages des côtes, et son attache inférieure à l'os coxal et dans la gouttière aponévrotique; cette dernière se termine par l'arcade que forment les fibres inférieures, le crémaster étant enlevé.
10. Idem. GRAND DROIT ABDOMINAL.
11. Idem. Son tendon pubien.—Entre les deux tendons est l'attache triangulaire postérieure de la ligne blanche.
12. Coupe du muscle FASCIA-LATA.—Pour ce chiffre comme pour tous ceux où les mêmes détails sont figurés des deux côtés, il n'y en a qu'un de marqué.
13. Orifice interne du canal crural.
De 14 en 14. Intercostaux internes.
De 15 en 15. Coupe transversale du GRAND DENTELÉ.
16. Coupe longitudinale du DELTOÏDE.
17. Coupe oblique du GRAND DORSAL.
18. CORACO-BRACHIAL.
19. GRAND PECTORAL.
20. Coupe transversale de la portion claviculaire du TRAPÈZE.
21. STERNO-CLÉIDO-MASTOÏDIEN vu dans toute sa hauteur avec les attaches de ses deux extrémités.
22. PEAUCIER.
23. Ventre supérieur du SCAPULO-HYOÏDIEN.
24. STERNO-HYOÏDIEN.
25. MYLO-HYOÏDIEN.
26. GÉNIO-HYOÏDIEN.
27. PTÉRIGOÏDIEN INTERNE.
28. Extrémité mastoïdienne du ventre postérieur du DIGASTRIQUE.
29. Coupe longitudinale du MOYEN FESSIER.
30. Coupe longitudinale du PETIT FESSIER.
31. Coupe oblique de la masse des muscles ADDUCTEUR et PECTINÉ.

PI.75.



Dessiné par N. H. Jacob.

Lith de Benard.

PLANCHE 76.

COUPE VERTICALE DU TRONC

SUIVANT SON DIAMÈTRE TRANSVERSAL.

ENSEMBLE DES MUSCLES DE LA PAROI POSTÉRIEURE DES CAVITÉS SPLANCHNIQUES.

ADULTE, DEMI-NATURE.

Le tronc, figuré dans toute sa hauteur, montre la demi-circonférence antérieure du cou, l'ensemble de la charpente du rachis, du thorax et du bassin, avec leurs enceintes musculaires. La naissance des quatre membres représente des détails variés.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

Cou.

Le côté gauche représente les muscles superficiels ; le côté droit les muscles profonds.

Côté gauche: 1. Sterno-cléido mastoïdien.
2. Sterno-hyoïdien.
3. Scapulo-hyoïdien.
4. Attache claviculaire du trapèze.
5. *Côté droit:* Section du sterno-mastoïdien.
6. Long du cou.
7. Grand droit antérieur de la tête.
8. Scalène antérieur.
9. Scalène postérieur.

Tronc.

Il est vu dans ses trois parties : au milieu, le diaphragme ; au-dessus, la cavité thoracique ; au-dessous, les cavités abdominale et pelvienne.

Diaphragme.

Sa partie antérieure manque au-devant du plan commun de section.

10. Foliole aponévrotique médian.
11. Orifice de la veine-cave inférieure.
12. Foliole aponévrotique droit.
13. Faisceaux postérieurs droits terminés inférieurement par les deux arcades aponévrotiques des psoas et du carré des lombes.
14. Foliole aponévrotique gauche.
15. Faisceaux postérieurs du même côté.
16. Tendon du pilier droit.
17. Tendon du pilier gauche.
18. Orifice aortique.
19. Orifice œsophagien.

Cavité thoracique.

A. Clavicule gauche.
B. Moitié correspondante de la première pièce du sternum.
De C en C. Plan de section des douze côtes.
De 20 en 20. Intercostaux internes.
De 21 en 21. Muscles sous-costaux.
De 22 en 22. Plan de section du grand dentelé.
23. Sous-clavier.

Cavité abdominale.

24. Grand psoas.
25. Petit psoas.
26. *Côté droit:* Carré des lombes.
27. Foliole médian de l'aponévrose du transverse, le carré des lombes étant enlevé.
28. Muscle iliaque.
29, 30, 31. Plan de section des trois grands muscles abdominaux : 29, *oblique externe;* 30, *oblique interne;* 31, *transverse.*

Cavité pelvienne.

32. Pyramidal.
33. Ischio-coccygien et releveur de l'anus.

Membres.

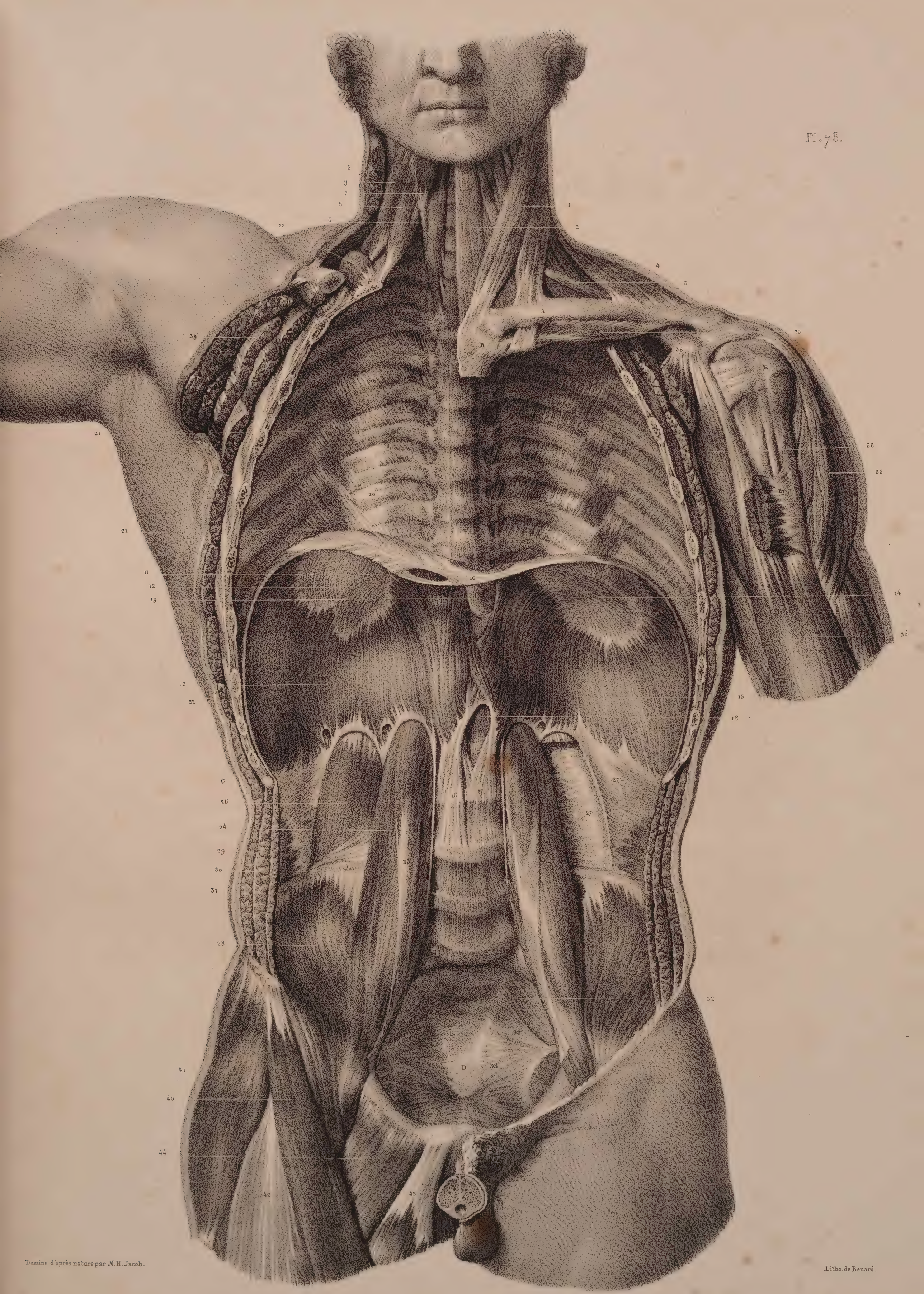
Membres thoraciques.

Bras gauche: E. Tête de l'humérus.
34. Biceps brachial.
35. Deltoïde dont la partie antérieure a été enlevée pour laisser voir les muscles profonds.
36. Coraco-brachial.
37. Tendon huméral du grand pectoral.
38. Tendon coracoïdien du petit pectoral.
Bras droit: 39. Section des deux pectoraux. Le reste est revêtu de la peau.

Membres abdominaux.

Cuisse droite: 40. Couturier.
41. Fascia-lata.
42. Droit antérieur.
43. Premier adducteur.
44. Pectiné.
La cuisse gauche est revêtue de la peau.

Pl. 76.



Dessiné d'après nature par N.H. Jacob.

Litho. de Benard.

PLANCHE 77.

DIAPHRAGME.

PLAN ANTÉRIEUR.

Le diaphragme, sous cet aspect, n'est vu que par la portion antérieure de sa surface thoracique, sauf, en arrière, les tendons de ses piliers.

ADULTE, GRANDEUR NATURELLE.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES

DES DEUX CÔTÉS.

A[16]. Neuvième vertèbre dorsale sciée à son tiers inférieur. Au-dessous on voit la dixième vertèbre.

A[22]. Troisième vertèbre lombaire. Au-dessus se voit la seconde.

B[9]. Neuvième côte. Elle est coupée derrière le diaphragme et ne se continue pas avec son cartilage pour laisser voir le contour latéral du muscle.

B[10]. Dixième côte.

C. Section de l'appendice xiphoïde renversé en bas et en avant pour laisser voir l'implantation du faisceau médian. Du côté droit les cartilages costaux sont laissés dans leur position; mais du côté gauche, ils sont légèrement contournés par des airignes pour mieux faire voir les insertions du diaphragme.

b[7]. Septième cartilage costal. Il est coupé en diagonale pour dégager les attaches musculaires.

b[8]. Huitième cartilage.

b[9]. Neuvième cartilage. Ces deux derniers sont coupés dans le point où cessent les insertions musculaires.

b[10]. Sixième cartilage.

1. Tendon du pilier droit.
2. Tendon du pilier gauche.
3. Moitié gauche ou gastro-splénique du diaphragme. On distingue, pour sa portion antérieure gastrique, la disposition *côtelée* des faisceaux qui se fixent aux septième et huitième cartilages.
4. Moitié droite ou hépatique du diaphragme.
5. Faisceau xiphoïdien.
6. Suture de l'extrémité antérieure du foliole médian de l'aponévrose centrale.
7. Épanouissement triangulaire de la bandelette antéro-postérieure.

8, 9. Fibres d'insertion des faisceaux des septièmes cartilages qui se confondent avec la bandelette antéro-postérieure, dans le foliole médian.

10, 11. Bandelette antéro-postérieure dans le foliole droit.

12, 13. Portion antérieure de la bandelette demi-circulaire.

14. Trou de passage de la veine cave inférieure.
15. Extrémité inférieure de l'œsophage. Dans le point où ce canal traverse le diaphragme, on voit le pinceau de fibres qui lui est envoyé par ce muscle.
16. Portion de l'artère aorte.

17, 17. Muscles petits psoas.

18, 18. Muscles grands psoas.

Dessiné d'après nature par N.H. Jacob.

Lith de Benard.

PLANCHE 78.

DIAPHRAGME.

PLAN POSTÉRIEUR.

ADULTE, GRANDEUR NATURELLE.

Le diaphragme est vu en arrière dans tout son développement. Les vertèbres au-dessus de la deuxième lombaire ont été enlevées pour montrer la grande échancrure rachidienne placée entre les deux voussures diaphragmatiques, avec les ouvertures de passage de l'œsophage et de l'aorte. Les seconde et troisième vertèbres lombaires ont été sculptées d'arrière en avant pour laisser apercevoir les piliers avec leurs attaches. On n'a conservé que les apophyses transverses et leurs bases, la surface de la table osseuse du milieu de la seconde vertèbre et le bord supérieur de la troisième, qui servent aux attaches. La quatrième vertèbre seule est intacte. Les côtes, depuis la sixième, sont coupées verticalement sur le plan latéral moyen.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

A, A, A. Fragmens de la seconde vertèbre lombaire.

B, B, B. Fragmens de la troisième vertèbre lombaire.

a, a, a. Fragmens du disque intervertébral placé entre les deux vertèbres.

b, b. Disque qui sépare les troisième et quatrième vertèbres lombaires. Sa moitié supérieure ne présente que l'arceau antérieur. Sa moitié inférieure est complète.

C. Quatrième vertèbre lombaire dans son entier.

De D ^{6} en D^{12}. Les sept dernières côtes.

E. Extrémité inférieure du sternum. — Au-dessous se voient l'appendice xiphoïde, et de chaque côté l'extrémité des sixième et septième cartilages costaux.

1. Tendon du pilier droit.

2. Tendon du pilier gauche. Il se continue jusqu'au niveau de l'autre par son épanouissement.

3, 3. Attache des deux piliers sur le milieu du corps de la seconde vertèbre.

4. Point d'entre-croisement de leurs épanouissemens fibreux.

5. *Côté droit :* Insertion sur la masse latérale de la première vertèbre.

6, 6. *Des deux côtés :* Petit pilier surnuméraire.

7, 7. Arcade de passage du nerf grand splanchnique.

8, 8. Arcade interne sous laquelle glisse l'extrémité supérieure des psoas.

9, 9. Arcade externe sous laquelle s'insinue le carré des lombes.

10, 10. Bandelette commune d'insertion des deux arcades aux apophyses transverses.

11, 11. Attache sur le ligament cintré.

12, 12. Aponévrose triangulaire qui remplit l'espace des deux dernières côtes.

13. Ouverture aortique.

14. Ouverture œsophagienne avec l'extrémité inférieure de l'œsophage qui la traverse.

Entre ces deux orifices se voient les faisceaux d'entre-croisement des piliers.

15. Orifice de passage de la veine cave inférieure.

16, 16, 16. Bandelette demi-circulaire postérieure.

17, 17, 17, 17, 17. Bandelette oblique antéro-postérieure.

18. Faisceau aponévrotique de liaison du foliole gauche.

19. Faisceau aponévrotique surnuméraire au-delà de l'orifice de la veine cave.

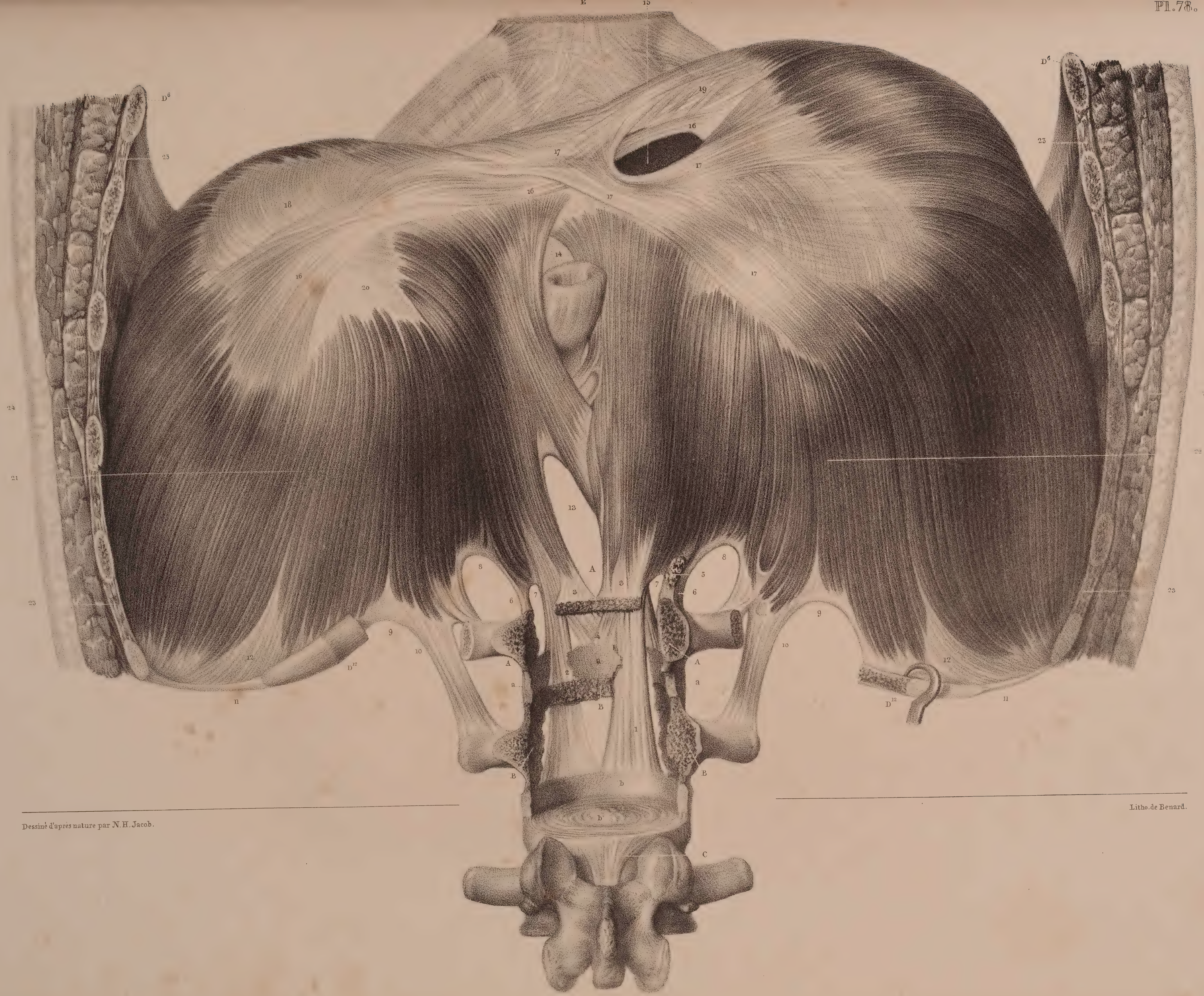
20. Aponévrose qui reçoit les faisceaux postérieurs internes, et s'unit perpendiculairement à la bandelette demi-circulaire. Nous ne l'avons rencontrée que sur ce sujet.

21. Faisceaux charnus postérieurs de la moitié gauche ou gastro-splénique du diaphragme.

22. Faisceaux charnus postérieurs de la moitié droite ou hépatique.

De 23 en 23. *Des deux côtés :* Coupe des intercostaux.

24, 24. Coupe des muscles extérieurs et de la peau.



Dessiné d'après nature par N. H. Jacob.

Litho. de Benard.

PLANCHE 79.

DIAPHRAGME.

PLAN SUPÉRIEUR OU THORACIQUE.

ADULTE, GRANDEUR NATURELLE.

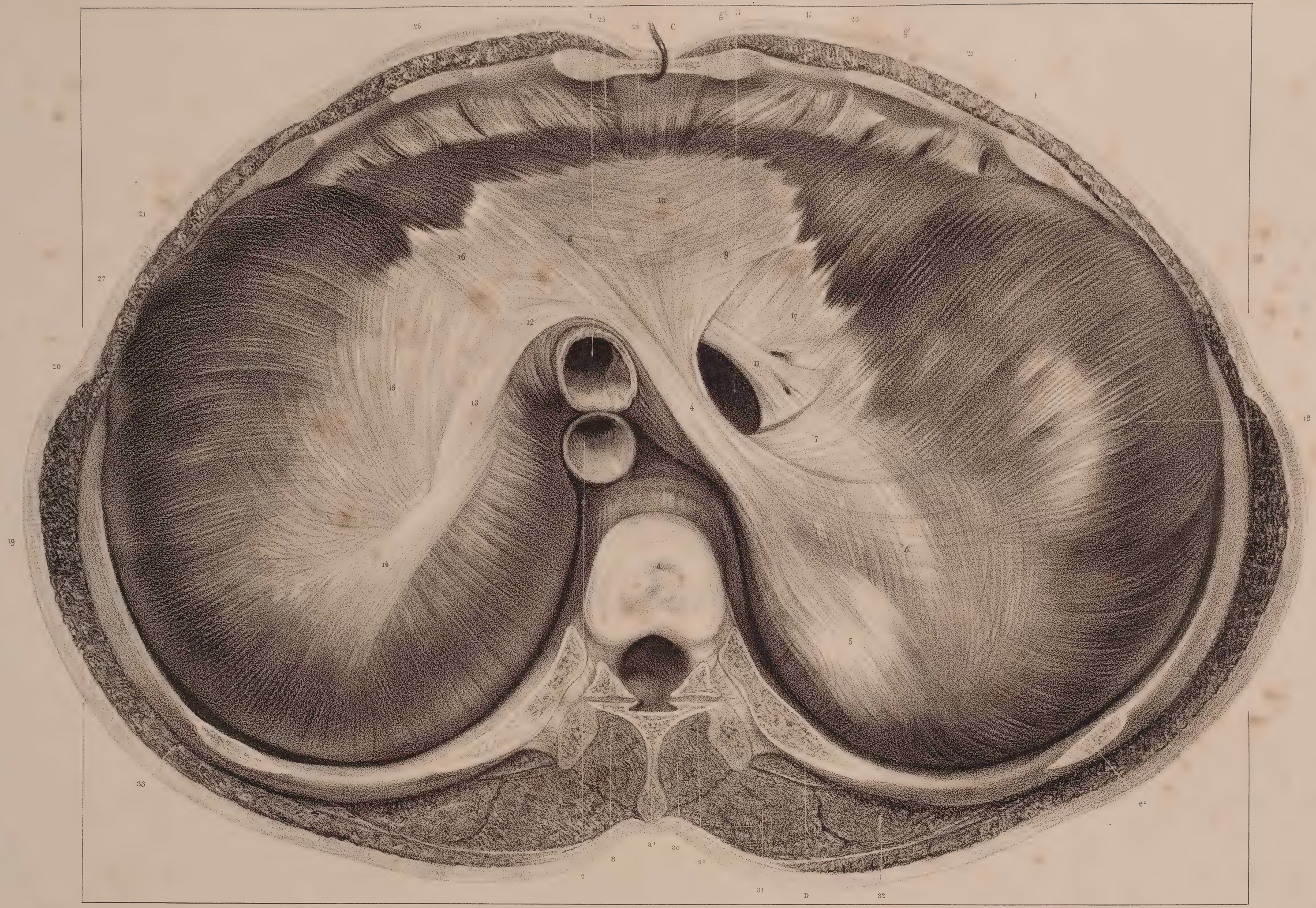
Les parois du thorax sont coupées horizontalement pour montrer à découvert la surface thoracique du diaphragme. Le plan de section intéresse en arrière la dixième vertèbre dorsale, une partie des dixième et neuvième côtes; en avant, les huitième et septième cartilages costaux et le sommet de la dernière pièce du sternum.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

A. Surface du disque supérieur de la dixième vertèbre dorsale.
a¹. Son apophyse épineuse.
a². *Des deux côtés.* Section de son apophyse articulaire supérieure.
B. *Idem.* Section de l'apophyse articulaire inférieure de la neuvième vertèbre.
C. *Idem.* Section de l'extrémité inférieure du sternum. — Au-dessus se voit l'appendice xyphoïde.
D. *Idem.* Extrémité vertébrale de la dixième côte, sciée en diagonale suivant sa longueur.
E. *Idem.* Segment de la neuvième côte.
e¹. *Idem.* Section de la même côte en diagonale suivant sa largeur.
F. *Idem.* Section transversale de la portion ascendante du huitième cartilage costal.
G. *Idem.* Septième cartilage costal.
g¹. *Idem.* Son apophyse d'articulation avec le sixième cartilage.
g². *Idem.* Coupe oblique de son extrémité sternale.
1. Orifice œsophagien avec la portion de l'œsophage qui le traverse.
2. Section de l'artère aorte dans son canal ostéo-musculaire.
3. Orifice de passage de la veine cave inférieure.
4. Milieu de la BANDELETTE OBLIQUE, ANTÉRO-POSTÉRIEURE, qui sépare les deux orifices œsophagien et veineux.
5, 6, 7. Naissance de cette bandelette qni forme la surface thoracique du foliole droit. Le trousseau n° 7 contribue à former la commissure postérieure de l'orifice de la veine cave.
8, 9. Épanouissement en triangle de la bandelette dans le foliole antérieur médian. — Le trousseau n° 9 contribue à former la commissure antérieure de l'orifice veineux.
10. Suture moyenne des fibres aponévrotiques de droite et de gauche du foliole médian, liées entre elles et avec l'épanouissement triangulaire de la bandelette antéro-postérieure.
11. Portion de la BANDELETTE DEMI-CIRCULAIRE POSTÉRIEURE qui forme le bord externe de l'orifice de la veine cave. Cette bandelette, recouverte par la précédente, revêt le plan abdominal du foliole droit.
12, 13, 14. Trajet de la même bandelette demi-circulaire au-devant de l'orifice œsophagien et sur le bord interne du foliole gauche.
15. Faisceau aponévrotique du foliole gauche qui établit la liaison de la bandelette demi-circulaire en 13 et 14, avec le foliole médian 16.
16. Fibres obliques postérieures du foliole médian qui fixent, à gauche, le dernier faisceau musculaire du 7ᵉ cartilage sur la bandelette demi-circulaire en 12.
17. Fibres obliques qui ont le même usage à droite et forment un système isolé des trousseaux 7 et 9 de la bandelette antéro-postérieure.
18. Moitié ou voussure hépatique du diaphragme.
19. Portion splénique de la moitié gauche.
De 20 en 21. Disposition, par faisceaux *côtelés*, de sa portion gastrique.
De 22 en 23. *Des deux côtés :* attaches du diaphragme au cartilage de la septième côte par trois faisceaux distincts qui, par leur autre extrémité, se fixent sur les bords du foliole médian.
24. Attache du faisceau musculaire médian ou xiphoïdien à l'appendice xiphoïde.
25. *Des deux côtés :* extrémité supérieure du muscle transverse abdominal.

SECTION DES MUSCLES DES PAROIS THORACIQUES DES DEUX CÔTÉS.

26. Les grands droits.
27. Les grands obliques.
28. Les grands dentelés.
29. Les deux plans d'intercostaux entre les 9ᵉ et 10ᵉ côtes.
30. Les transversaires épineux.
31. Les longs dorsaux.
32. Les sacro-lombaires.
33. Les grands dorsaux.



Dessiné d'apres nature par N.H. Jacob.

Lith. de Benard.

PLANCHE 80.

DIAPHRAGME.

PLAN ABDOMINAL.

ADULTE, GRANDEUR NATURELLE.

Le tronc est représenté dans toute sa largeur. La section des chairs en reproduit l'épaisseur réelle. Au-dessus on aperçoit la saillie des pectoraux, et de chaque côté les épaules.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

a. Quatrième vertèbre lombaire, sciée à sa partie moyenne. Au-dessus se voient la troisième vertèbre, la seconde et la partie inférieure de la première.
b. Sommet de l'appendice xiphoïde.
c. Septième cartilage costal.
d. Huitième.
e. Neuvième.
f. Sommet du dixième.
g. Sommet du onzième. Entre lui et les précédens, on aperçoit la coupe de l'intercostal externe et celle du transverse qui continue l'intercostal interne.
1. Épanouissement du tendon du pilier droit. (3e vertèbre.)
2. Épanouissement du tendon du pilier gauche. (2e vertèbre.)
3. Entre-croisement des secondes jambes des deux piliers sur la seconde vertèbre.
4. Arcade fibreuse de l'ouverture aortique. Il s'en dégage à gauche un filament accidentel qui rejoint l'aponévrose du petit psoas. Au-dessous se voient l'ouverture aortique et l'extrémité coupée de l'artère elle-même. — De chaque côté, en dehors du tendon principal, est un autre petit tendon séparé du premier par l'arcade de passage du nerf splanchnique.
5, 5a. Arcade fibreuse interne. — 5. Côté gauche: elle est représentée libre; au-dessous se voit l'extrémité coupée des psoas. — 5a. Côté droit, montre les psoas s'insinuant au-dessous.
6, 6a. Arcade fibreuse externe. — 6. Côté gauche: elle est isolée. Au-dessous se voit l'extrémité coupée du carré des lombes. — 6a. Côté droit, montre le carré des lombes s'insinuant au-dessous. Au-dessus de l'arcade, de chaque côté, il y en a une petite vasculaire.
7. *Côté gauche:* bandelette d'insertion des deux arcades aux seconde et troisième apophyses transverses lombaires.
8. *Côté droit:* attache sur le ligament cintré au sommet de la douzième côte.
9. *Côté droit:* aponévrose située entre les deux dernières côtes.
10. Ouverture œsophagienne entre les piliers. Elle est remplie par l'extrémité coupée de l'œsophage même.
11. Trou ellipsoïde de passage de la veine cave inférieure.
12, 13, 14, 15, 16. Trajet de la BANDELETTE SEMI-CIRCULAIRE POSTÉRIEURE du foliole gauche au foliole droit de l'aponévrose moyenne.
17, 18. Trajet de la BANDELETTE OBLIQUE ANTÉRO-POSTÉRIEURE du foliole droit au foliole médian. (Voyez pl. 79.)
19, 20. Bandelette de liaison avec les fibres musculaires, vers les deux commissures du trou veineux.
21. Épanouissement triangulaire de la bandelette antéro-postérieure dans le foliole médian.
22. Bandelette de liaison du foliole médian avec le foliole gauche.
23. *Côté droit:* extrémité supérieure du grand psoas.
24. *Idem.* Extrémité supérieure du petit psoas.
25. *Idem.* Carré des lombes.
26, 26. Aponévrose postérieure du transverse.
27. Feuillet moyen de l'aponévrose qui passe entre le carré des lombes et la masse du sacro-spinal.
28. Suture du feuillet antérieur sur le moyen. Elle forme en haut l'attache de l'arcade externe.

Des deux côtés:

29. Section du transverse.
30. Section du petit oblique.
31. Section du grand oblique.
32. Section du grand droit abdominal.

Pl. 80.

Dessiné d'après nature par N. H. Jacob

PLANCHE 81.

DIAPHRAGME.

PLAN LATÉRAL.

COTÉ GAUCHE (GASTRO-SPLÉNIQUE).

DISPOSITION GÉNÉRALE.

La voussure du diaphragme est représentée bombée dans l'état de plénitude de l'estomac. Les dernières côtes ou leurs cartilages sont coupés suivant une double section; l'une oblique, en bec de flûte, montre la ligne diagonale d'insertion des languettes musculaires; l'autre, perpendiculaire, indique le commencement de chacune des attaches par un faisceau saillant en dehors de la languette voisine. Les muscles du bas-ventre sont coupés un peu au-dessous du rebord cartilagineux des côtes pour laisser voir le tendon du pilier droit.

ADULTE, GRANDEUR NATURELLE.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

A. Sternum.

B^8. Huitième vertèbre dorsale sciée à son milieu.

B^3. Troisième vertèbre lombaire, sur laquelle se voit, au profil, l'extrémité du tendon du pilier droit.

C^9. Extrémité vertébrale de la neuvième côte. — Au-dessous se voient les dixième et onzième côtes également coupées pour découvrir le diaphragme. Les extrémités antérieures de ces côtes tiennent à leurs cartilages.

c^{12}. Douzième côte. — Elle est conservée en totalité.

c^7. Septième cartilage costal, avec les attaches diaphragmatiques qui s'y insèrent.

c^8. Huitième cartilage costal, avec les insertions qui lui sont propres.

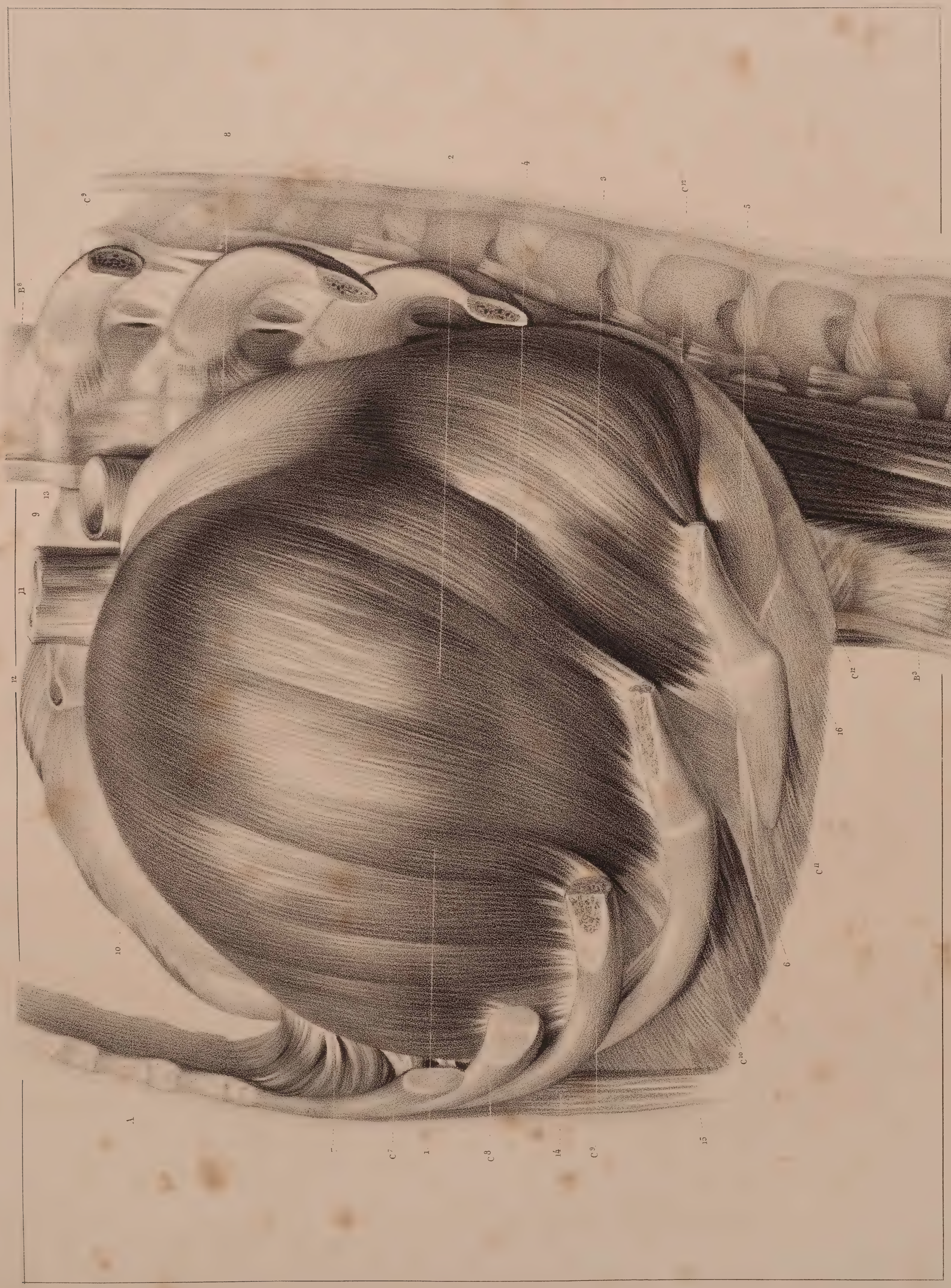
c^9. Neuvième cartilage auquel tient l'extrémité de la côte correspondante. — Insertions qui leur sont communes.

c^{10}. Dixième cartilage, avec l'extrémité de la dixième côte. Au-delà de la ligne d'insertion, entre les 9e et 10e cartilages, est un espace triangulaire rempli par une aponévrose.

c^{11}. Onzième cartilage, avec l'extrémité de la onzième côte. En avant de l'insertion diaphragmatique est une aponévrose d'union. En arrière, sur l'extrémité de la côte, se rassemblent les faisceaux inférieurs du diaphragme; ceux qui se fixent sur le ligament cintré se trouvant remplacés, sur le sujet modèle, par une aponévrose.

c^{12}. Douzième cartilage. — L'aponévrose du transverse le sépare du onzième.

1. Faisceaux antérieurs *côtelés* qui s'attachent sur les 7e, 8e et 9e cartilages.
2. Faisceaux de la voussure médiane qui viennent se rendre sur la 10e côte et son cartilage.
3. Faisceaux postérieurs qui s'insèrent à la 11e côte et à son cartilage.
4. Dépression qui indique le bord libre de la rate.
5. Aponévrose qui, dans ce sujet, remplaçait les faisceaux d'insertion sur le ligament cintré.
6. Aponévrose qui remplit l'intervalle des 11e et 12e cartilages, et contribue inférieurement aux insertions du muscle transverse.
7. Attaches du faisceau médian à l'appendice xiphoïde et des trois premiers faisceaux sur le septième cartilage.
8. Foliole gauche de l'aponévrose centrale.
9. Foliole droit.
10. Foliole antérieur médian.
11. OEsophage; 12, veine-cave inférieure; 13, artère aorte: tous trois coupés au-dessus du diaphragme.
14. Profil du muscle grand droit abdominal.
15, 16. Extrémité costale du muscle transverse.
17. Extrémité supérieure des psoas.



Dessiné d'après nature par N.H. Jacob.

Litho. de Benard.

PLANCHE 82.

DÉTAILS
DES MUSCLES ET APONÉVROSES DE L'ABDOMEN.

Figure 1. — CRÉMASTER.
Figures 2 et 3. — ANNEAU INGUINAL DE LA FEMME.
Figures 4 et 5. — ANNEAU OMBILICAL. — 4, PLAN ANTÉRIEUR; 5, PLAN POSTÉRIEUR.

ADULTES, GRANDEUR NATURELLE.

INDICATION DES CHIFFRES.

FIGURE 1.

BASSIN D'HOMME.

Le crémaster est représenté des deux côtés: *à droite*, le crémaster se continue, derrière le petit oblique, dans la gouttière aponévrotique, pour former un petit tendon iliaque; *à gauche*, on a conservé le contour de l'anneau inguinal.

1, 1. *Des deux côtés:* Extrémité inférieure du muscle PETIT OBLIQUE.
2. *Côté droit:* Naissance du petit tendon iliaque.
3, 3. *Des deux côtés:* Insertion dans la gouttière aponévrotique.
4. *Côté droit:* Attache pubienne.
5, 5. *Des deux côtés:* Anses formées par la jonction des fibres des insertions opposées externes et internes.
6, 6. *Idem.* Épanouissement du crémaster qui forme la membrane érythroïde.

FIGURES 2 ET 3.

BASSIN DE FEMME.

Elles sont numérotées en commun. Dans la *fig.* 2, le *côté droit* montre l'anneau inguinal et l'aponévrose intacte; sur le *côté gauche*, l'aponévrose du grand oblique est incisée et renversée; la partie inférieure du transverse est enlevée pour montrer le trajet du canal inguinal.—La *fig.* 3 forme une troisième vue du *côté droit:* elle montre la manière dont se termine inférieurement le transverse, et ses rapports avec le ligament rond de l'utérus.

1. *Fig.* 2. Aponévrose du grand oblique.
2. *Fig.* 2, 3. Anneau inguinal.
3. *Fig.* 2, 3. Pilier interne.
4. *Fig.* 2, 3. Pilier externe.
5. *Fig.* 2, 3. Fibres transversales de liaison des bandelettes fibreuses.
6. *Fig.* 2. *Côté gauche*, et *fig.* 3. Aponévrose renversée. Le contour de l'anneau est conservé.
7. *Fig.* 2. *Idem*, et *fig.* 3. Arcade du petit oblique. Elle est airignée en haut dans la *fig.* 3.
8. *Fig.* 2. *Idem.* Orifice interne du canal inguinal.
9. *Fig.* 2. *Idem.* Fascia transversalis.
10 et 11. *Fig.* 3. Faisceaux entre-croisés très denses formés par le transverse, qui font obstacle, dans la femme, à la production de la hernie inguinale. Ils se composent d'un mélange de fibres musculaires et aponévrotiques et s'écartent pour donner passage au ligament rond. — 10. Faisceau supérieur qui passe au-devant de l'autre et va s'insérer au pubis. — 11. Faisceau inférieur qui se dégage de dessous le premier et revient s'implanter dans la gouttière aponévrotique.
12. *Fig.* 3. Ligament rond de l'utérus, retenu par une airigne.

FIGURES 4 ET 5.

Elles montrent l'anneau ombilical avec les entre-croisemens en nattes des fibres aponévrotiques qui circonscrivent le bord circulaire de l'orifice sur ses deux faces opposées.

Fig. 1.

Fig. 4.

Fig. 5.

Fig. 3.

Fig. 2.

Dessiné d'après nature par N. H. Jacob.

Lith. de Benard.

PLANCHE 83.

ENSEMBLE DES MUSCLES DU DOS.

COUCHE SUPERFICIELLE.

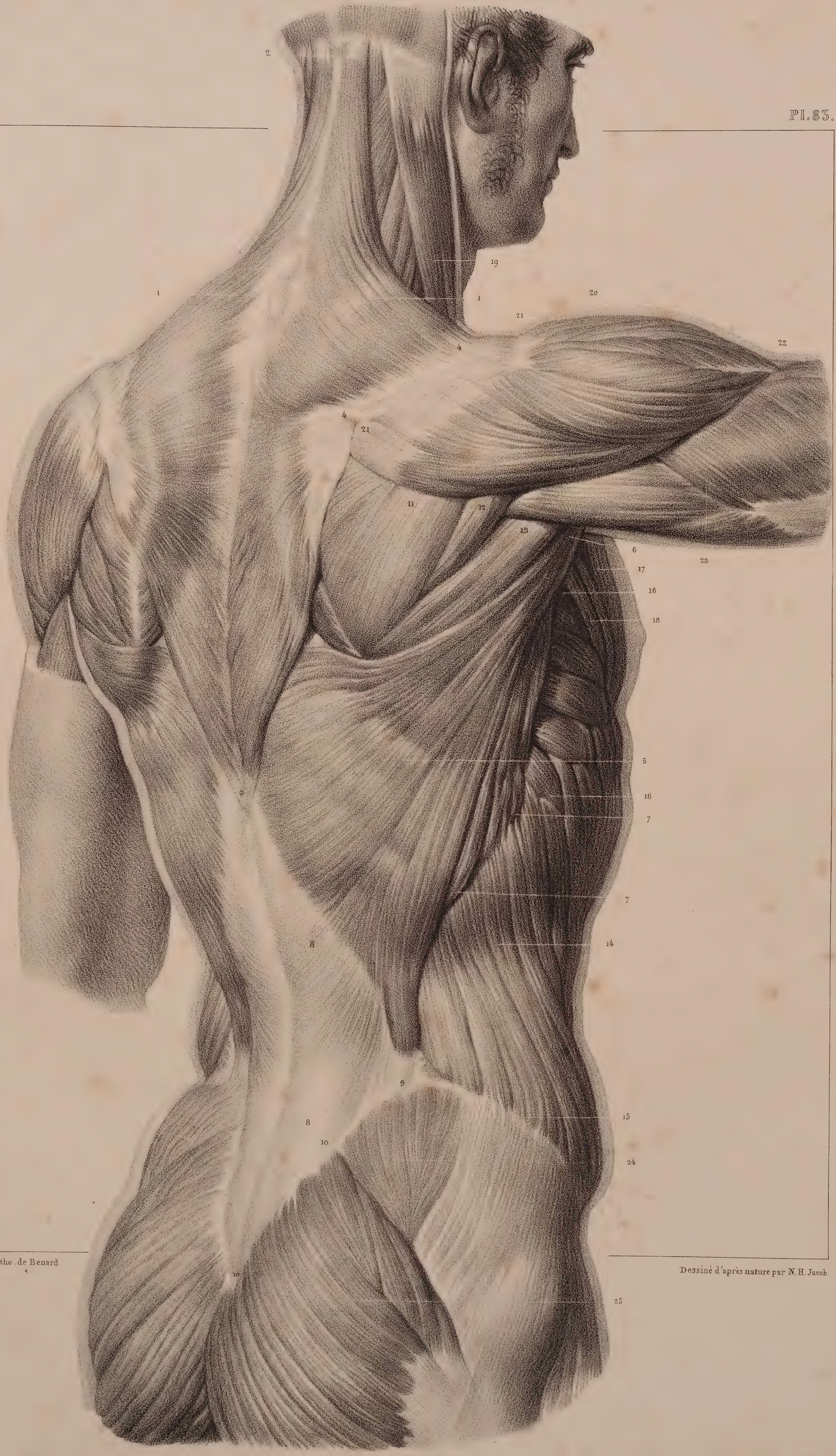
TRAPÈZE, GRAND DORSAL, EXTRÉMITÉ POSTÉRIEURE DES MUSCLES DE L'ABDOMEN ET DU COU; MUSCLES DE L'ÉPAULE ET DE LA NAISSANCE DE LA CUISSE.

ADULTE, DEMI-NATURE.

INDICATION DES CHIFFRES.

1, 1. Milieu des TRAPÈZES.
2. Attache supérieure occipitale.
3. Sommet de l'attache inférieure à la onzième vertèbre dorsale.
De 2 en 3. Bord d'insertion spinale.
De 4 en 4. Bord d'insertion scapulo-claviculaire.
5. Milieu du GRAND DORSAL.
6. Naissance de son tendon huméral.
De 7 en 7. Attaches costales sur son bord externe.
8. Son aponévrose.
De 9 en 10. Insertion iliaque qui se confond avec les attaches du moyen fessier.
De 10 en 10. Insertion sacrée qui se confond avec les attaches du grand fessier.
11. SOUS-ÉPINEUX.
12. PETIT ROND.
13. GRAND ROND.
14. Milieu du GRAND OBLIQUE.
15. Son attache iliaque. En arrière est le triangle celluleux qui le sépare du grand dorsal.
De 16 en 16. Les cinq languettes inférieures du GRAND DENTELÉ. Le grand oblique forme des digitations avec leurs insertions et celles du grand dorsal.
17. Extrémité du bord axillaire du GRAND PECTORAL.
18. Bord axillaire du PETIT PECTORAL.
19. Milieu du STERNO-CLÉIDO-MASTOÏDIEN. Entre lui et le trapèze se voit une portion de l'extrémité supérieure du splénius et des scalènes.
20. Milieu du DELTOÏDE.
De 21 en 21. Son insertion scapulo-claviculaire.
22. Son insertion humérale.
23. Extrémité supérieure du TRICEPS BRACHIAL.
24. MOYEN FESSIER.
25. GRAND FESSIER.

Pl. 83.



Litho. de Benard.

Dessiné d'après nature par N. H. Jacob.

PLANCHE 84.

MUSCLES DU DOS.

PREMIÈRE COUCHE.

TRAPÈZE ET GRAND DORSAL.

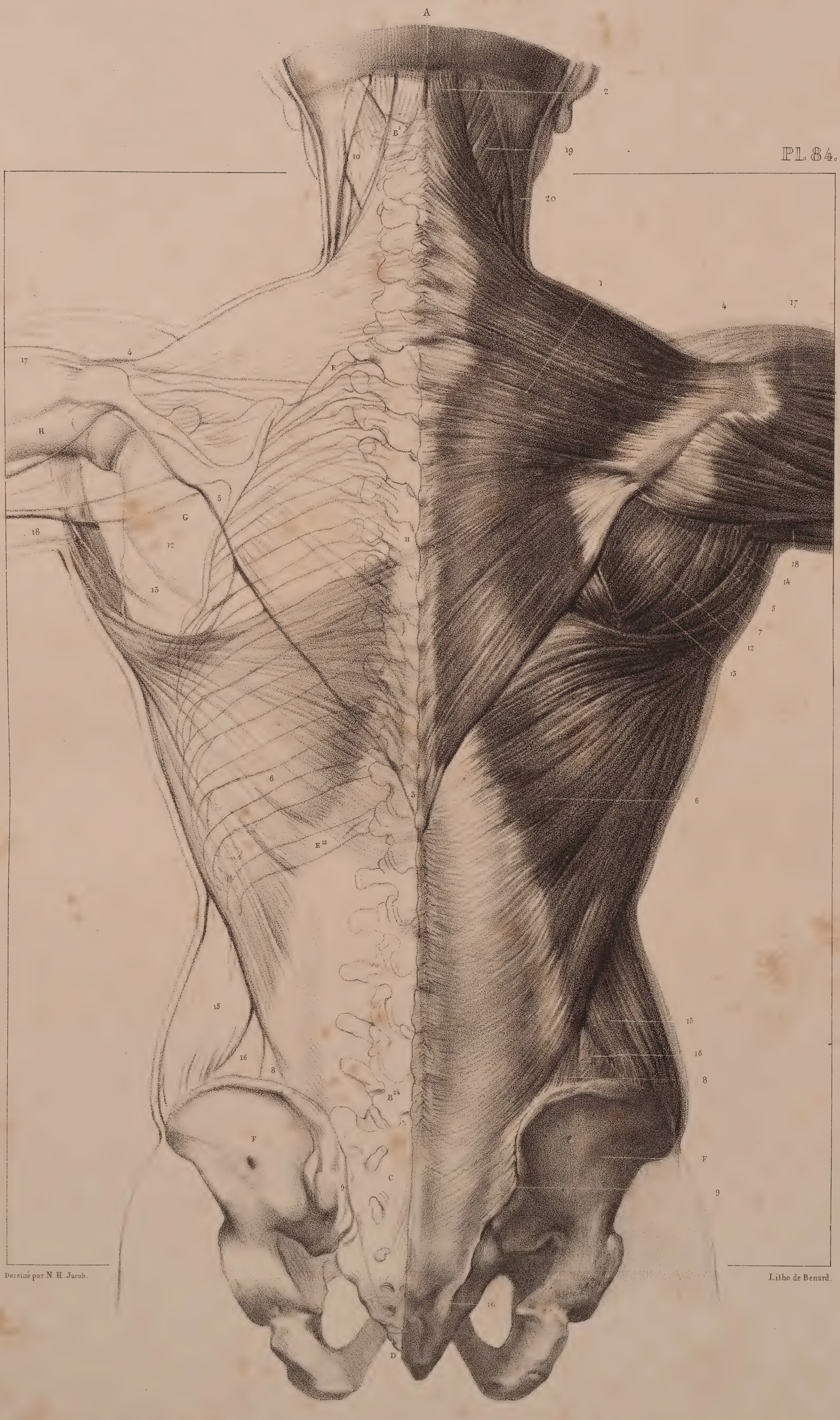
ADULTE, DEMI-NATURE.

Les signes indiquent, sur l'esquisse, les points où commencent les tirets sur le côté ombré.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

A. Occipital.
De B^1 en B^{24}. Les vingt-quatre vertèbres.
C. Sacrum.
D. Coccyx.
De E^1 en E^{12}. Les douze côtes.
F, F. Os coxaux.
G. Omoplate.
H. Humérus.
1. Milieu du TRAPÈZE.
2. Attache supérieure à l'occipital.
De 2 en 3. Attache interne spinale.
De 4 en 5. Attache externe scapulo-claviculaire.
6. Milieu du GRAND DORSAL.
7. Son tendon huméral qui se contourne autour du grand rond.
8. Petite aponévrose d'insertion iliaque.
9, 10. Aponévrose qui se confond avec les attaches du grand fessier.
11. Extrémité supérieure de l'attache interne à l'apophyse épineuse de la cinquième vertèbre dorsale. La portion masquée par le trapèze est figurée sur le côté de l'esquisse. — Du point n° 11, au coccyx, règne l'attache spinale.
12. Portion du SOUS-ÉPINEUX. Entre lui, le trapèze et le grand dorsal, se voit une partie du rhomboïde.
13. Portion du PETIT ROND.
14. Portion du GRAND ROND.
15. Extrémité postérieure du GRAND OBLIQUE ABDOMINAL.
16. Bord postérieur et aponévrose du PETIT OBLIQUE, dans l'espace triangulaire qui sépare le grand oblique du grand dorsal.
17. DELTOÏDE.
18. Extrémité du faisceau scapulaire du triceps brachial.
19. Extrémité supérieure du SPLÉNIUS.
20. Extrémité supérieure du STERNO-CLÉIDO-MASTOÏDIEN.

PL. 84.



Dessiné par N. H. Jacob.

Litho. de Benard.

PLANCHE 85.

MUSCLES DU DOS.

DEUXIÈME COUCHE.

RHOMBOÏDE, PETIT DENTELÉ POSTÉRIEUR INFÉRIEUR, SPLÉNIUS, ANGULAIRE ET MUSCLES DE L'ÉPAULE.

ADULTE, DEMI-NATURE.

Les signes indiquent, sur l'esquisse, les points où commencent les tirets sur le côté ombré.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

A. Occipital.
De B^1 en B^{24}. Les vingt-quatre vertèbres.
C. Sacrum.
D. Coccyx.
De E^1 en E^{12}. Les douze côtes.
F, F. Os coxaux.
G. Omoplate.
H. Humérus.

1. Milieu du RHOMBOÏDE.
De 2 en 2. Son attache spinale.
De 3 en 3. Son attache scapulaire.
4. SPLÉNIUS.
5. Attache supérieure de sa portion occipitale.
6. Extrémité supérieure du GRAND COMPLEXUS.
7. ANGULAIRE.
8. Portion du TRANSVERSAIRE. — En dehors on voit une partie du cervical descendant.
9. Aponévrose d'union des dentelés postérieurs.
De 10 en 11. Les quatre faisceaux du dentelé postérieur inférieur.
12. Aponévrose inférieure commune à ce muscle et au petit oblique.
De 13 en 13. Portion des trois derniers INTERCOSTAUX EXTERNES.
14. Extrémité postérieure du PETIT OBLIQUE.
15. Extrémité du grand dentelé qui s'insère à l'angle inférieur de l'omoplate.
16. Milieu du SOUS-ÉPINEUX.
17. Son attache humérale.
De 3 en 3. Limite de son insertion scapulaire (bord spinal).
18. PETIT ROND.
19. Son attache humérale.
20. GRAND ROND.
21. SUS-ÉPINEUX.
22. Longue portion du TRICEPS BRACHIAL.

Pl. 85.

Dessiné d'après nature par N.H. Jacob.

Litho. de Benard.

PLANCHE 86.

MUSCLES DU DOS.

TROISIÈME COUCHE.

ADULTE, GRANDEUR NATURELLE.

DISPOSITION GÉNÉRALE.

On aperçoit de haut en bas les grands et petits complexus, une partie des grands et petits obliques postérieurs et supérieurs, les transversaires, cervicaux descendans, sacro-lombaires et longs dorsaux, intercostaux externes et surcostaux.

La même figure montre les parties sous deux aspects:

Le CÔTÉ DROIT représente les muscles dans leurs connexions naturelles.
Le CÔTÉ GAUCHE les reproduit écartés, pour laisser apercevoir les tendons qui leur servent d'attache.
Le long dorsal est renversé en dedans, et le sacro-lombaire en dehors.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

A. Occipital.
B, B. Portion mastoïdienne des temporaux.
D^{7}. Sommet de l'apophyse épineuse de la septième vertèbre cervicale.
D^{24}. Sommet de l'apophyse épineuse de la cinquième vertèbre lombaire.
E^{1}, E^{1}. Premières côtes.
E^{12}, E^{12}. Douzièmes côtes.
F. Sacrum.
G. Coccyx.
H, H. Os coxaux.
1. *Des deux côtés:* Milieu du GRAND COMPLEXUS.
2. Son attache supérieure à l'occipital.
3. Tendons mitoyens de la portion digastrique.
4. *Des deux côtés:* PETIT COMPLEXUS.
5. Son attache supérieure mastoïdienne.
De 6 en 6. *Côté gauche:* Insertions de ses tendons aux cinq dernières apophyses articulaires cervicales et aux deux premières apophyses transverses dorsales.
7. Sommet de l'apophyse transverse de l'atlas; on aperçoit les attaches des grand et petit obliques.
8. *Des deux côtés:* TRANSVERSAIRE DU COU.
De 9 en 9. *Côté gauche:* Ses quatre tendons cervicaux.
10. CERVICAL DESCENDANT.
De 11 en 11. *Côté gauche:* Ses quatre tendons supérieurs ou cervicaux.
De 12 en 12. *Idem.* Ses quatre tendons inférieurs ou costaux.
13. *Des deux côtés:* Masse commune du SACRO-SPINAL.
14. *Idem.* Limite de son attache iliaque.
15. *Idem.* Section de l'aponévrose qui se confond avec le bord interne et supérieur du grand fessier.
16. *Côté gauche:* Sommet de l'angle où commence la division de la masse commune du sacro-spinal en deux colonnes, le long dorsal et le sacro-lombaire.
17. *Des deux côtés:* Milieu du LONG DORSAL.
18. *Côté droit:* Son aponévrose divisée en bandelettes auxquelles font suite les faisceaux épineux que l'on aperçoit dans toute la hauteur, jusque sous le grand complexus.
19. *Idem.* Point de jonction du long dorsal avec la portion digastrique du grand-complexus, par une languette charnue qui leur est commune.
20. *Idem.* Languette charnue de liaison du long dorsal avec le transversaire.
De 21 en 21. *Côté gauche:* Les sept tendons costaux du long dorsal.
De 22 en 22. *Idem.* Les six tendons transversaires supérieurs.
23. *Des deux côtés:* Milieu du SACRO-LOMBAIRE.
De 24 en 24. *Côté droit:* Succession de ses treize tendons ascendans.
25. *Idem.* Point de jonction du sacro-lombaire et du cervical descendant.
De 26 en 26. *Côté gauche:* Les sept tendons descendans du sacro-lombaire faisant suite aux quatre qui appartiennent au cervical descendant.
27. *Idem.* Treizième tendon ascendant du sacro-lombaire. On aperçoit le douzième et le onzième entre ceux du cervical descendant et, à la partie inférieure, le second et le troisième sur les onzième et douzième côtes.
De 28 en 28. *Côté gauche:* Succession des muscles SURCOSTAUX aperçus dans l'écartement du long dorsal et du sacro-lombaire.
De 29 en 29. *Des deux côtés:* Succession des muscles INTERCOSTAUX EXTERNES.

A

Dessiné d'après nature et Lith. par N.H. Jacob

Lith. de J. Benard.

PLANCHE 87.

DÉTAILS

DES MUSCLES POSTÉRIEURS DU COU.

PETIT DENTELÉ POSTÉRIEUR SUPÉRIEUR, SPLÉNIUS, GRAND ET PETIT COMPLEXUS, ANGULAIRE.

ADULTE, DEMI-NATURE.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

FIGURE 1.

A. Occipital.

De B^1 en B^{15}. Les quinze premières vertèbres.

1. Milieu du DENTELÉ POSTÉRIEUR SUPÉRIEUR.

De 2 en 2. Attache spinale.

De 3 en 3. Attaches costales.

4. Milieu du SPLÉNIUS DE LA TÊTE.

5. Son attache occipitale.

De 6 en 6. Son insertion spinale.

7. Tendons du splénius du cou.

8. Extrémité de son insertion spinale.

9. Extrémité supérieure du GRAND COMPLEXUS.

10, 11. Extrémité supérieure des SACRO-LOMBAIRE et LONG DORSAL.

FIGURE 2.

Squelette en trois quarts de l'extrémité supérieure du rachis, surmonté de l'occipital, pour expliquer les rapports des muscles dans les figures 3, 4, 5.

FIGURE 3.

1. SPLÉNIUS DE LA TÊTE.

2. Son insertion occipitale.

De 3 en 3. Son insertion spinale.

De 4 en 4. Attache des trois tendons du SPLÉNIUS DU COU.

5. Limite inférieure de son insertion spinale.

6. Extrémité occipitale de la portion digastrique du GRAND COMPLEXUS.

De 7 en 7. Insertions des tendons vertébraux.

FIGURES 4, 5.

Elles sont numérotées en commun.

1. *Fig.* 4. Milieu du PETIT COMPLEXUS.

2. *Fig.* 4. Son attache mastoïdienne.

De 3 en 3. *Fig.* 3, 4. Ses tendons d'attache aux vertèbres.

4. *Fig.* 3, 4. Tendon mitoyen de la PORTION DIGASTRIQUE du GRAND COMPLEXUS.

5. *Fig.* 3, 4. Insertion occipitale.

De 6 en 6. *Fig.* 5 et en partie *fig.* 4. Les tendons d'attache aux apophyses transverses des cinq premières vertèbres dorsales.

7. *Fig.* 3, 4. Petit faisceau interne.

8. *Fig.* 3, 4. Milieu de la portion interne du grand complexus.

9. *Fig.* 3, 4. Son insertion occipitale.

De 10 en 10. Insertions tendineuses aux six dernières vertèbres cervicales.

FIGURE 6.

MUSCLE ANGULAIRE.

1. Son milieu.

De 2 en 2. Insertions supérieures de ses quatre tendons cervicaux.

De 3 en 3. Insertion inférieure au bord spinal de l'omoplate.

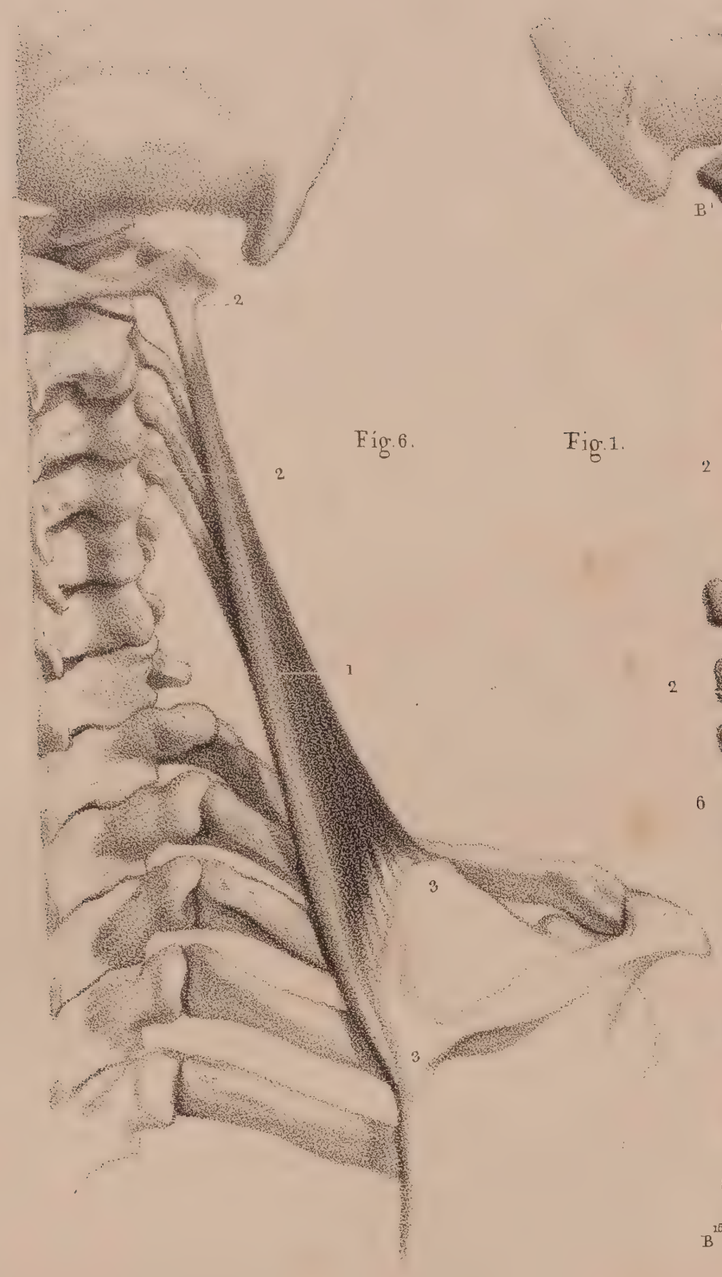


Fig. 6.

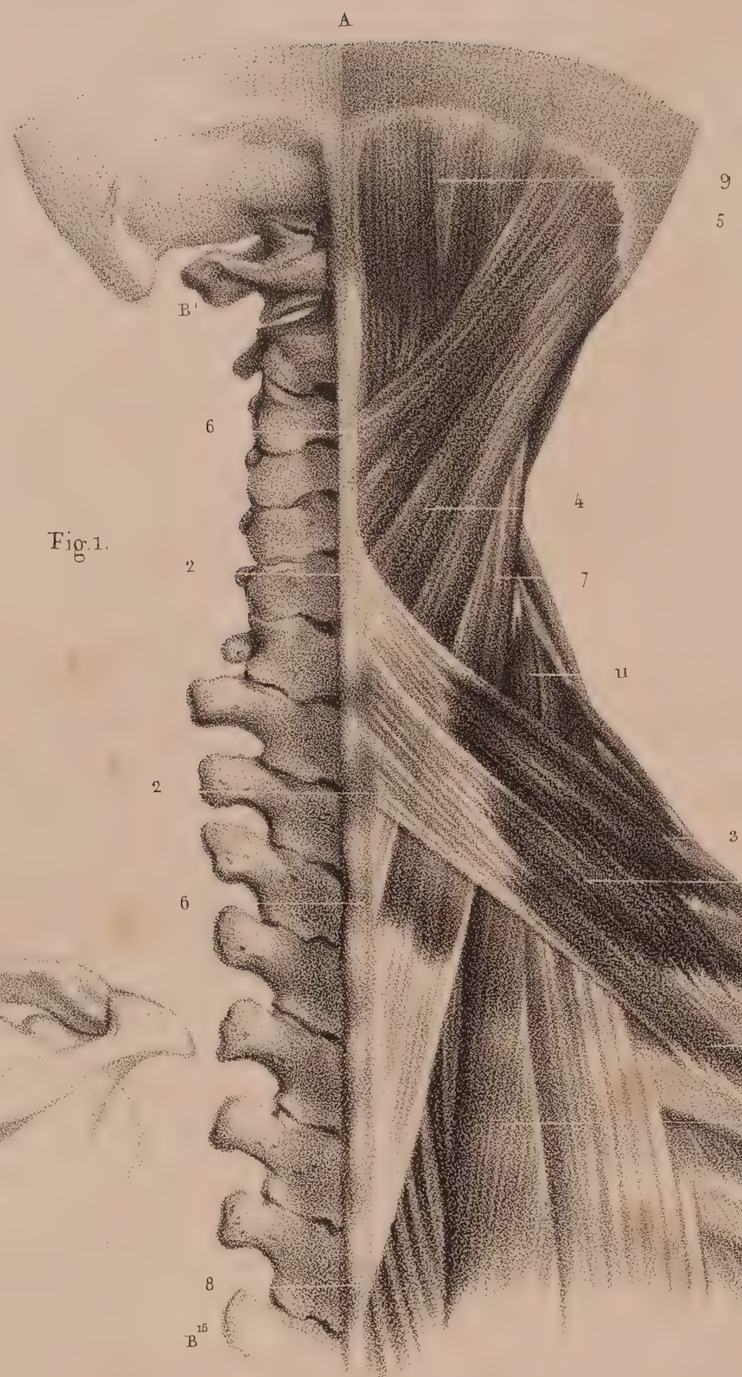


Fig. 1.

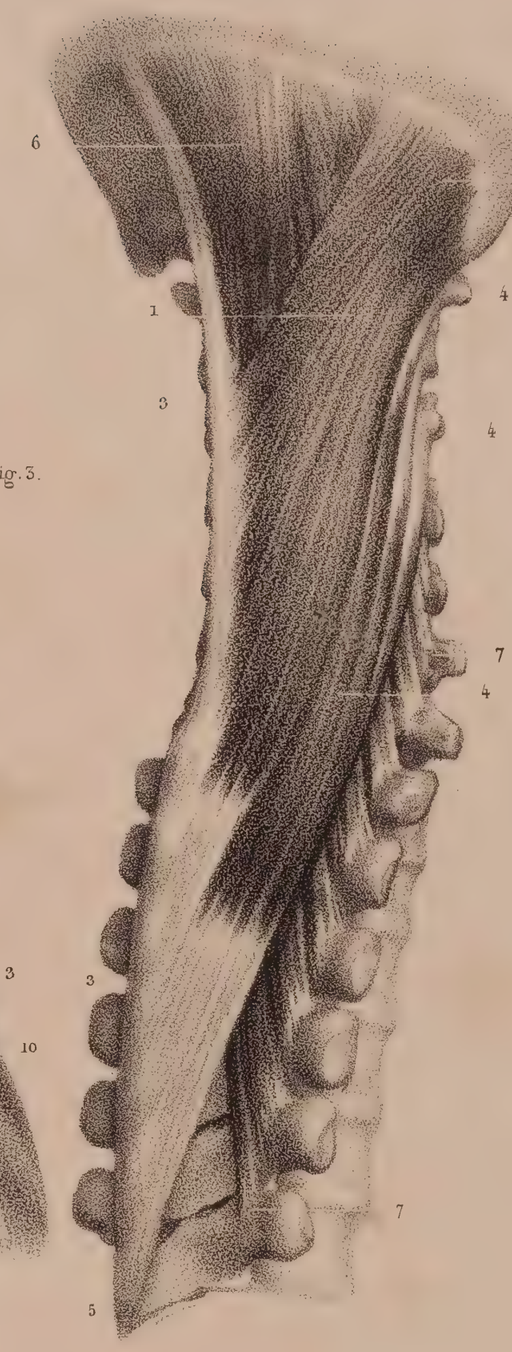


Fig. 3.

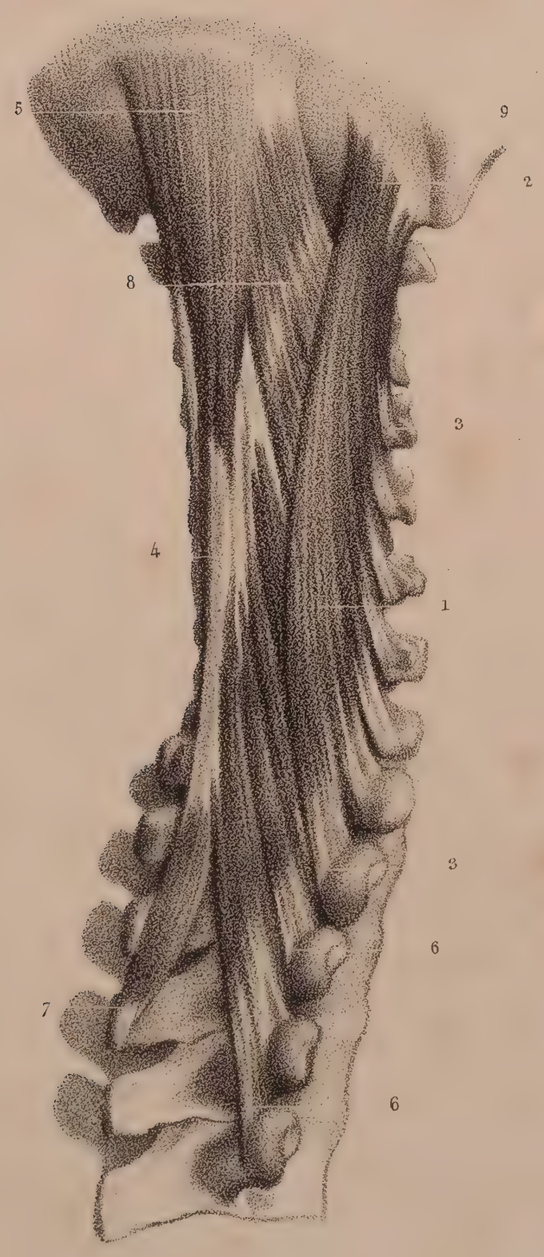


Fig. 4.

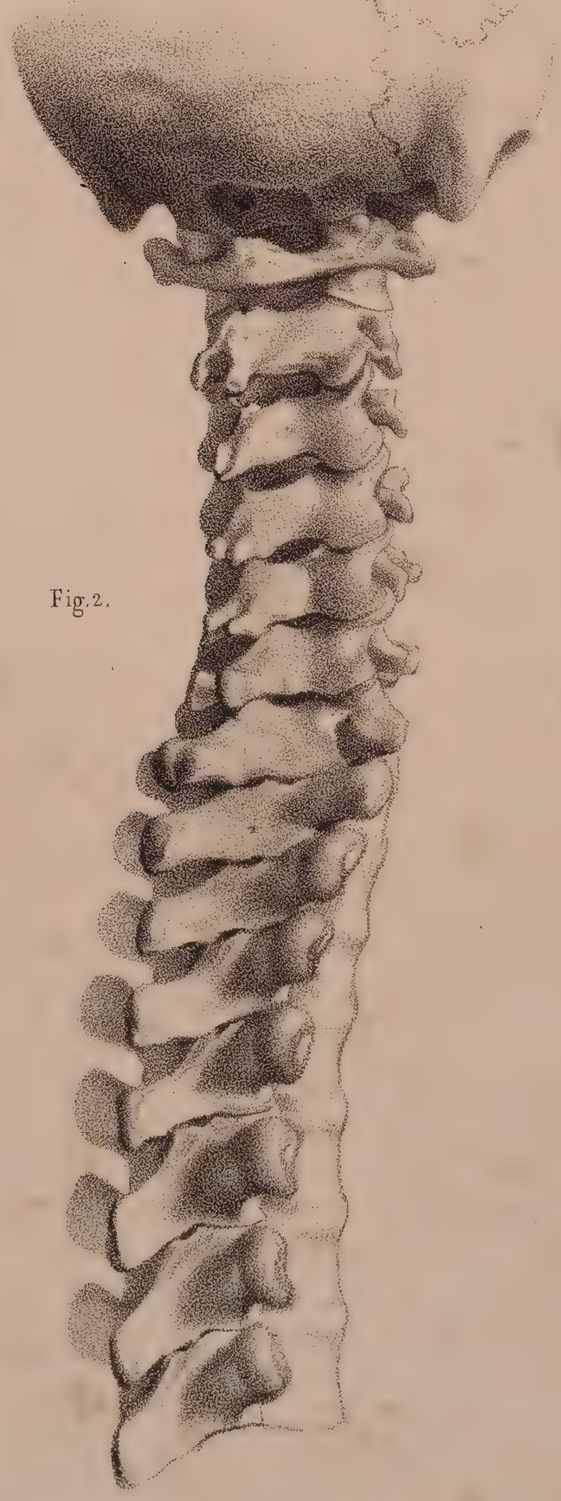


Fig. 2.

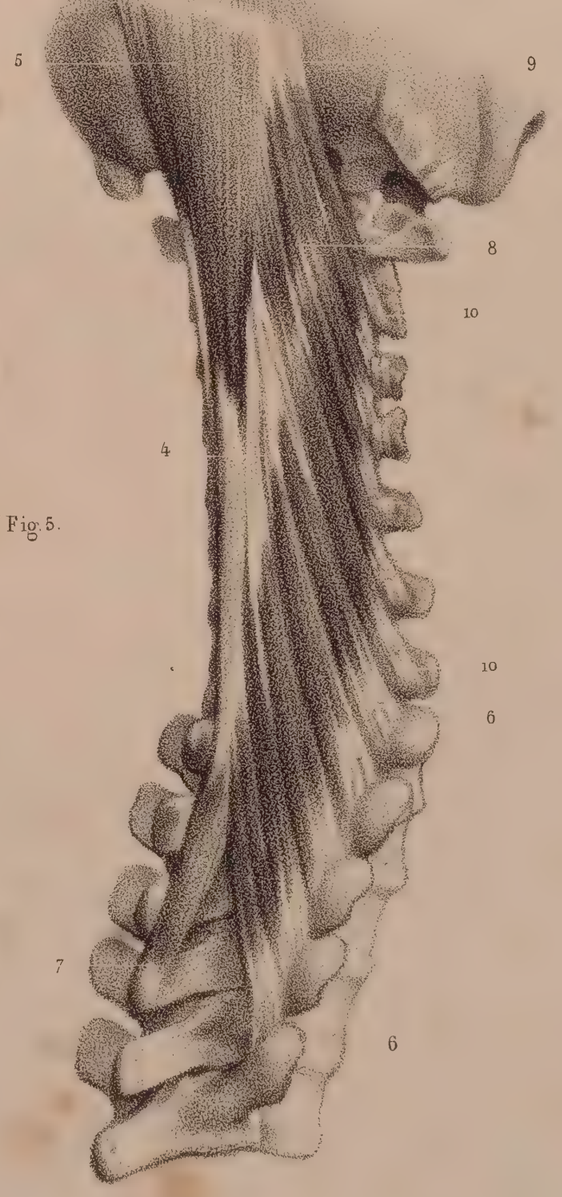


Fig. 5.

Dessiné d'après nature par N. H. Jacob.

Litho. de Benard.

PLANCHE 88.

MUSCLE SACRO-SPINAL.

ADULTE, DEMI-NATURE.

Figure 1. — Long dorsal sur le plan postérieur du rachis.
Figure 2. — Sacro-lombaire sur le profil du rachis.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

FIGURE 1.

De A en A. Les sept vertèbres cervicales.
De B en B. Les douze côtes coupées.
C, C. Os coxaux.

Côté droit :

1. Masse commune du SACRO-SPINAL. — A gauche, au travers d'une section de la masse, se voient les faisceaux lombaires.
2. Aponévrose du long dorsal.

De 3 en 3. Bandelettes inférieures spinales.
4. Bandelette spinale moyenne.
De 5 en 5. Tendons spinaux. Ils ne montent assez communément, comme sur ce sujet, que jusqu'à la troisième apophyse épineuse dorsale.
6. Masse du LONG DORSAL.

Côté gauche :

De 7 en 7. Succession des tendons transversaires du long dorsal. — A gauche on ne voit que les supérieurs.
De 8 en 8. Faisceaux costaux du long dorsal, coupés pour laisser voir les tendons transversaires.
De 9 en 9. Tendons costaux des mêmes faisceaux sur le long dorsal.
De 10 en 10. Succession des muscles SURCOSTAUX.
11, 11. Coupe du sacro-lombaire à sa naissance.

FIGURE 2.

De A en A. Les sept vertèbres verticales.
De B en B. Les six vertèbres de la onzième dorsale à la quatrième lombaire.
De C en C. Les douze côtes.
D. Os coxal.
1. Masse du SACRO-SPINAL.

De 2 en 2. Succession des tendons transversaires lombaires.
3. Masse du SACRO-LOMBAIRE, soulevée par des airignes pour détacher et isoler les tendons de la surface du thorax.
De 4 en 4. Succession des tendons ascendans. — Dans la nature ils sont unis par des fibres minces, formant une membrane musculaire. Nous les avons nettement isolés sur la figure pour laisser voir dans leurs intervalles les tendons ascendans.
De 5 en 5. Succession des tendons descendans également isolés.
6. Extrémité supérieure de la colonne des faisceaux descendans, formant le petit muscle distingué sous le nom de cervical descendant de Diemerbroeck.
De 7 en 7. Succession des INTERCOSTAUX EXTERNES.

Fig.2.

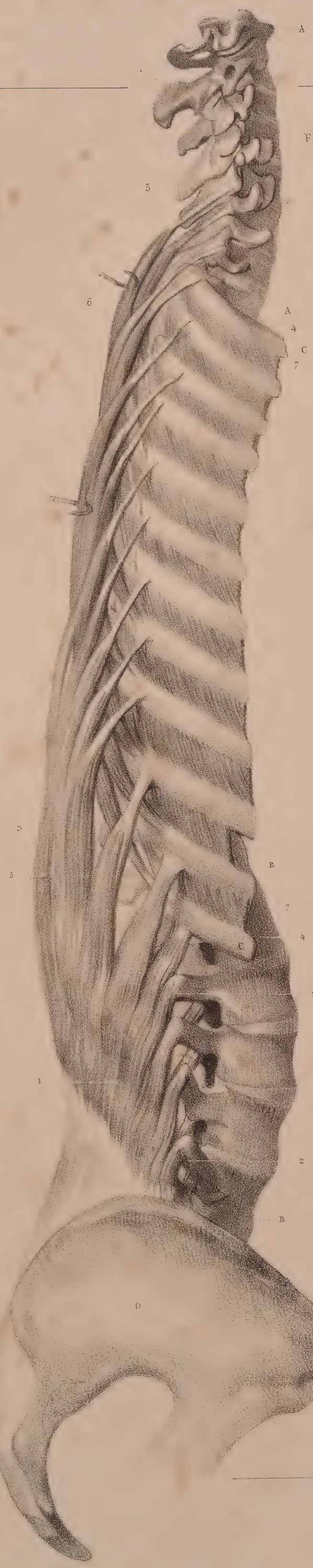
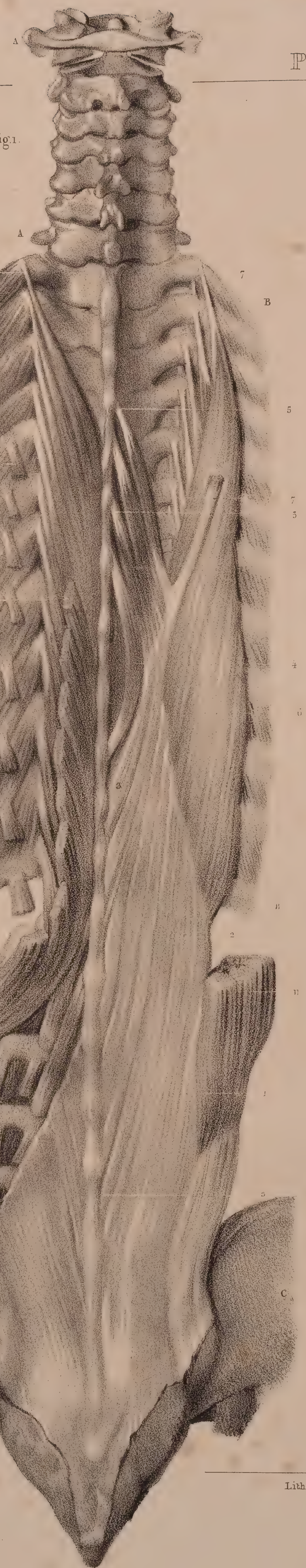


Fig.1.



N.H.Jacob.

Litho. de Benard.

PLANCHE 89.

MUSCLES DU DOS.

QUATRIÈME COUCHE.

GRANDS ET PETITS DROITS ET OBLIQUES POSTÉRIEURS ET SUPÉRIEURS, DEMI-ÉPINEUX DU COU ET DU DOS, INTERÉPINEUX CERVICAUX, TRANSVERSAIRE ÉPINEUX, SURCOSTAUX, INTERTRANSVERSAIRES ET CARRÉ DES LOMBES.

ADULTE, DEMI-NATURE.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

FIGURE 1.

A. Occipital.
B, B. Portion mastoïdienne des temporaux.
De C^1 à C^{24}. Les vingt-quatre vertèbres.
D. Sacrum.
De E^1 en E^{12}. Les douze côtes.
F, F. Os coxaux.
1, 1. Muscles PETITS DROITS POSTÉRIEURS SUPÉRIEURS.
2, 2. GRANDS DROITS POSTÉRIEURS SUPÉRIEURS.
3, 3. GRANDS OBLIQUES POSTÉRIEURS SUPÉRIEURS.
4, 4. PETITS OBLIQUES POSTÉRIEURS SUPÉRIEURS. Celui du côté gauche est coupé pour laisser voir l'attache du grand droit.
De 5 en 5. Succession des INTERÉPINEUX CERVICAUX.
De 6 en 6. Succession des INTERCOSTAUX EXTERNES coupés avec les côtes en dehors de leur angle.
De 7 en 7. *Côté droit:* Succession des SURCOSTAUX.
8. *Idem.* Portion sacrée du TRANSVERSAIRE ÉPINEUX.
8ª. *Idem.* Portion lombaire.
9. *Idem.* Portion dorsale.
9ª. *Idem.* L'une de ses attaches articulaires.
10. *Idem.* Extrémité supérieure de la portion cervicale.
De 11 en 11 et en 11. *Côté gauche:* Succession des tendons articulaires.
De 12 en 12 et en 12. *Idem.* Succession des attaches lamellaires.
De 13 en 13 et la vertèbre au-dessus. *Côté gauche:* Succession des doubles tendons transversaires de la masse du SACRO-SPINAL.
De 14 en 14. *Idem.* Bandelettes ascendantes des apophyses épineuses qui contribuent à former l'aponévrose du LONG DORSAL.
De 15 en 15. *Idem.* Attaches des tendons épineux (*colonne des faisceaux spinaux*) du long dorsal.
De 16 en 16 et en 16. *Idem.* Succession de ses tendons transversaires.
De 17 en 17. *Idem.* Ses huit tendons costaux.
De 18 en 18. *Idem.* Tendons ascendans du SACRO-LOMBAIRE.
De 19 en 19. *Idem.* Ses tendons descendans.—Les quatre supérieurs forment les attaches inférieures ou costales du cervical descendant.
20. *Idem.* Milieu du CARRÉ DES LOMBES.
De 21 en 21. *Idem.* Ses tendons transversaires. — A chacun de ses bords se voient ses attaches costale et iliaque.
22. *Côté droit:* Milieu du feuillet moyen de l'aponévrose postérieure du transverse.
De 23 en 23. *Idem.* Ses attaches aux sommets des apophyses transverses.
De 24 en 24. *Des deux côtés:* Muscles INTERTRANSVERSAIRES DES LOMBES.
25. *Côté gauche:* L'une des apophyses transverses dorsales supérieures avec les tendons du transversaire et du grand complexus qui s'adjoignent à ceux du long dorsal et du transversaire épineux.
26. *Idem.* L'une des masses apophysaires transverse et articulaire avec les tendons des complexus, cervical descendant, scalènes, transversaire. Ces tendons varient en nombre presque pour chaque vertèbre.

FIGURE 2.

1. *Côté droit:* Milieu du CERVICAL DESCENDANT.
De 2 en 2. Ses attaches cervicales.
De 3 en 3. Ses attaches costales.
4. *Côté droit:* Milieu du DEMI-ÉPINEUX DU COU.
5. *Idem.* Sommet de l'attache supérieure à l'axis.
De 6 en 6. *Idem.* Tendons inférieurs transversaires.
7, 7. *Des deux côtés:* Milieu du DEMI-ÉPINEUX DU DOS.
De 8 en 8. *Côté gauche:* Tendons spinaux.
De 9 en 9. *Des deux côtés:* Tendons transversaires.
10. *Côté gauche:* Milieu du TRANSVERSAIRE.
De 11 en 11. *Idem.* Tendons cervicaux.
De 11 en 12. *Idem.* Tendons dorsaux.

FIGURE 3.

1. GRAND DROIT.
2. PETIT DROIT.
3. GRAND OBLIQUE.
4. PETIT OBLIQUE.
De 5 en 5. INTERÉPINEUX CERVICAUX.

FIGURE 4.

Les cinq vertèbres des lombes avec leurs muscles interépineux et intertransversaires.

Pl.89.

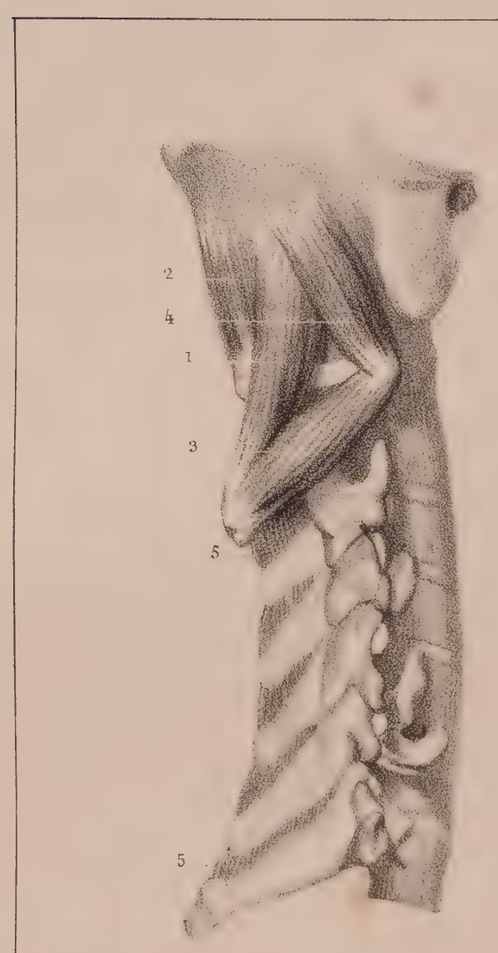


Fig 3.

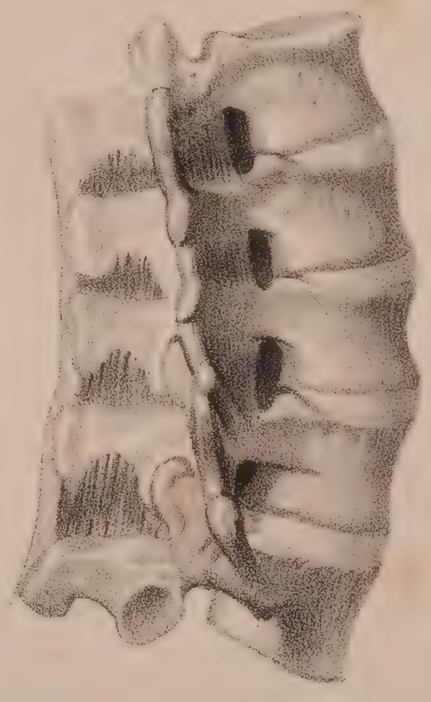


Fig 4.

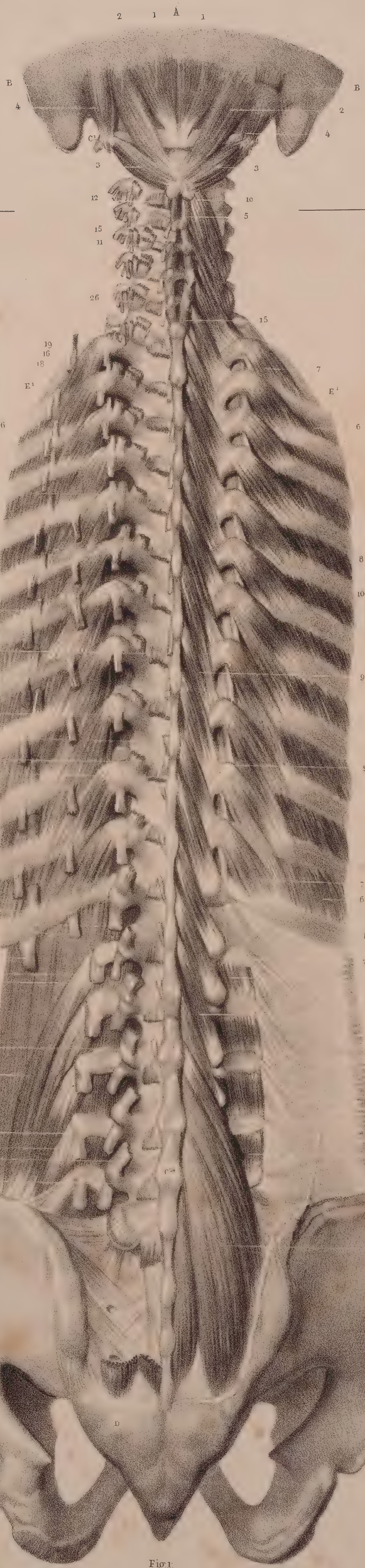


Fig 1.

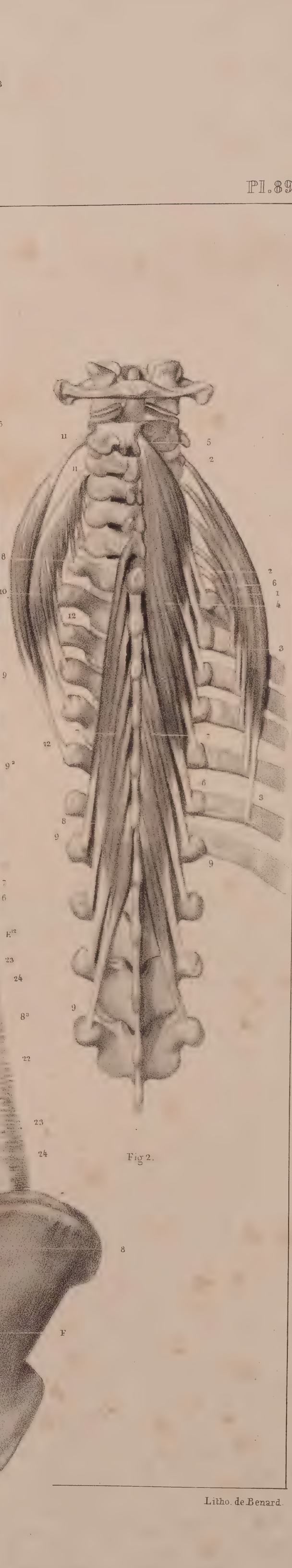


Fig 2.

Dessiné d'après nature par N.H.Jacob.

Litho. de Benard.

PLANCHE 90.

MUSCLES DU COU.

Figure 1. — Ensemble des muscles du cou.
Figures 2, 3. — Mylo-hyoïdien et génio-hyoïdien.
Figures 4, 5. — Thyro-hyoïdien et hyo-thyroïdien de Duverney.

ADULTE, GRANDEUR NATURELLE.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

FIGURE 1.

Elle représente au-dessus et au-dessous de l'hyoïde, d'un côté le plan superficiel, et de l'autre un plan profond.

A. Mâchoire inférieure.
B, B. Clavicules.
1. *Côté droit :* Faisceau antérieur du DIGASTRIQUE.
2. *Idem.* Son attache maxillaire.
3. *Idem.* Faisceau postérieur. Entre les deux on voit le tendon mitoyen et sa coulisse de glissement.
4. *Idem.* Aponévrose sus-hyoïdienne.
5. *Idem.* STYLO-HYOÏDIEN.
6. *Idem.* MYLO-HYOÏDIEN.
7. *Côté gauche* : GÉNIO-HYOÏDIEN.
8. *Idem.* Son insertion maxillaire.
9. *Idem.* Son insertion hyoïdienne.
10. *Idem.* HYO-GLOSSE.
11. *Idem.* STYLO-GLOSSE. Portion maxillaire.
12. *Idem.* Portion linguale.
13. *Idem.* STYLO-PHARYNGIEN.
14. *Idem.* Bandelette myloïdienne du CONSTRICTEUR SUPÉRIEUR.
15. *Idem.* MYLO-GLOSSE.
16. *Idem.* Bord lingual du GÉNIO-GLOSSE.
17. *Idem.* Lingual longitudinal inférieur.
18. *Idem.* Milieu du STERNO-HYOÏDIEN (*cléido-hyoïdien*).
19. *Idem.* Son insertion hyoïdienne. (Voyez, pour son insertion claviculaire, planche 100.)
20. *Idem.* Tendon mitoyen de l'OMOPLAT-HYOÏDIEN.
21. *Idem.* Son insertion hyoïdienne.
22. *Idem.* Son insertion scapulaire.
23. *Côté droit :* Milieu du STERNO-THYROÏDIEN.
24. *Idem.* Son insertion thyroïdienne. (Voyez, pour son attache sternale, planche 100.)
25. *Idem.* Milieu du THYRO-HYOÏDIEN. (Voyez *fig.* 4.)
26. *Idem.* Son insertion hyoïdienne.
24. *Idem.* Son attache thyroïdienne sur la ligne oblique du cartilage qui lui est commune avec le sterno-thyroïdien.
27. *Idem.* Extrémité thyroïdienne du CONSTRICTEUR INFÉRIEUR du pharynx.
28, 28. *Des deux côtés :* GRAND DROIT ANTÉRIEUR DE LA TÊTE.
29, 29. *Idem.* Extrémité occipitale du SPLÉNIUS.
30. *Côté gauche :* Extrémité atloïdienne de l'ANGULAIRE.
31. *Des deux côtés :* SCALÈNE ANTÉRIEUR.
32. *Idem.* SCALÈNE POSTÉRIEUR.

FIGURE 2.

Plan inférieur des mylo-hyoïdiens.

FIGURE 3.

Leur plan supérieur avec les génio-hyoïdiens.

A. *Fig.* 2, 3. Mâchoire inférieure.
B. *Fig.* 2, 3. Os hyoïde.
1. *Fig.* 2, 3. Milieu du MYLO-HYOÏDIEN. Dans la *fig.* 2, les deux muscles sont séparés par le raphé fibreux.
2, 2. *Fig.* 2. Insertion hyoïdienne.
De 3 en 5. *Fig.* 3. Attache myloïdienne.
4. *Fig.* 3. GÉNIO-HYOÏDIEN droit accolé à son congénère.
5. *Fig.* 3. Insertion commune à l'apophyse géni.
6. *Fig.* 3. Attache hyoïdienne.

FIGURES 4 ET 5.

Cage cartilagineuse du larynx vue de profil, *fig.* 4, et de face, *fig.* 5.

a. *Fig.* 4, 5. Os hyoïde.
b. *Fig.* 4, 5. Cartilage thyroïde.
c. *Fig.* 4, 5. Membrane hyo-thyroïdienne.
d. *Fig.* 4, 5. Cartilage cricoïde, surmonté par la membrane crico-thyroïdienne.
e. *Fig.* 5. Corps thyroïde.
1. *Fig.* 4. Milieu du THYRO-HYOÏDIEN.
2. *Fig.* 4. Son insertion hyoïdienne.
De 3 en 3. *Fig.* 4. Attache sur la ligne oblique du cartilage thyroïde.
4. *Fig.* 4, 5. Muscle HYO-THYROÏDIEN de Duverney.
5. *Fig.* 4, 5. Insertion hyoïdienne de son tendon.
6. *Fig.* 4, 5. Attache musculaire inférieure sur l'enveloppe du corps thyroïde.

Fig. 1.

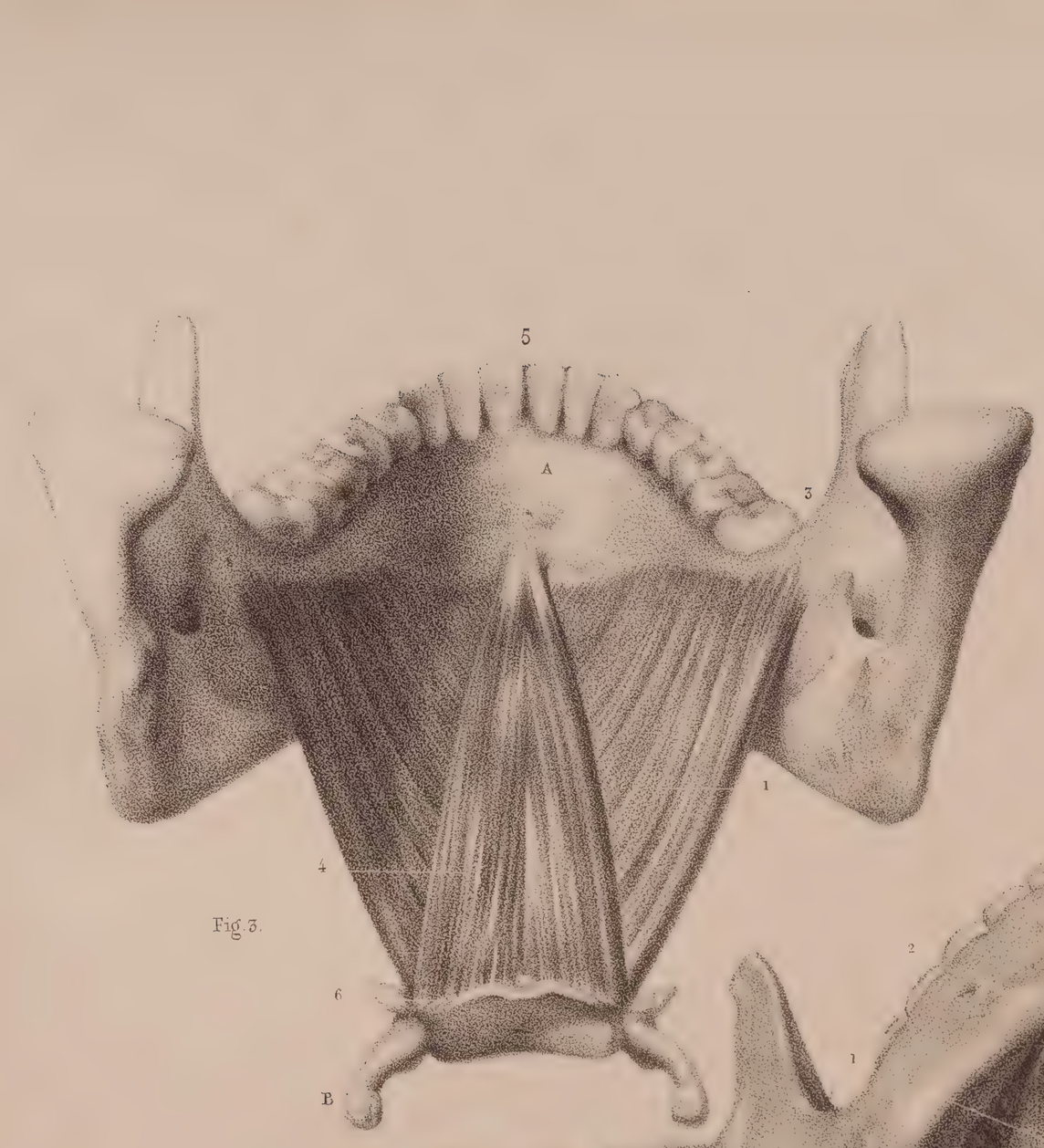


Fig. 2.

Fig. 3.

Fig. 4.

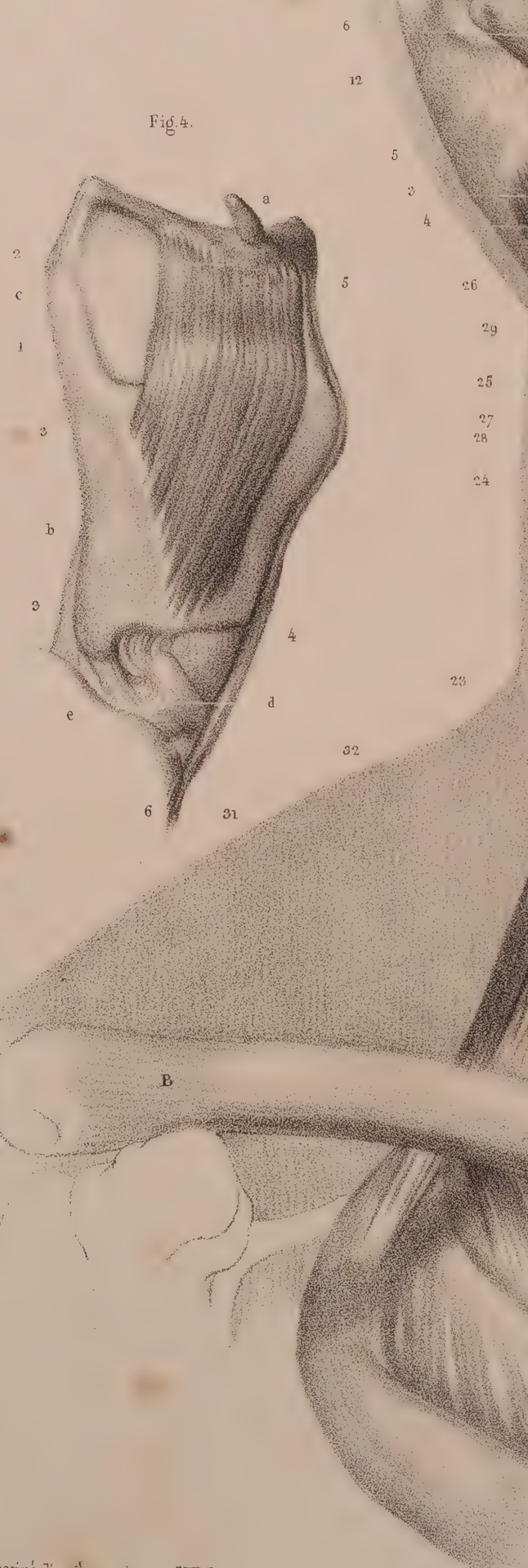
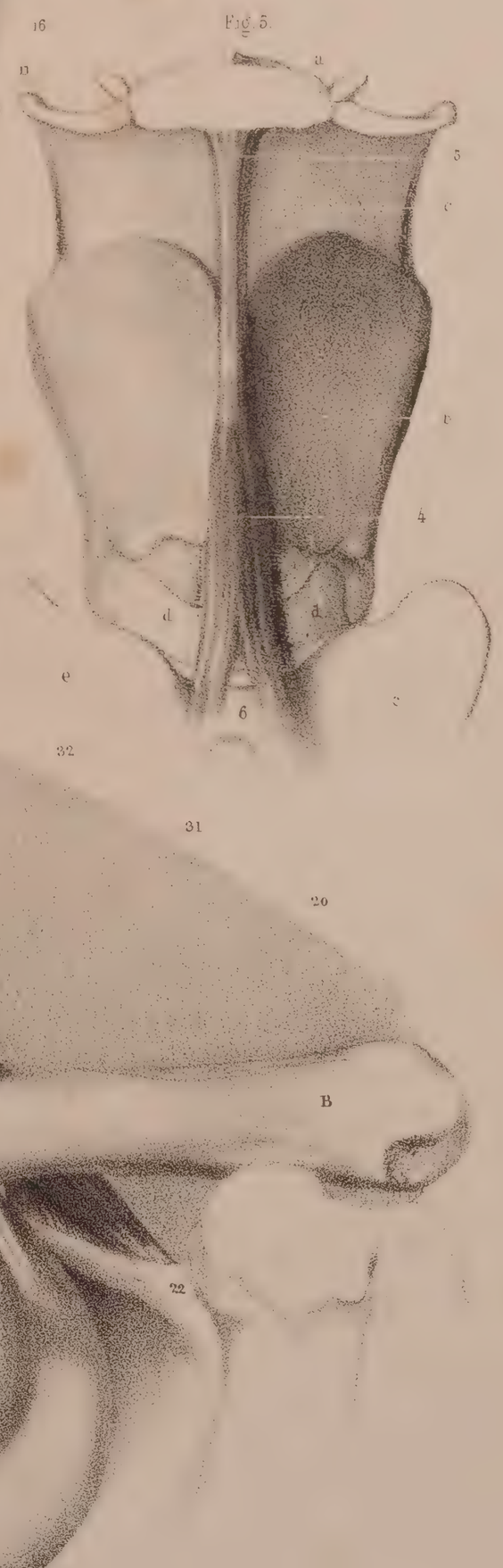


Fig. 5.



Dessiné d'après nature par N.H. Jacob.

Litho. de Benard.

PLANCHE 91.

ENSEMBLE DES MUSCLES DU COU

VU ENTRE LES PLANS ANTÉRIEUR ET LATÉRAL.

ADULTE, GRANDEUR NATURELLE.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

A. Bord libre de l'os maxillaire inférieur.
B. Grande corne de l'os hyoïde.
C, C. Clavicules.
D. Première pièce du sternum.
E¹. Première côte. E². Deuxième côte.
F. Extrémité supérieure de l'omoplate.
G. Apophyse mastoïde. — Un peu en dedans se voit l'apophyse styloïde du temporal, et au-dessous le golfe de la veine jugulaire.
1. Faisceau antérieur du DIGASTRIQUE. Il existe des deux côtés.
2. Son attache maxillaire.
3. Faisceau postérieur.
4. Son attache temporale.
5. Coulisse de glissement avec l'aponévrose sus-hyoïdienne. (Voyez planche 90.)
6. MYLO-HYOÏDIEN. On voit sur le plan moyen le raphé fibreux qui l'unit à celui du côté opposé.
7. Son insertion à l'os hyoïde.
8. Insertion du STYLO-PHARYNGIEN à l'apophyse styloïde.
9. Point où le muscle s'enfonce sous le constricteur moyen.
10. STYLO-HYOÏDIEN. Son insertion à l'apophyse styloïde.
11. Point où il est traversé par le tendon du digastrique.
12. Insertion du STYLO-GLOSSE à l'apophyse styloïde et au ligament stylo-maxillaire.
13. Point où le muscle se divise pour se continuer sur le bord de la langue.
14. Portion hyoïdienne du CONSTRICTEUR MOYEN.
15. THYRO-HYOÏDIEN. A sa partie supérieure on voit son insertion hyoïdienne.
16. Insertion commune de ce muscle et du sterno-thyroïdien sur le cartilage thyroïde.
17. Membrane hyo-thyroïdienne.
18. STERNO-THYROÏDIEN.
19. Attache thyroïdienne du CONSTRICTEUR INFÉRIEUR.
20. Tendon de l'OMOPLAT-HYOÏDIEN.
21. Son attache hyoïdienne.
22. Son insertion scapulaire.
23. STERNO-HYOÏDIEN.
24. OEsophage.
25. Corps thyroïde. — Au-dessous se voit une portion de la trachée-artère.
26. LONG DU COU. Entre lui, le larynx et l'œsophage, se voit la face antérieure des vertèbres.
27. GRAND DROIT ANTÉRIEUR DE LA TÊTE.
28. SCALÈNE POSTÉRIEUR.
29. Son faisceau atloïdien.
30. Son insertion à la seconde côte.
31. SCALÈNE ANTÉRIEUR.
32. ANGULAIRE.
33. Son insertion atloïdienne.
34. Son insertion scapulaire.
35. SPLÉNIUS.
36. Insertion costale de la bandelette supérieure du grand dentelé.
37. *Côté gauche :* Extrémité inférieure du STERNO-CLÉIDO-MASTOÏDIEN.
38. *Idem.* Bord claviculaire du TRAPÈZE.
39. *Idem.* Extrémité supérieure du deltoïde.

Dessiné d'après nature par N. H. Jacob.

Litho. de Benard.

PLANCHE 92.

MUSCLES RACHIDIENS.

GRANDS DROITS ET PETITS DROITS ANTÉRIEURS, DROITS LATÉRAUX DE LA TÊTE, LONGS DU COU, SCALÈNES ANTÉRIEURS ET POSTÉRIEURS, INTERTRANSVERSAIRES DU COU.

ADULTE, GRANDEUR NATURELLE.

Les signes ont la même valeur dans les deux figures.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

A. *Fig.* 1, 2. Section du corps sphéno-basilaire.

B, B. *Fig.* 1, 2. Section du rocher des deux temporaux.

C, C. *Fig.* 1, 2. Apophyses transverses de la vertèbre atlas.

D^1, D^1, D^2, D^2. Premières et deuxièmes côtes.

1. *Fig.* 1, 2. Milieu du GRAND DROIT ANTÉRIEUR. Ce muscle est airigné dans la *fig.* 2 pour montrer les attaches inférieures.

2. *Fig.* 1, 2. Attache au corps sphéno-basilaire.

De 3 en 3. *Fig.* 2 et 3. *Fig.* 1. Insertion des quatre tendons aux apophyses transverses cervicales.

4. *Fig.* 1. Milieu du LONG DU COU.

De 5 en 5. *Fig.* 1, 2. Attaches supérieures.

De 6 en 6. *Fig.* 1, 2. Insertions aux apophyses transverses cervicales des faisceaux obliques supérieurs.

7, 7. *Fig.* 1, 2. Attache cervicale des faisceaux inférieurs profonds.

De 8 en 8. *Fig.* 1, 2. Insertions inférieures sur les trois premières vertèbres dorsales.

9. *Fig.* 1. PETIT DROIT ANTÉRIEUR. On voit distinctement les deux attaches à l'occipital et à la vertèbre atlas.

10. *Fig.* 1, 2. DROIT LATÉRAL. Il est également visible dans toute son étendue.

11. *Fig.* 1, 2. Milieu du SCALÈNE ANTÉRIEUR.

De 12 en 12. *Fig.* 2. Attaches des tendons supérieurs cervicaux.

13. *Fig.* 1, 2. Insertion inférieure au tubercule de la première côte.

14. *Fig.* 1, 2. Milieu du SCALÈNE POSTÉRIEUR.

15. *Fig.* 1, 2. Son faisceau postérieur.

De 16 en 16. *Fig.* 2. Attaches des tendons supérieurs aux apophyses transverses cervicales, à partir de la septième sur ce sujet.

17. *Fig.* 1, 2. Insertion du faisceau antérieur sur la première côte.

18. *Fig.* 1, 2. Insertion du faisceau postérieur sur la seconde côte.

19. *Fig.* 1, 2. Premier intertransversaire cervical.

De 20 en 20. *Fig.* 1, 2. Succession des paires d'intertransversaires cervicaux.

Dessiné d'après nature par N.H. Jacob.

PLANCHE 82.

MUSCLES DE LA FACE ET DU COU.

ADULTE, GRANDEUR NATURELLE.

Cette planche représente les muscles de la face dans leur ensemble. Le côté gauche laisse voir le peaucier; le côté droit, les muscles superficiels du cou.

INDICATION DES CARACTÈRES.

A. Portion frontale de l'occipito-frontal.

B. Pyramidal.

C. Orbiculaire des paupières.

D. Élévateur commun de l'aile du nez et de la lèvre supérieure; ce muscle disparaît à la hauteur de l'aile du nez sous les fibres entre-croisées du triangulaire et de l'élévateur propre de la lèvre supérieure.

E. Triangulaire; en bas est le petit faisceau de l'aile du nez qui appartient bien plus à ce muscle qu'à l'élévateur commun; intérieurement les fibres du triangulaire passent au-devant de celles des deux élévateurs.

F. Élévateur propre de la lèvre supérieure.

G. Petit zygomatique; inférieurement ses fibres passent au-devant de tous les muscles déja nommés.

H. Canin.

I. Grand zygomatique; ses fibres inférieures, également superficielles, passent au-devant de l'orbiculaire des lèvres et du triangulaire du menton.

J. Petit muscle dilatateur de l'aile du nez; il se compose de trois faisceaux: un ascendant, élévateur; transverse, diducteur; et un descendant, abaisseur.

K. Petit muscle naso-labial, élévateur moyen de la lèvre supérieure.

L. Buccinateur.

M. Triangulaire du menton.

N. Carré du menton.

O. Petit muscle de la houppe du menton.

P. Orbiculaire des lèvres.

Q. Auriculaire antérieur.

R. Masseter.

S. Peaucier.

T. Sterno-cléido-mastoïdien.

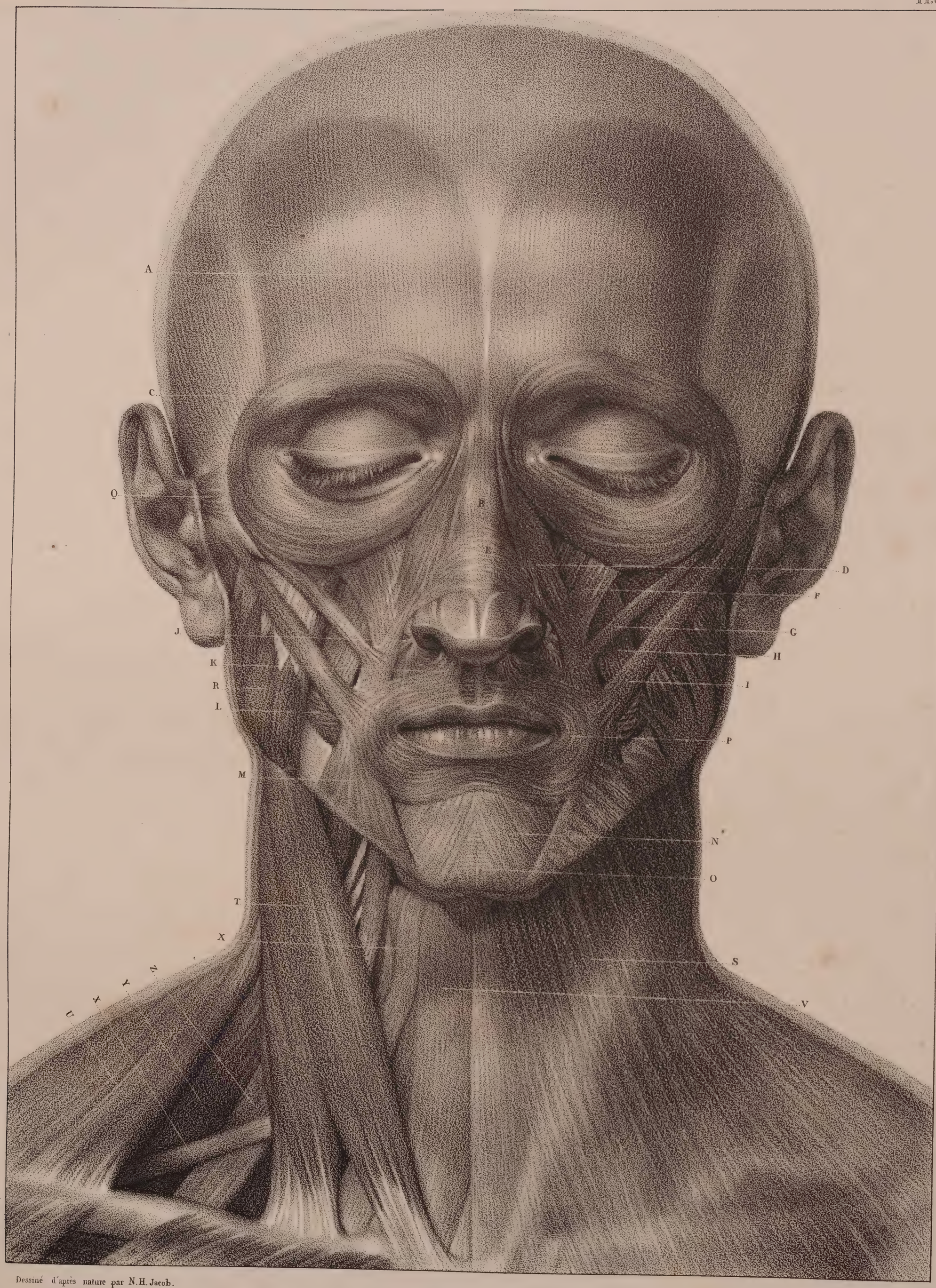
U. Bord cervical du trapèze.

V. Sterno-hyoïdien.

X. Scapulo-hyoïdien.

Y. Angulaire.

Z. Scalène postérieur.



Dessiné d'après nature par N.H. Jacob.

Lith. de Delaporte.

PLANCHE 94.

MUSCLES DE LA TÊTE ET DU COU.

PLAN ANTÉRIEUR.

COUCHE PROFONDE.

ADULTE, GRANDEUR NATURELLE.

INDICATION DES CHIFFRES.

1, 1. Muscle temporal. Du côté gauche, l'apophyse zygomatique et une portion de l'os jugal ont été enlevées pour laisser voir l'attache du tendon à l'apophyse coronoïde de la mâchoire inférieure.

2. *Côté droit :* Sourcilier.

3. *Idem.* Insertion de l'orbiculaire sur son tendon et sur les os voisins. — La *fig.* 4 montre le petit muscle de Horner, qui s'étend en dehors sur les bords palpébraux. — Sur la paupière supérieure s'épanouit son élévateur.

4. OEil isolé dans la cavité de l'orbite. On aperçoit l'épanouissement, sur la sclérotique, de ses quatre muscles droits; en haut et en dedans, le tendon réfléchi de l'oblique interne; en bas, l'oblique externe dans son entier.

5. *Côté droit :* Auriculaire antérieur.

6, 6. Triangulaire du nez. A droite, on le voit se mêler avec l'élévateur propre de la lèvre superieure. A gauche, le faisceau de l'élévateur est coupé; au-dessous est l'aponévrose d'insertion à l'os maxillaire.

7. *Côté droit :* Élévateur propre de la lèvre supérieure.

8, 8. Canin. *Côté gauche :* A sa partie inférieure, ses fibres sont croisées avec celles de l'orbiculaire. Il est coupé dans la ligne où il est continué par le triangulaire.

9ª, 9ᵇ. Abaisseur de l'aile du nez (faisceaux vus de face).—La *fig.* 2 montre sa coupe avec ses deux faisceaux. 9ª. Faisceau maxillaire. 9ᵇ. Faisceau labial. Ayant de nouveau examiné ce muscle dans des dissections très soignées, nous sommes contraints de modifier la description, semblable à celle des auteurs que nous en avons donnée page 40. Pour nous, il est formé, comme dans cette figure 2, de deux faisceaux, *maxillaire* et *labial,* qui tous deux se fixent sur les cartilages de la cloison et de l'aile du nez. Mais ce point serait l'insertion mobile pour le faisceau labial, qui formerait le seul *abaisseur* du nez, tandis qu'il serait l'insertion fixe pour le faisceau labial qui, se perdant en bas par une mince aponévrose située entre l'orbiculaire et les glandules labiales, serait un *élévateur de la lèvre.* D'où il suit que ces deux faisceaux distincts par leur trajet et leurs usages sont, pour nous, deux muscles différens.

10, 10. Buccinateur.

11, 11. Orbiculaire des lèvres. *A gauche,* il n'est représenté que dans la lèvre inférieure. *A droite,* il est offert dans son entier pour la lèvre inférieure, et découpé à la lèvre supérieure pour laisser voir l'abaisseur de l'aile du nez.

12. *Côté droit :* Triangulaire des lèvres.

13. *Côté gauche :* Carré de la lèvre inférieure, dans toute son étendue. A droite, ses fibres superficielles labiales sont élevées, et il est découpé en dedans pour laisser voir les fibres ascendantes de la houppe du menton.

14. Houppe du menton, faisceau cutané. — 15. Faisceau supérieur formé par la réunion des deux côtés en un croissant à concavité supérieure. — La *fig.* 3 montre la coupe des faisceaux cutanés. Le faisceau en croissant, déja figuré dans Albinus, nous paraît être un muscle différent de la houppe, et qui, peut-être, serait plutôt un *abaisseur médian* de la lèvre inférieure.

16. Masseter.

17. Sterno-cléido-mastoïdien.

18. Cléido-hyoïdien (sterno-hyoïdien).

19. Scapulo-hyoïdien.

20. Feuillet de l'aponévrose cervicale qui rattache ce muscle à la clavicule.

21. Scalène postérieur.

22. Trapèze.

23. Angulaire.

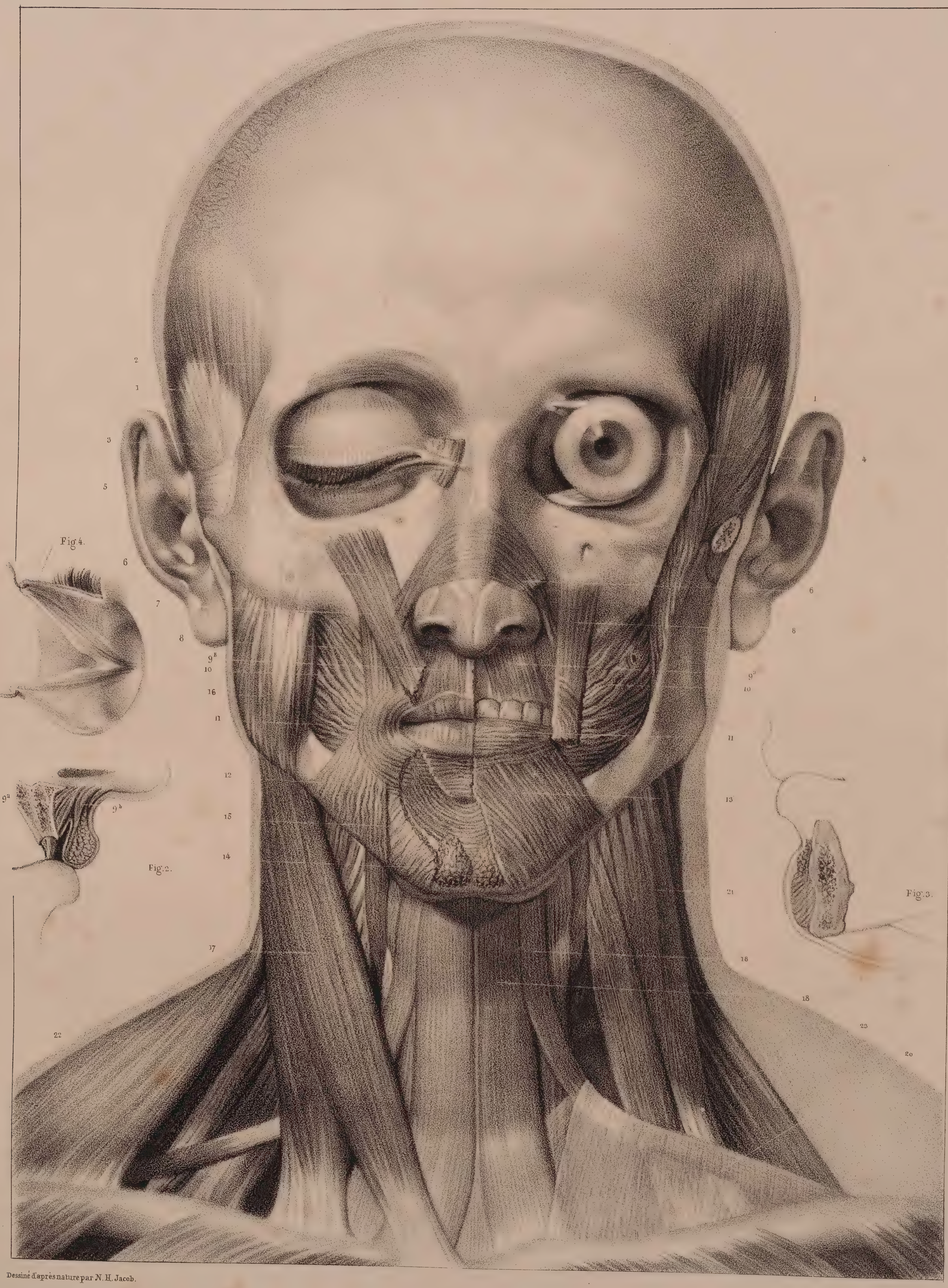


Fig. 4.

Fig. 2.

Fig. 3.

Dessiné d'après nature par N. H. Jacob.

Fig. 1.

Litho. de Benard.

PLANCHE 95.

MUSCLES DE LA TÊTE ET DU COU.

PLAN LATÉRAL.

COUCHE SUPERFICIELLE.

ADULTE, GRANDEUR NATURELLE.

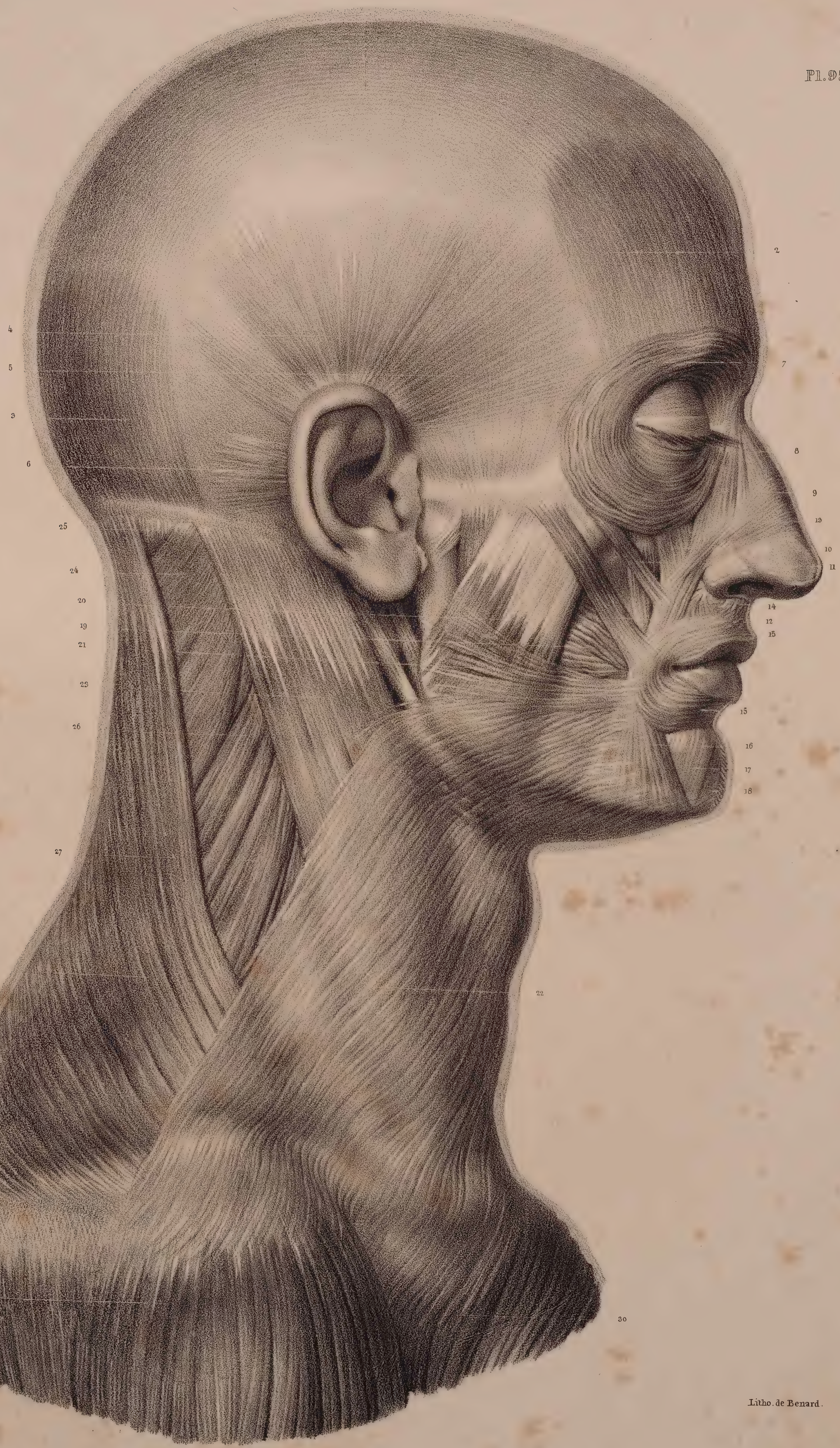
INDICATION DES CHIFFRES.

1. Aponévrose épicrânienne intermédiaire entre les deux portions de l'occipito-frontal.
2. Muscle FRONTAL.
3. Muscle OCCIPITAL.
4. AURICULAIRE SUPÉRIEUR.
5. AURICULAIRE ANTÉRIEUR.
6. AURICULAIRE POSTÉRIEUR.
7. ORBICULAIRE DES PAUPIÈRES.
8. PYRAMIDAL DU NEZ.
9. ÉLÉVATEUR COMMUN DE L'AILE DU NEZ ET DE LA LÈVRE SUPÉRIEURE.
10. ÉLÉVATEUR PROPRE DE LA LÈVRE SUPÉRIEURE.
11. PETIT ZYGOMATIQUE.
12. GRAND ZYGOMATIQUE. — Entre et derrière les deux zygomatiques on aperçoit le CANIN.
13. TRIANGULAIRE DU NEZ.
14. DILATATEUR DE L'AILE DU NEZ.
15, 15. ORBICULAIRE DES PAUPIÈRES.
16. TRIANGULAIRE DES LÈVRES. Il est recouvert en dehors et en arrière par les fibres superficielles du peaucier.
17. CARRÉ DE LA LÈVRE INFÉRIEURE aperçu entre le triangulaire et la houppe du menton.
18. HOUPPE DU MENTON.
19. BUCCINATEUR. Il est vu entre le grand zygomatique, le masseter, et le risorius de Santorini.
20. MASSETER. (Voyez, pour plus de détails, planche 97.)
21. RISORIUS DE SANTORINI. Il se confond inférieurement avec le peaucier du cou dont il croise un peu la direction.
22. PEAUCIER DU COU. Il est vu dans toute son étendue de la partie inférieure de la face à la partie supérieure de la poitrine et de l'épaule.
23. STERNO-CLÉIDO-MASTOÏDIEN. Sa moitié inférieure est cachée sous le peaucier. — En haut, dans l'espace triangulaire qui sépare son bord antérieur de la branche de l'os maxillaire, on aperçoit deux muscles funiculaires ; l'antérieur est le stylo-hyoïdien, le postérieur est le faisceau temporal du digastrique.
24. Extrémité occipitale du SPLÉNIUS.
25. Petite portion du GRAND COMPLEXUS.
26. ANGULAIRE.
27. Les deux faisceaux du SCALÈNE POSTÉRIEUR.

Ces quatre derniers muscles ne sont qu'aperçus dans l'espace rectangulaire que limitent le sterno-cléido-mastoïdien, le trapèze, et le peaucier.

28. Extrémité supérieure du TRAPÈZE.
29. Extrémité supérieure du DELTOÏDE.
30. Extrémité claviculaire du GRAND PECTORAL. Ces deux derniers en partie cachés par les épanouissemens du peaucier.

Pl.95.



Dessiné d'après nature par N.H. Jacob.

Litho. de Benard.

PLANCHE 96.

MUSCLES DE LA TÊTE ET DU COU.

PLAN LATÉRAL.

COUCHE PROFONDE.

ADULTE, GRANDEUR NATURELLE.

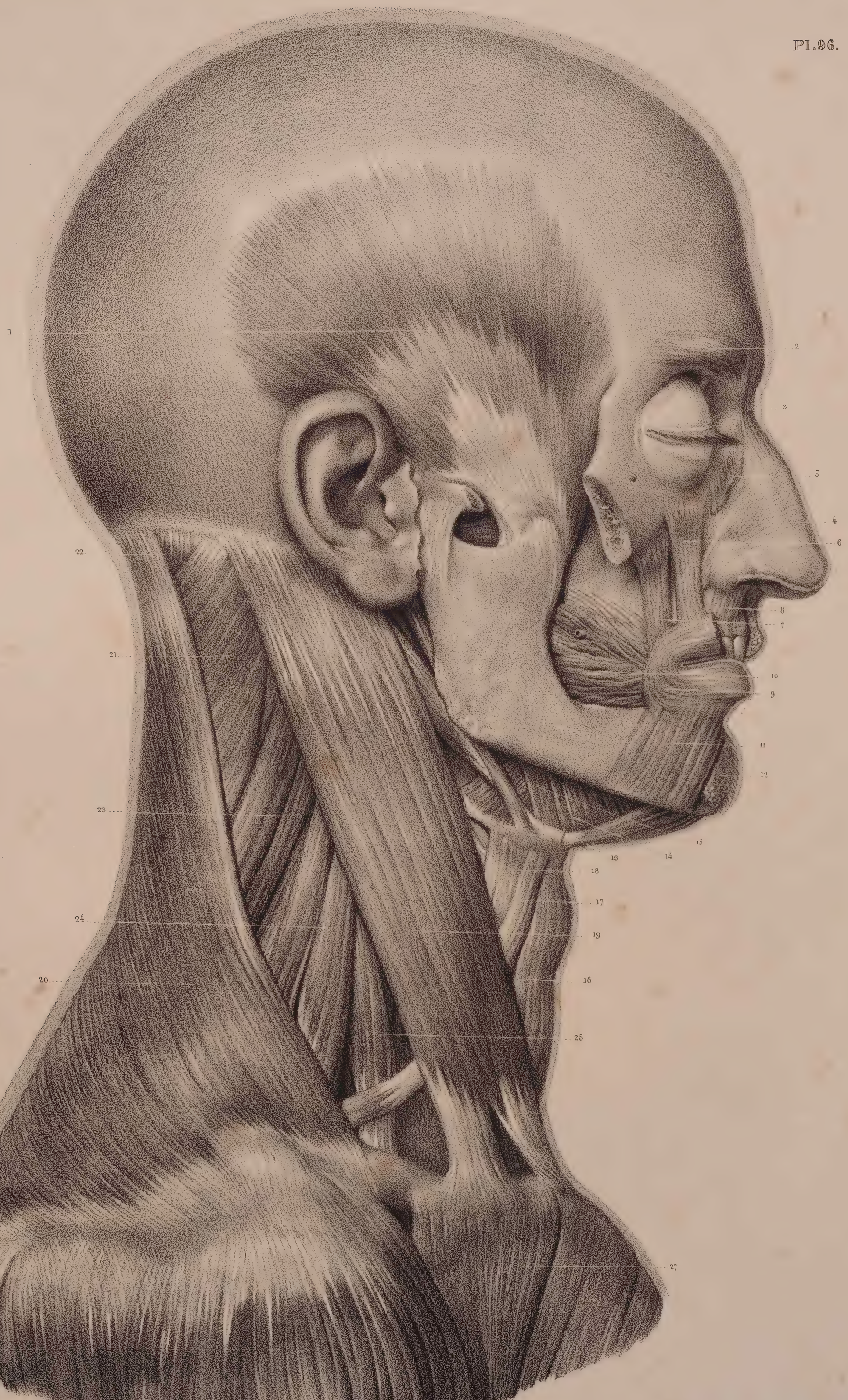
A la face on a enlevé l'occipito-frontal, les auriculaires, l'orbiculaire des paupières, le releveur commun, les zygomatiques, le triangulaire des lèvres et le masseter.— *Au cou,* il ne manque que le peaucier.

INDICATION DES CHIFFRES.

1. Muscle temporal. En bas l'arcade zygomatique a été emportée dans ses trois quarts antérieurs pour laisser voir le tendon qui s'insère à l'apophyse coronoïde.
2. Sourcilier. Au-dessous de ce muscle, on aperçoit, à la partie supérieure de l'orbite, l'épanouissement de *l'élévateur de la paupière supérieure* et le tendon réfléchi de *l'oblique interne de l'œil.*
3. Pyramidal du nez.
4. Triangulaire du nez. — On n'a conservé inférieurement que son attache profonde maxillaire.
5. Extrémité supérieure de l'élévateur commun de l'aile du nez et de la lèvre supérieure.
6. Élévateur propre de la lèvre supérieure.
7. Canin.
8. Abaisseur de l'aile du nez. Il manque sa portion qui glisse derrière l'orbiculaire des lèvres.
9. Orbiculaire des lèvres. Il est représenté dans sa couche superficielle. La partie moyenne du demi-orbiculaire supérieur est enlevée pour laisser apercevoir l'abaisseur de l'aile du nez.
10. Buccinateur. Il est montré se perdant profondément dans la commissure de l'orbiculaire. (Voyez pour l'entre-croisement de leurs fibres, planche 99).
11. Carré de la lèvre inférieure.
12. Houppe du menton.
13. Faisceau maxillaire du digastrique. On voit, en arrière, son faisceau temporal et le stylo-hyoïdien qu'il traverse.
14. Mylo-hyoïdien.
15. Hyo-glosse.
16. Sterno-hyoïdien (*cléido-hyoïdien*).
17. Faisceau hyoïdien de l'omoplat-hyoïdien. En bas, au-dessus de la clavicule, on aperçoit une partie de son tendon et de son faisceau scapulaire entre le trapèze et le sterno-cléido-mastoïdien.
18. Thyro-hyoïdien.
19. Sterno-cléido-mastoïdien. Il est vu dans tout son développement de son attache sterno-claviculaire à son insertion temporale.
20. Portion sus-scapulaire du trapèze.
21. Portion de l'extrémité supérieure du splénius de la tête.
22. Petite portion de l'extrémité supérieure du grand complexus.
23. Portion de l'angulaire.
24. Les deux faisceaux du scalène postérieur.
25. Scalène antérieur.

Les cinq muscles précédents sont aperçus dans l'espace rectangulaire qui sépare le trapèze du sterno-mastoïdien.

26. Extrémité scapulo-claviculaire du deltoïde.
27. Extrémité sterno-claviculaire du grand pectoral.



Dessiné d'après nature par N.H. Jacob.

Litho. de Benard.

PLANCHE 97.

MUSCLES MASSETER ET PTERYGOIDIENS.

ADULTE, GRANDEUR NATURELLE.

Figure 1. — Couche superficielle du masseter.

Figure 2. — Couche profonde.

Figure 3. — Les deux mâchoires sont vues en arrière, le crâne étant scié verticalement en travers sur le plan du corps du sphénoïde et des articulations temporo-maxillaires.

Figure 4. — Elle représente l'assemblage des deux mâchoires. L'arcade zygomatique et la branche de l'os maxillaire inférieur ont été sciées et enlevées, dans la plus grande partie de leur étendue, pour laisser apercevoir, par leur face externe, les limites des attaches maxillaires des deux ptérygoïdiens.

Figure 5. — Vue de la face interne des ptérygoïdiens sur les mâchoires assemblées, la tête étant sciée sur le plan médian.

Figure 6. — Attache du ptérygoïdien externe sur le fibro-cartilage articulaire, vue de face.

Les signes ont la même valeur dans chacun des deux groupes de figures 1, 2 et 3, 4, 5, 6.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

FIGURES 1, 2.

1. *Fig.* 1. Milieu de la portion superficielle du MASSETER.

De 2 en 2. *Fig.* 1. Son attache à l'arcade zygomatique.

De 3 en 3. *Fig.* 1. Limite inférieure de son insertion maxillaire.

4. *Fig.* 1, 2. Faisceau postérieur de la portion profonde. — Supérieurement elle s'insère en dedans de l'arcade zygomatique.

5. *Fig.* 2. Attache de son tendon maxillaire.

6. *Fig.* 2. Faisceau antérieur de la portion profonde, étendu de l'arcade zygomatique au tendon du temporal et à l'os maxillaire.

7. Extrémité inférieure et tendon du muscle temporal.

FIGURES 3, 4, 5, 6.

A. *Fig.* 2, 5. Corps du sphénoïde.

B. *Fig.* 3, 4, 5. Os maxillaires supérieurs.

C. *Fig.* 3, 4, 5. Os maxillaire inférieur.

D. *Fig.* 3, 4, 5. Arcades dentaires superposées.

1. *Fig.* 3, 4, 5. Milieu du PTÉRYGOÏDIEN INTERNE.

De 2 en 2. *Fig.* 3, 5. Son insertion supérieure dans la fosse ptérygoïdienne. — La *fig.* 4 montre un petit faisceau isolé, qui s'implante au bas de la tubérosité maxillaire, en dehors du ptérygoïdien externe.

De 3 en 3. *Fig.* 3, 4, 5. Insertion sur la lèvre interne du bord et de l'angle de la mâchoire. De l'autre côté, sur la lèvre externe, se voit l'attache du masseter.

4. *Fig.* 2, 4. Milieu du PTÉRYGOÏDIEN EXTERNE.

5. *Fig.* 4, 5. Attache au condyle de la mâchoire.

6. *Fig.* 3, 4, 6. Implantation sur le fibro-cartilage articulaire.

De 7 en 7. *Fig.* 3, 4. Insertion sur la face externe de l'aile externe de l'apophyse ptérygoïde. Dans la *fig.* 4 la partie inférieure est cachée par le petit faisceau du ptérygoïdien interne.

8. *Fig.* 3. Milieu du MASSETER.

9. *Fig.* 3. Son attache à l'apophyse zygomatique.

10, 10. *Fig.* 3. Coupe des houppes du menton sur le bord de la mâchoire.

De 11 en 12. *Fig.* 3. Coupe du peaucier.

13. *Fig.* 3. Attache maxillaire du mylo-hyoïdien.

14. *Fig.* 3. Attache du génio-glosse.

15. *Fig.* 3. Attache du génio-hyoïdien.

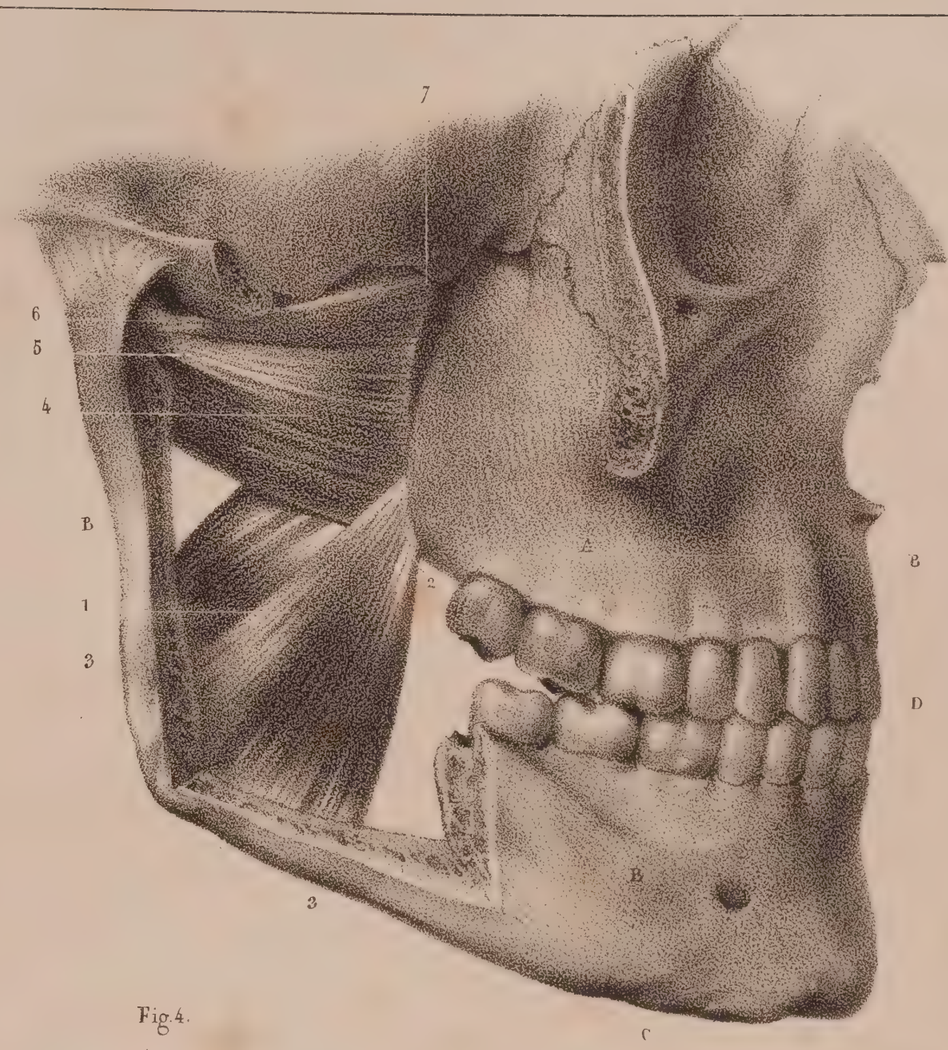


Fig. 4.

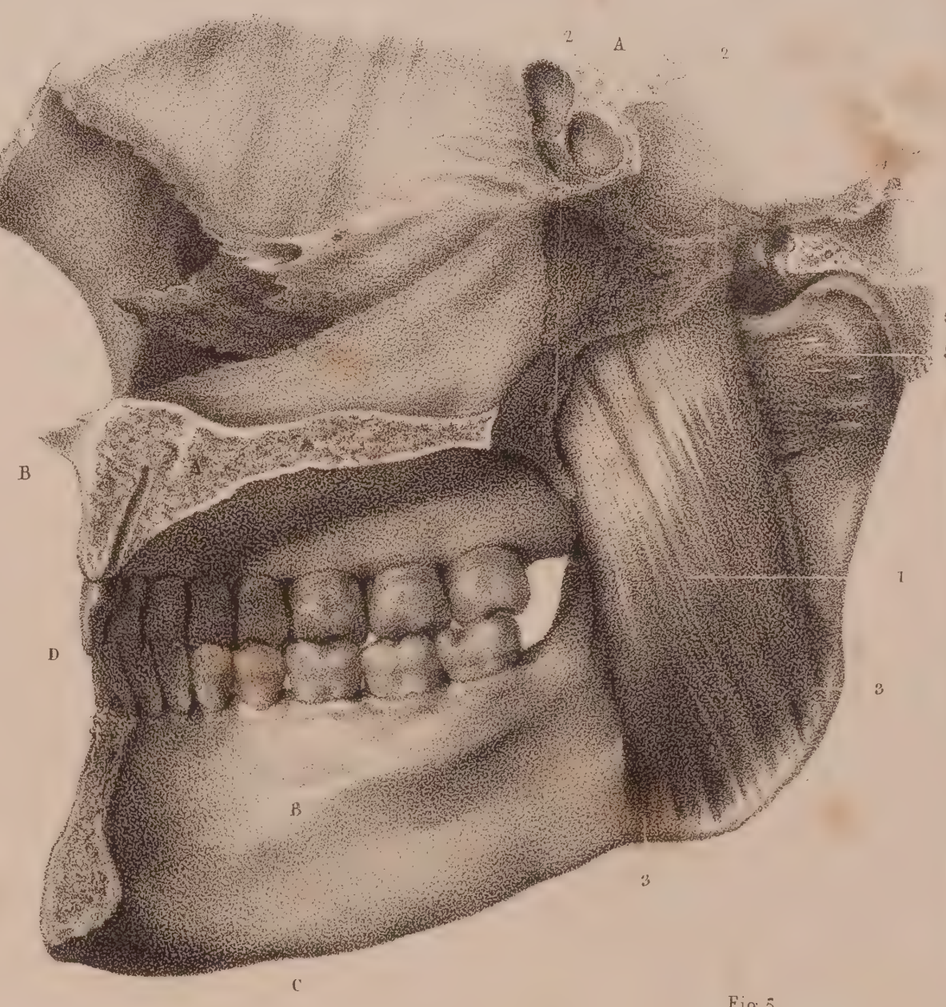
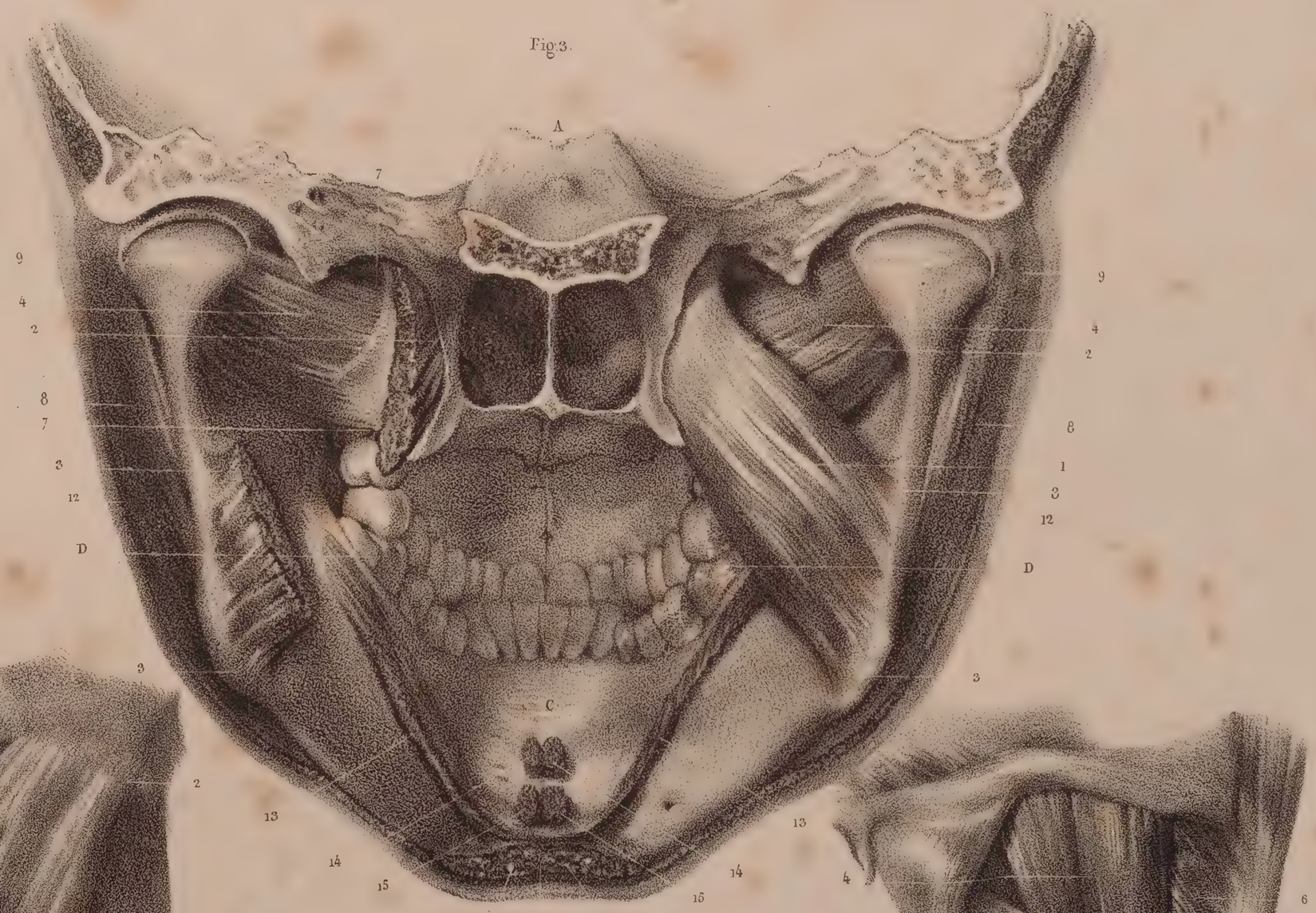


Fig. 5.

Fig. 3.



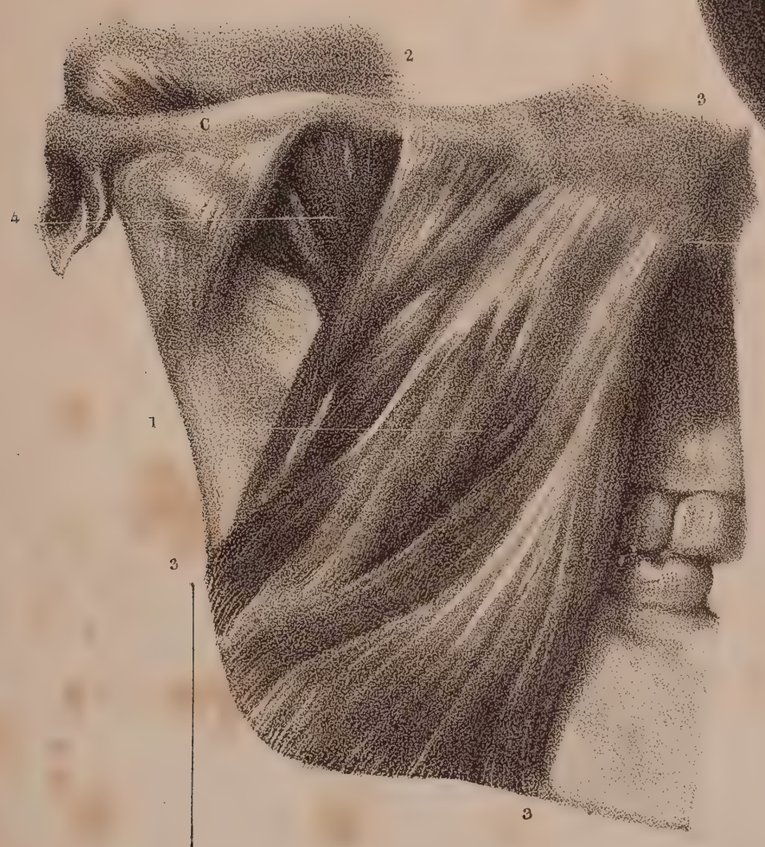


Fig. 1.

Fig. 6.

Fig. 2.

Dessiné d'après nature par N. H. Jacob.

Litho. de Benard.

PLANCHE 98.

MUSCLES DE LA LANGUE, DU VOILE DU PALAIS ET DU PHARYNX.

ADULTE, GRANDEUR NATURELLE.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

FIGURE 1. (LANGUE.)

A. Portion mastoïdienne du temporal.
a. Apophyse styloïde.
B, B. Mâchoire inférieure coupée sur le plan moyen.
C. Os hyoïde.
D. Cartilage thyroïde.
1. Faisceau lingual du STYLO-GLOSSE.
2. Faisceau inférieur qui va à l'hyoïde et au muscle génio-glosse.
3. Muscle lingual longitudinal inférieur.
4. Face dorsale de la langue.
5. Basio-glosse.
6. Cérato-glosse. — Les deux portions de l'HYO-GLOSSE.
7. GÉNIO-GLOSSE.
8. STYLO-PHARYNGIEN.
9. GÉNIO-HYOÏDIEN.
10. Section du raphé médian des mylo-hyoïdiens.
11. Portion du ventre maxillaire du digastrique.
12. Membrane hyo-thyroïdienne.

FIGURE 2. (LANGUE.)

A, A. Os maxillaire inférieur scié sur le plan moyen.
B. Os hyoïde.
1, 2. Muscle HYO-GLOSSE suivi jusqu'à la membrane muqueuse de la langue. 1. Basio-glosse. 2. Cérato-glosse.
3. GÉNIO-GLOSSE.
4. Face dorsale de la langue.
5. Lingual longitudinal inférieur.

FIGURE 3.

Langue vue par sa face inférieure.

A. Corps de l'hyoïde.
B, B. Apophyses styloïdes des temporaux.
1, 1. *Côté gauche :* Portion horizontale du STYLO-GLOSSE.
2. HYO-GLOSSE.
3. GÉNIO-GLOSSE suivi jusqu'à la membrane de la langue, et maintenu dans son tendon génien par une airigne.
4. *Côté droit :* Section de la portion sous-linguale du même muscle.
5, 5. Son insertion aponévrotique hyoïdienne, formant l'aponévrose sous-linguale.
6. Sillon médian sous-muqueux qui sépare les deux génio-glosses.
7. LINGUAL LONGITUDINAL INFÉRIEUR.
8. Extrémité du LINGUAL TRANSVERSE vers la pointe de la langue.

FIGURE 4.

Muscles du voile du palais vus par le plan postérieur. — Le crâne a été scié transversalement de l'une à l'autre des cavités glénoïdes des temporaux; les branches de l'os maxillaire inférieur sont sciées à la naissance du corps de l'os.

A. Corps sphéno-basilaire.
a . a. Ailes externes des apophyses ptérygoïdes.
B, B. Condyle du maxillaire inférieur.
C. Voûte palatine.
1. *Côté droit :* PÉRISTAPHYLIN INTERNE vu du côté gauche. On n'a conservé que les attaches coupées de ce muscle.
2, 2. PÉRISTAPHYLIN EXTERNE. Du côté droit, son aponévrose est vue tout entière avec la poulie de réflexion que lui forme le crochet ptérygoïdien. A gauche, on voit soulevé, par une airigne, le petit muscle ptérygo-salpingoïdien.
3. PALATO-STAPHYLIN.
4, 4. Trompe d'Eustache.
5. Extrémité palatine coupée du palato-pharyngien et de la bandelette ptérygo-pharyngienne.
6. Attache mylo-hyoïdienne du constricteur supérieur également coupée.
7. PTÉRYGOÏDIEN EXTERNE.

FIGURE 5.

Muscles du voile du palais vus par le plan inférieur.

A. Voûte palatine. Les os sont sciés au-devant de la seconde dent grosse molaire.
1, 1. PÉRISTAPHYLIN INTERNE. (Portion verticale.)
2. Portion horizontale ou palatine du même muscle.
3, 3. Portion verticale du péristaphylin externe.
4. Petit ligament ptérygo-maxillaire qui convertit en trou l'échancrure sous laquelle le muscle se réfléchit.
5, 5. Aponévrose palatine.
6. Coupe des bandelettes pharyngiennes. (Voyez *fig.* 4.)

FIGURE 6.

Muscles du voile du palais et de la cloison postérieure du pharynx.—La tête est sciée verticalement en travers, en passant au-devant des sinus sphénoïdaux, à travers les cornets de l'ethmoïde, et entre les deux dernières dents molaires des deux bords alvéolaires.—La langue, l'os hyoïde et le cartilage thyroïde sont coupés aussi verticalement, de manière à laisser entre eux un intervalle qui permet d'apercevoir la paroi postérieure du pharynx.

A. Sinus sphénoïdaux.
B, B. Portions écailleuses des temporaux.
C. Fond du sinus maxillaire.
D. Cornets de l'ethmoïde.
E. Cornet inférieur. Ces trois détails sont enlevés du côté opposé pour laisser voir l'extrémité supérieure des muscles du palais et du pharynx.
F, F. Dernières dents molaires supérieures encastrées dans leurs alvéoles.
G. Sutures médianes des os palatins. Au-dessus se lève la cloison nasale.
H, H. Branche de l'os maxillaire inférieur.
I, I. Dernière dent molaire inférieure.
K, K. Os hyoïde.
L, L. Cartilage thyroïde.
1. PÉRISTAPHYLIN INTERNE.
2. Sa portion palatine.
3. PÉRISTAPHYLIN EXTERNE.
4, 4. CONSTRICTEUR SUPÉRIEUR du pharynx.
5. Aponévrose céphalo-pharyngienne.
6. Insertion de la bandelette ptérygo-pharyngienne.
7. GLOSSO-STAPHYLIN.
8. MYLO-GLOSSE.
9. Bandelette glosso-palatine.
10. Plan de section de la langue.
11. Épanouissement de la bandelette ptérygo-pharyngienne.
12. Bandelette péristaphylo-pharyngienne.
13. Pharyngo-staphylin.
14. Thyro-staphylin.
15. Constricteur de l'œsophage.
16. Section du buccinateur.
17. Section du mylo-hyoïdien.
18. Cérato-glosse.

Pl. 98.

Fig. 1.

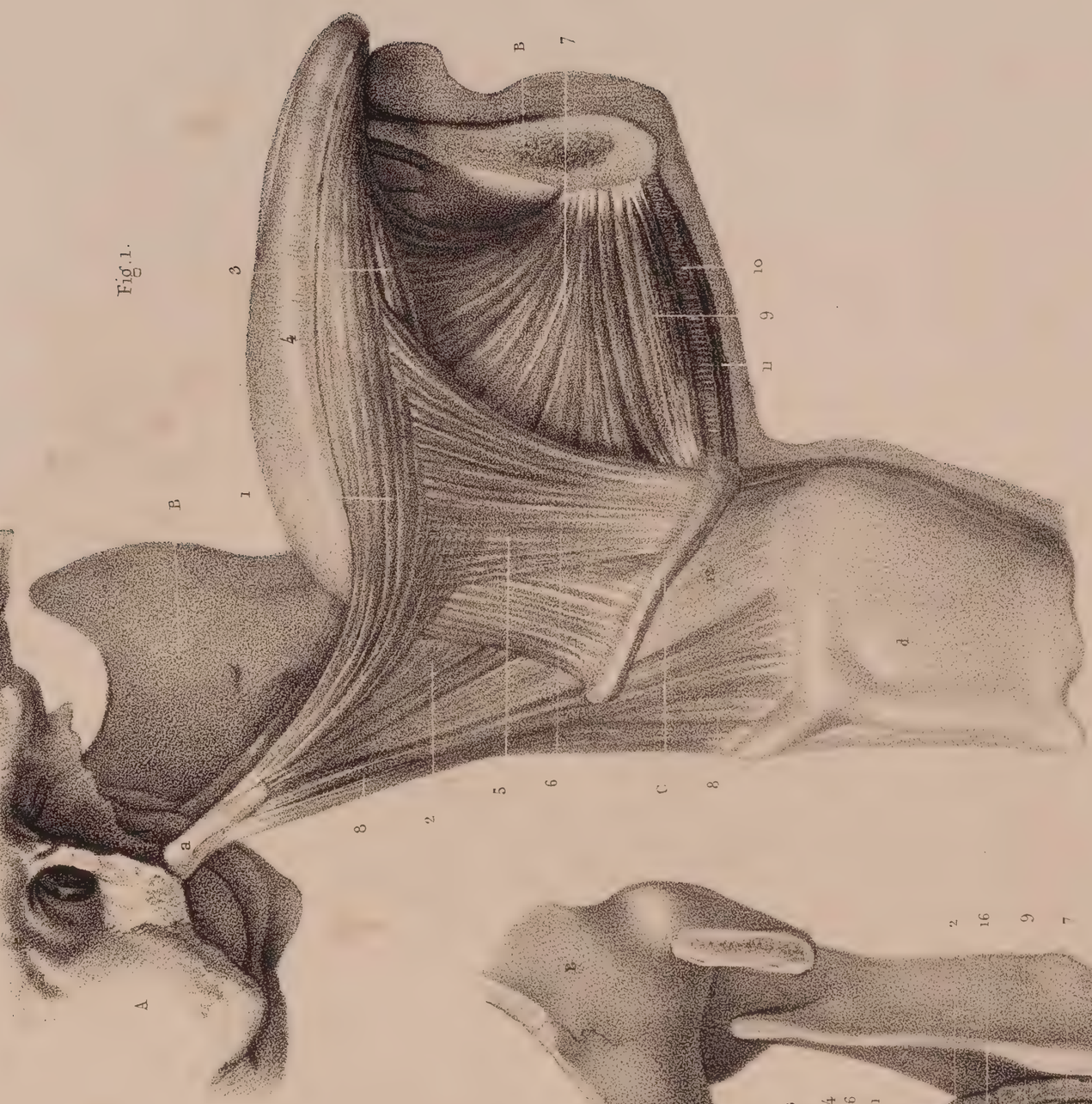


Fig. 2.

Fig. 5.

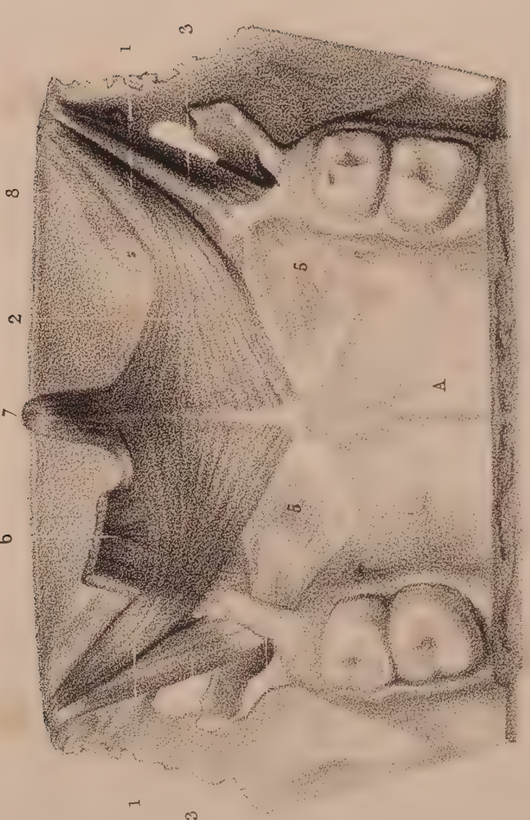


Fig. 6.

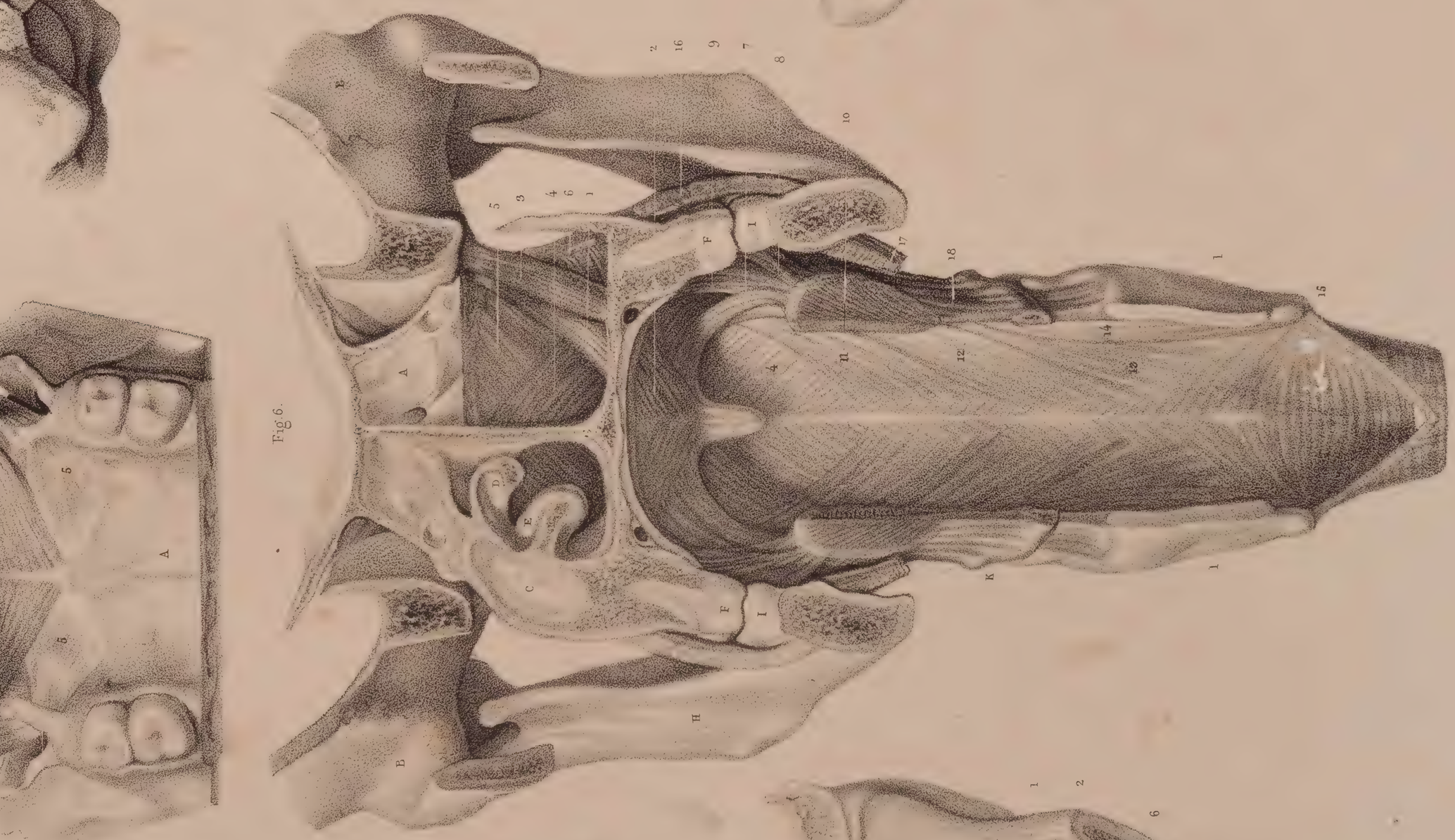
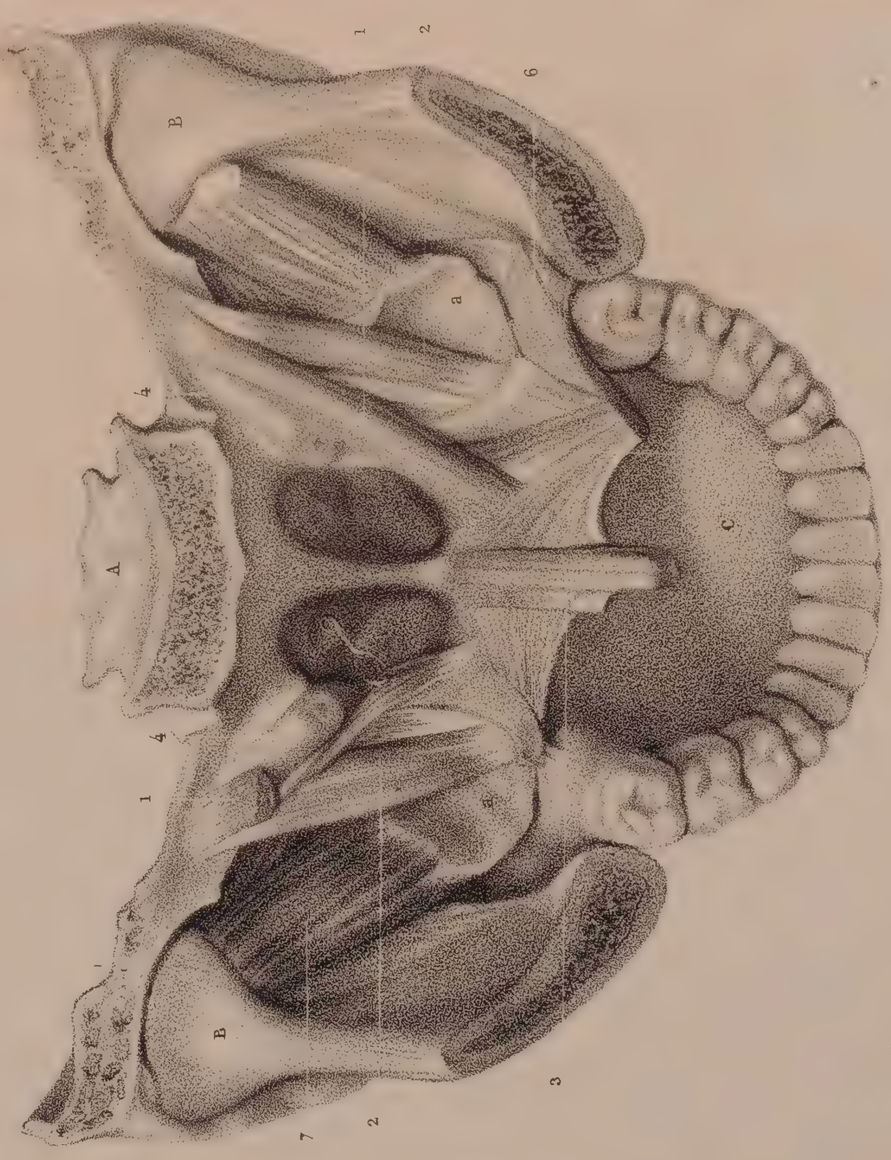


Fig. 3.

Fig. 4.



Dessiné d'après nature par N.H. Jacob.

Litho. de Benard.

PLANCHE 99.

MUSCLES DU PHARYNX.

PLAN LATÉRAL.

ADULTE, GRANDEUR NATURELLE.

Figure 1. — Ensemble des muscles du pharynx. Pour montrer les connexions générales, on a conservé, dans la moitié postérieure, tous les muscles rachidiens.

Figure 2. — Langue et muscles styliens. Cette figure montre l'union du stylo-glosse avec l'hyoïde et le génio-glosse.

Figure 3. — Insertions du constricteur inférieur sur le corps thyroïde.

Figure 4. — Muscle stylo-pharyngien.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

FIGURE 1.

A. Os maxillaire inférieur. — Il est scié verticalement à l'origine de sa branche pour laisser voir les muscles.
B. Maxillaire supérieur.
C. Portion mastoïdienne du temporal.
D. Clavicule. Il y en a un fragment d'emporté en dehors pour laisser voir l'attache costale du scalène antérieur.
E. Extrémité supérieure de l'omoplate.

1. Muscle orbiculaire des lèvres.
2. Buccinateur. On voit en avant l'entre-croisement de ses fibres avec celles des demi-orbiculaires, et en arrière l'aponévrose d'insertion ptérygo-myloïdienne qui lui est commune avec le constricteur supérieur.
3. Constricteur supérieur du pharynx.
4. Sphéno-salpingo-pharyngien.
5. Péristaphylin interne.
6. Péristaphylin externe. Il est vu dans toute la hauteur de sa portion verticale, jusqu'au crochet de l'aile interne de l'apophyse ptérygoïde, la partie inférieure de l'aile externe étant enlevée à cette intention.
7. Stylo-glosse. On aperçoit la naissance de ses deux faisceaux, le lingual longitudinal superficiel et le lingual profond. (Voyez *fig.* 2.)
8. Extrémité supérieure du stylo-pharyngien. (Voyez *fig.* 2, 4.)
9. Portion de l'hyo-glosse.
10. Mylo-hyoïdien.
11. Constricteur moyen du pharynx.
12. Constricteur inférieur.
13. Attache thyroïdienne du sterno-thyroïdien, renversée en dehors pour montrer la continuation des fibres profondes avec celles du constricteur inférieur.
14. Constricteur de l'œsophage.
15. Thyro-hyoïdien.
16. Membrane hyo-thyroïdienne.
17. Crico-thyroïdien. Au-dessous se voit la trachée-artère, et en avant la commissure du corps thyroïde.
18. Extrémité supérieure de l'œsophage.
19. Splénius.
20. Angulaire.
21. Grand faisceau du scalène postérieur.
22. Son petit faisceau.
23. Scalène antérieur.
24. Grand droit antérieur et long du cou.
25. Dentelé postérieur supérieur.
26. Rhomboïde.
27. Sus-épineux.
28. Section du trapèze.

FIGURE 2.

Cette figure comprend, sur le *stylo-glosse*, un détail nouveau, ou, du moins, il n'est pas à notre connaissance qu'aucun auteur en ait fait mention. Il s'agit d'un faisceau lingual de ce muscle qui se distribue à l'hyoïde et au génio-glosse. Ce détail, que nous n'avons découvert que très récemment, est une omission dans notre texte, qui se trouvait déja imprimé : c'est pour ce motif que nous essayons d'y suppléer ici.

A. Section du maxillaire inférieur.
B. Apophyse styloïde.
C. Os hyoïde.
d. Cartilage thyroïde.

1. Insertion du stylo-glosse sur l'apophyse styloïde et le ligament stylo-maxillaire qui est coupé et renversé.
2. *Faisceau lingual longitudinal* coupé. (C'est celui qui est déja décrit.)
3. *Faisceau oblique hyo-linguo-génien.* En suivant sur la figure son mode de distribution, on voit qu'il se compose, 1° d'un faisceau funiculaire qui s'insère par un petit tendon au sommet de la petite corne de l'hyoïde; 2° de plusieurs bandelettes dont la plus inférieure rejoint le faisceau *chondro-génien* du génio-glosse; les autres se mêlent, de bas en haut, avec les faisceaux du même muscle qui gagnent la base de la langue.
4. Génio-glosse, dans toute la portion qui se distribue à la langue.
5. Son faisceau *chondro-génien.* Au-dessus se voit la bandelette de liaison du génio-glosse avec l'attache hyoïdienne du constricteur moyen.
6. Faisceau *hyo-génien* (*génio-hyoïdien* de Winslow).
7. Muscle génio-hyoïdien.
8. Constricteur moyen.
9. Face dorsale de la langue.
10. Muscle *lingual longitudinal* supérieur. Entre ses fibres et l'épanouissement de celles du génio-glosse, la surface prend un aspect ponctué par la section du *lingual transverse.*
11. Pointe de la langue coupée verticalement près du plan moyen. Elle montre les fibres du *lingual vertical.*
12. Extrémité supérieure du stylo-pharyngien.

13, 14. Insertions de ce muscle sur le cartilage thyroïde.

FIGURE 3.

1. Constricteur inférieur.
2. Attache du sterno-thyroïdien, renversée en dehors.
3. *Corps thyroïde* airigné en dehors. — On voit en haut et en bas les *attaches du constricteur inférieur.*
4. Trachée-artère.

FIGURE 4.

a. Apophyse styloïde.
b. Cartilage thyroïde, écarté en dehors par une airigne.
c. Grande corne de l'hyoïde.
d. Épiglotte.
e. Cartilage arythénoïde.
f. Cartilage cricoïde.

1. Muscle stylo-pharyngien dont on voit les insertions sur toutes les parties dont précède l'indication.
2. Faisceau *thyro-staphylin* du palato-pharyngien que contourne en avant et en dedans le stylo-pharyngien.

Fig. 3.

Fig. 4.

Fig. 2.

Fig. 1.

Dessiné d'après nature par N. H. Jacob.

Litho. de Benard.

PLANCHE 100.

ENSEMBLE DES MUSCLES DU PHARYNX.

PLAN POSTÉRIEUR.

ADULTE, GRANDEUR NATURELLE.

La tête est sciée horizontalement suivant le diamètre antéro-postérieur, au-dessus des orbites, et verticalement de dedans en dehors, d'après trois plans, l'un moyen, en travers du corps sphéno-basilaire, et les deux autres latéraux, inclinés obliquement, du corps sphéno-basilaire derrière l'apophyse mastoïde. Le pharynx est représenté dans sa position normale, et se détachant au-devant de la paroi antérieure du cou. En bas, les quatre premières côtes sciées en travers indiquent la partie supérieure du plastron du thorax.

Les muscles ne sont numérotés que d'un côté.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

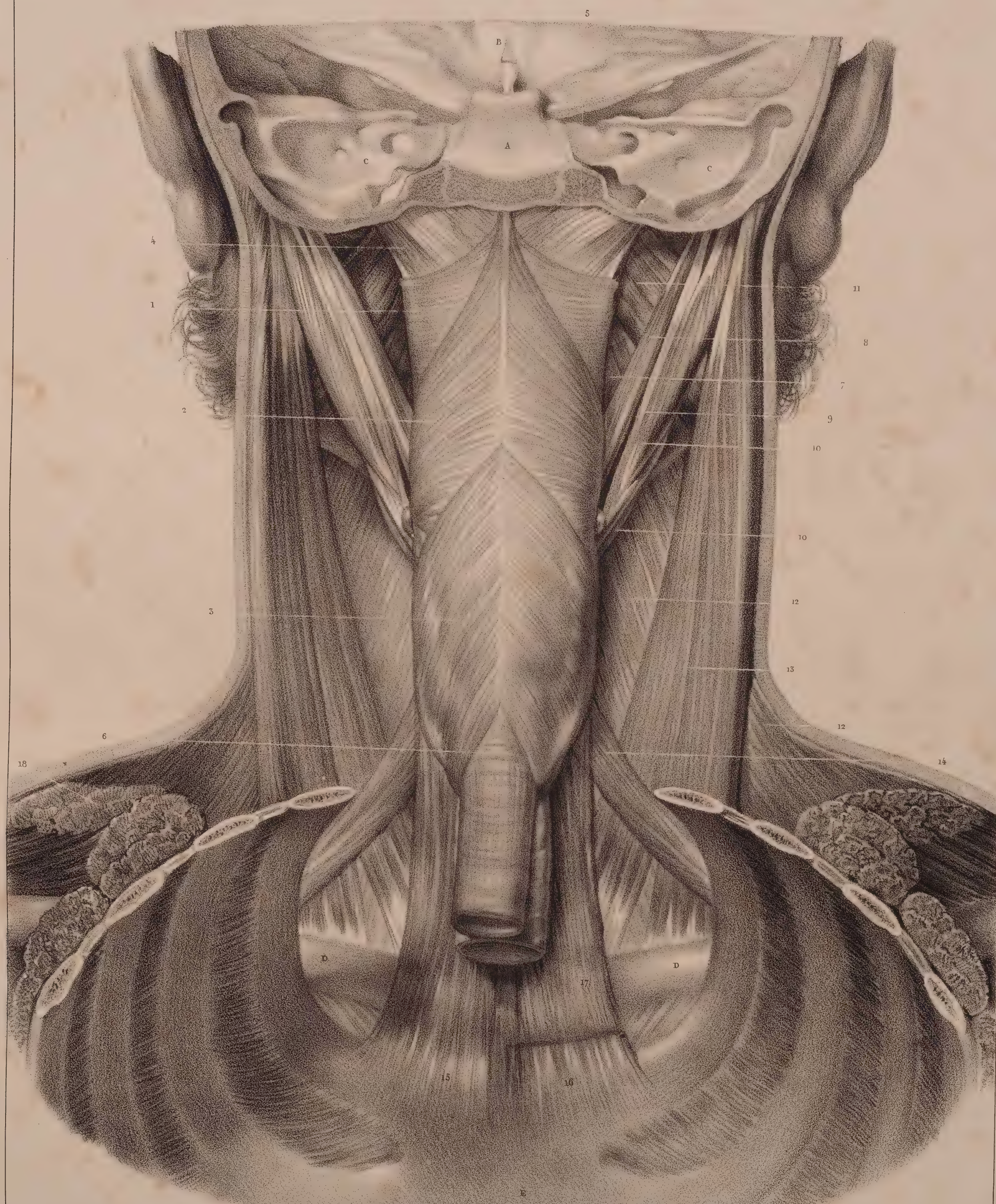
A. Corps sphéno-basilaire.
B. Portion inférieure du frontal.
C, C. Rocher des deux temporaux.
D, D. Extrémité sternale des clavicules.
E. Pièce supérieure du sternum. De chaque côté s'incurvent les arcs antérieurs des quatre premières côtes.

Côté gauche :

1. Muscle CONSTRICTEUR SUPÉRIEUR.
2. CONSTRICTEUR MOYEN.
3. CONSTRICTEUR INFÉRIEUR.
   Du haut en bas se voit le raphé médian, qui fait suite à l'attache sphéno-basilaire des deux premiers constricteurs ou muscle *céphalo-pharyngien* des auteurs.
4. Petit muscle PÉTRO-PHARYNGIEN.
5. *Aponévrose céphalo-pharyngienne.*
6. Muscle CONSTRICTEUR DE L'ŒSOPHAGE. — Au-dessous se continuele canal œsophagien lui-même, qui est coupé en travers après une longueur d'un pouce et demi. — Au-devant de l'œsophage se voit la portion correspondante de la trachée-artère.

Côté droit :

7. Attache myloïdienne du constricteur supérieur.
8. STYLO-PHARYNGIEN.
9. STYLO-HYOÏDIEN.
10, 10. Faisceau temporal du DIGASTRIQUE, au-dessus et au-dessous de l'anse du stylo-hyoïdien qu'il traverse.
11. PTÉRYGOÏDIEN INTERNE.
12, 12. PEAUCIER.
13. STERNO-CLÉIDO-MASTOÏDIEN. Il est vu dans toute sa hauteur, de l'apophyse mastoïde à la clavicule et au sternum.
14. SCAPULO-HYOÏDIEN.
15. *Côté gauche :* STERNO-THYROÏDIEN.
16. *Côté droit :* Extrémité coupée du même muscle.
17. Attache claviculaire du CLÉIDO-HYOÏDIEN (*sterno-hyoïdien*).
18. Extrémité coupée du trapèze. Sur les côtes se voient les languettes, également coupées, du grand dentelé.



Dessiné d'après nature par N.H. Jacob.

Litho. de Benard.

PLANCHE 101.

MUSCLES DU PHARYNX.

PLAN POSTÉRIEUR.

ADULTE, GRANDEUR NATURELLE.

Figure 1. — Plan postérieur du pharynx, auquel il manque le constricteur inférieur.
Figure 2. — Extrémité supérieure du pharynx, vue au milieu de sa face latérale.
Figure 3. — Surface intérieure du pharynx, vue par la face postérieure. On a fait la section sur le plan moyen, et on a renversé chacune des moitiés en dehors.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

FIGURE 1.

La tête a été sciée horizontalement au-dessus des orbites, suivant le diamètre antéro-postérieur, et verticalement, suivant le diamètre transversal, mais sur deux plans, l'un pour le corps sphéno-basilaire, et l'autre pour la base des rochers; tous deux sont rejoints par des coupes obliques.

A. Corps sphéno-basilaire.
B, B. Rochers des deux temporaux.
C. Extrémité sus-orbitaire du frontal.
D, D. Branches du maxillaire inférieur.
1. Constricteur supérieur. Du côté gauche il est mis à découvert: du côté droit il est caché en bas par le constricteur moyen.— Voyez, pour le détail de ses attaches, la *fig.* 2.
2. Constricteur moyen. Le constricteur inférieur a été enlevé.
3. Stylo-glosse.
4. Stylo-pharyngien. A droite on a enlevé la partie moyenne de ces deux derniers muscles, pour laisser voir la ligne des attaches du constricteur supérieur, de l'aile interne de l'apophyse ptérygoïde à la ligne myloïdienne de la mâchoire inférieure.
5. Son insertion thyroïdienne commune avec celle du faisceau thyro-staphylin du palato-pharyngien.
6. Petit muscle pétro-pharyngien.
7. Constricteur de l'œsophage.
8. Bord postérieur du mylo-hyoïdien.
9. *Côté gauche:* Ptérygoïdien interne. On voit ses rapports avec la bandelette ptérygoïdienne du constricteur supérieur.
10. Masseter.

FIGURE 2.

A. Coupe verticale en travers du corps sphéno-basilaire.
B, C. Coupe du rocher et de la grande aile du sphénoïde, dans la direction de la suture fronto-sphénoïdale... B. Rocher. C. grande aile du sphénoïde.
D. Coupe de l'os maxillaire.
E. Maxillaire inférieur. Il offre également une coupe verticale à l'union de son corps avec sa branche.
1ª. Portion postérieure du constricteur supérieur.
1ᵇ. Sa portion latérale. Toutes deux sont isolées, dans ce sujet, par l'intermédiaire du sphéno-salpingo-pharyngien, le long duquel elles forment deux arcades ascendantes.
2. Attache sphéno-basilaire des deux constricteurs, supérieur et moyen.
3. Insertion sur la moitié inférieure de l'aile interne de l'apophyse ptérygoïde et sur son crochet.
4. Insertion sur l'aponévrose ptérygo-myloïdienne.
5. Insertion à la partie supérieure de la ligne myloïdienne.
6. Petit muscle sphéno-salpingo-pharyngien.
7. Aponévrose céphalo-pharyngienne. Le muscle pétro-pharyngien manquait sur ce sujet.
8. Constricteur moyen.
9. Son attache hyoïdienne.
10. Stylo-pharyngien dont la partie supérieure est enlevée.
11. Son insertion thyroïdienne.
12. Péristaphylin externe.
13. Péristaphylin interne.
14. Buccinateur.
15. Aponévrose buccale.
16. Ses trois attaches dans la fosse zygomatique.
17. Stylo-glosse dont la partie supérieure est enlevée.
18. Hyo-glosse.
19. Mylo-hyoïdien.
20. Thyro-hyoïdien.

FIGURE 3.

La coupe et les indications des os sont les mêmes que pour la *fig.* 1; seulement la section latérale droite du rocher est plus oblique en avant.

1. Constricteur supérieur.
2, 2. Aponévrose céphalo-pharyngienne. A droite elle est renversée en entier, pour laisser voir l'attache du péristaphylin interne et la trompe d'Eustache. A gauche son attache sphéno-basilaire (2ª) a été conservée, et l'on voit le passage du péristaphylin interne au travers de l'aponévrose.
3. Trompe d'Eustache.
4, 4. Péristaphylin interne. Celui de gauche est dans sa position normale, bridé par le faisceau pharyngo-staphylin du palato-pharyngien; celui de droite est libre.
5. Les deux palato-staphylins.
6. Fibres du constricteur moyen.
7. Fibres du constricteur inférieur.
8. *Bandelette ptérygoïdienne* que l'on rattache au constricteur supérieur, quoiqu'elle forme, en réalité, un muscle élévateur distinct.
9, 9. *Péristaphylo-pharyngien.* Première bandelette du muscle palato-pharyngien.
10, 10. *Thyro-staphylin.* Deuxième bandelette du palato-pharyngien.
11. Limite supérieure de son attache thyroïdienne.
12, 12. *Pharyngo-staphylin.* Troisième bandelette du palato-pharyngien. A droite la portion supérieure de cette bandelette est enlevée. A gauche on la voit passer sur le péristaphylin interne (12ª).
13, 13. Portion interne de l'attache inférieure du stylo-pharyngien. On voit les implantations de ce muscle sur l'épiglotte et sur les cartilages arythénoïde, cricoïde et thyroïde.
14, 14. Muscle *crico-arythénoïdien postérieur.*
15. Surface intérieure de l'extrémité supérieure de l'œsophage.
16. Son insertion au cartilage cricoïde.

Fig.3.

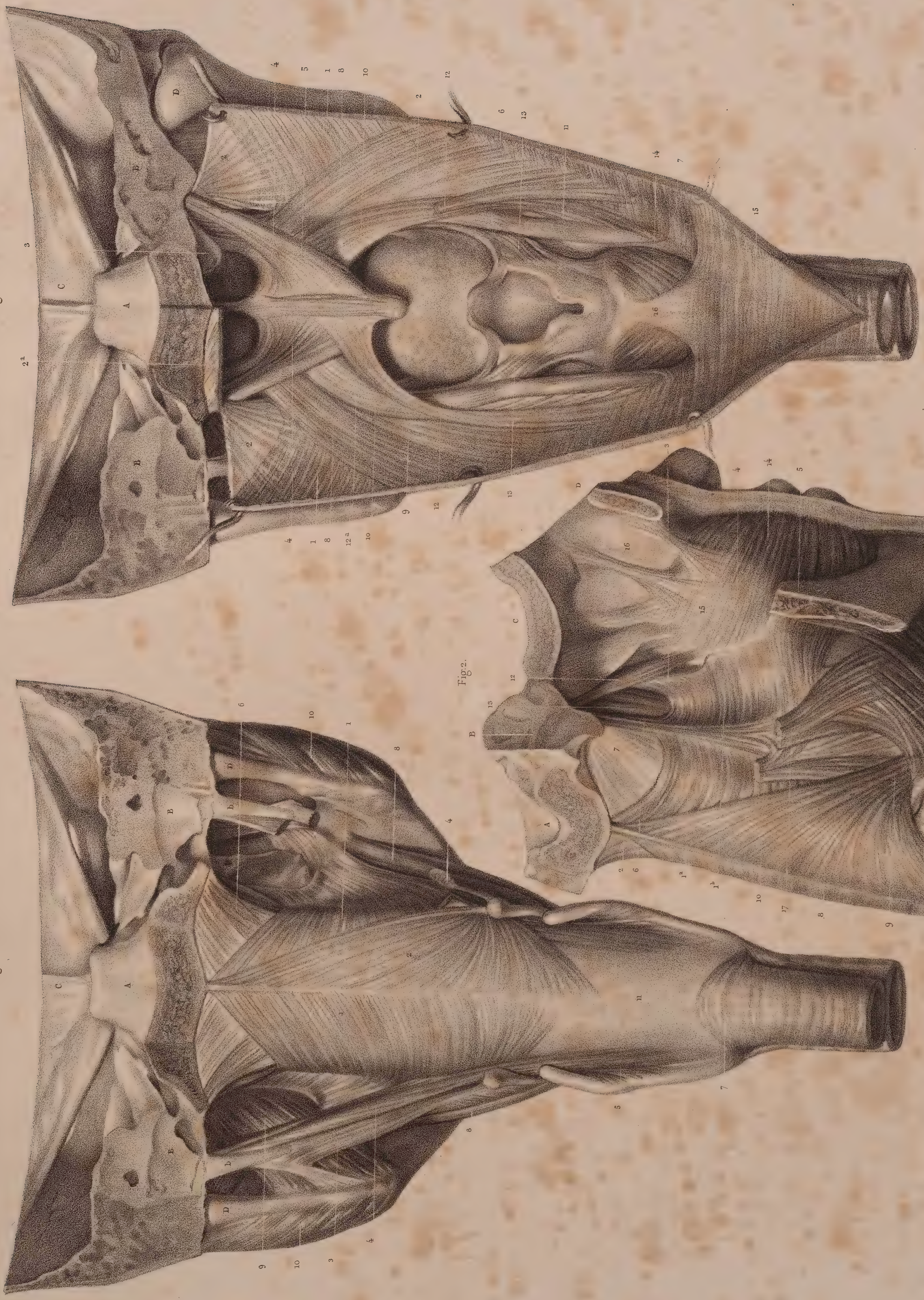


Fig.2.

Fig.1.

Dessiné d'après nature par N. H. Jacob.

Litho. de Benard.

PLANCHE 102.

COUPE DE LA TÊTE SUR LE PLAN MÉDIAN.

MUSCLES DE LA LANGUE, DU VOILE DU PALAIS,

DU LARYNX ET DU PHARYNX.

ADULTE, GRANDEUR NATURELLE.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

De A en A et en A. Plan de section verticale de la base du crâne.

De B en B. Partie supérieure du canal rachidien, comprenant les sept vertèbres cervicales et les deux premières dorsales, recouvertes de leur appareil syndesmologique.

C. Branche de la cloison osseuse palatine.—Au-dessus s'étend la fosse nasale droite, revêtue de sa membrane muqueuse.

d. Cornet inférieur.

e. Cornet moyen de l'ethmoïde.

f. Orifice interne de la narine droite.

G. Plan de section de l'os maxillaire inférieur.

H. *Idem*, de l'os hyoïde.

i. *Idem*, de l'épiglotte.

k. Cartilage cricoïde recouvert par la membrane muqueuse laryngée.

l. Trachée-artère également revêtue par la membrane muqueuse.

M. Plan de section de l'extrémité supérieure du sternum.

N. Deuxième côte droite.

1. Milieu du GÉNIO-GLOSSE, vu par son plan interne.

2. Son attache génienne.

De 3 en 4. Courbe dorsale de la langue où viennent se perdre les fibres du muscle.

4. Fusion des fibres musculaires dans le tissu jaune de la base de la langue.

5. MUSCLE LINGUAL LONGITUDINAL SUPÉRIEUR.

6. LINGUAL VERTICAL.

7. GÉNIO-HYOÏDIEN.

8. Section du raphé médian des MYLO-HYOÏDIENS.

9. Portion du ventre maxillaire du DIGASTRIQUE.

10. Section du PEAUCIER DU COU.

11. Section de la houppe du menton.

12, 12. Section de l'ORBICULAIRE DES LÈVRES.

13. PÉRISTAPHYLIN INTERNE.

14. SPHÉNO-SALPINGO-PHARYNGIEN.

15. Orifice nasal de la trompe d'Eustache.

16. Plan de section de la luette. — Au-dessus s'étend le PALATO-STAPHYLIN DROIT.

17. GLOSSO-STAPHYLIN. —On aperçoit au-dessus la petite bandelette glosso-palatine.

18. Attache linguale du CONSTRICTEUR SUPÉRIEUR. (Muscle glosso-pharyngien de Winslow.)

19. Attache hyoïdienne du CONSTRICTEUR MOYEN.

20. PHARYNGO-STAPHYLIN.

21. THYRO-STAPHYLIN. — Au-dessus et en arrière se voit le PÉRISTAPHYLO-PHARYNGIEN et le PTÉRYGO-PHARYNGIEN.

22. Attache thyroïdienne du STYLO-PHARYNGIEN.

23. CONSTRICTEUR INFÉRIEUR.

24. OEsophage.

25. THYRO-ARYTÉNOÏDIEN. — Au-dessus se voient la corde vocale et l'orifice du ventricule du larynx.

26. Section du muscle ARYTÉNOÏDIEN.

27. Bord interne du STERNO-HYOÏDIEN.

28. PETIT DROIT POSTÉRIEUR de la tête.

29. GRAND OBLIQUE POSTÉRIEUR ET SUPÉRIEUR de la tête.

30. Extrémité supérieure du DEMI-ÉPINEUX du cou.

31. GRAND COMPLEXUS. — Entre les apophyses épineuses cervicales, se voient les muscles interépineux, et, entre les apophyses dorsales, les ligamens correspondans.

Dessiné d'après nature par N. H. Jacob.

Litho. de Benard.

PLANCHE 103.

MUSCLES DU BASSIN.

Figure 1. — Carré des lombes psoas et iliaque (demi-nature).

Figures 2, 3, 4. — Constricteur de l'urèthre (grandeur naturelle).

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

FIGURE 1.

De A en A. Succession des six vertèbres de la dernière dorsale au sacrum.
B, B. Os coxal.
C, C. Fémurs.
Tous les os sont revêtus de leur appareil syndesmologique.
1, 1. Milieu du CARRÉ DES LOMBES.
2. Son attache iliaque.
3. Succession de ses tendons transversaires.
4. Son attache iliaque derrière le ligament ilio-lombaire.
5. Milieu du GRAND PSOAS.
De 6 en 6. Ses attaches vertébrales avec les arcades vasculaires des artères lombaires.
7. *Côté gauche:* Coupe du grand psoas renversée en dedans, et dont l'extrémité supérieure a été enlevée pour laisser voir la partie supérieure de l'iliaque.
8. *Côté droit:* PETIT PSOAS.
9. Implantation iliaque de son tendon.
10, 10. Milieu de l'iliaque.
De 11 en 11. *Côté gauche:* Son insertion supérieure à la lèvre interne de la crête de l'os coxal.
12, 12. Attache du tendon commun des muscles grand psoas et iliaque au petit trochanter.
13, 13. Limite inférieure de l'insertion de l'iliaque sur la ligne qui descend du petit trochanter.

FIGURE 2.

Constricteur de l'urèthre vu sur une section verticale en travers.

A. Arcade des pubis.
a, a. Section des branches descendantes des pubis.
1, 1. Milieu des deux moitiés du muscle qui embrassent la portion membraneuse de l'urèthre.
2, 2. Attaches pubiennes. Entre les deux moitiés est un petit raphé fibreux.
3. Union commune sous l'urèthre par un raphé fibreux médian.
4. Faisceau prostatique.
5. Portion membraneuse de l urèthre.

FIGURE 3.

Elle montre l'urèthre de profil.

A. Arcade pubienne.
a, a. Section des branches descendantes des pubis.
1. Milieu du CONSTRICTEUR DE L'URÈTHRE. (*Pubo-uréthral* de Wilson.)
2. Son attache pubienne.
3. Petit faisceau supérieur qui s'attache en arrière sur la prostate.
4. Ligne du raphé sous-uréthral.
5. *Constricteur latéral* de l'urèthre, que nous nommons PUBIO-PROSTATIQUE. C'est de l'intrication de ce muscle avec le précédent, que résulte réellement un constricteur complet de l'urèthre.
6. Sa naissance sur la prostate.
7. Sa jonction avec le bulbo-caverneux.
8. BULBO-CAVERNEUX.
9. Extrémité antérieure du sphincter de l'anus.
10. Faisceau prostatique du releveur de l'anus.
11. Plan de section de la prostate.
12. Canal de l'urèthre.
13. Racine du pénis.

FIGURE 4.

A. Arcade des pubis.
a. Coupe de la branche descendante du pubis.
1. PUBO-URÉTHRAL de Wilson.
De 2 en 2. Son insertion pubienne.
3. Son raphé médian et sa fusion avec le bulbo-caverneux.
4. PUBIO-PROSTATIQUE.
De 5 en 5. Son insertion sur la bandelette fibreuse du rebord de la branche pubienne.
6. BULBO-CAVERNEUX.
7. Extrémité du SPHINCTER ANAL.
8. Plan de section de la prostate.

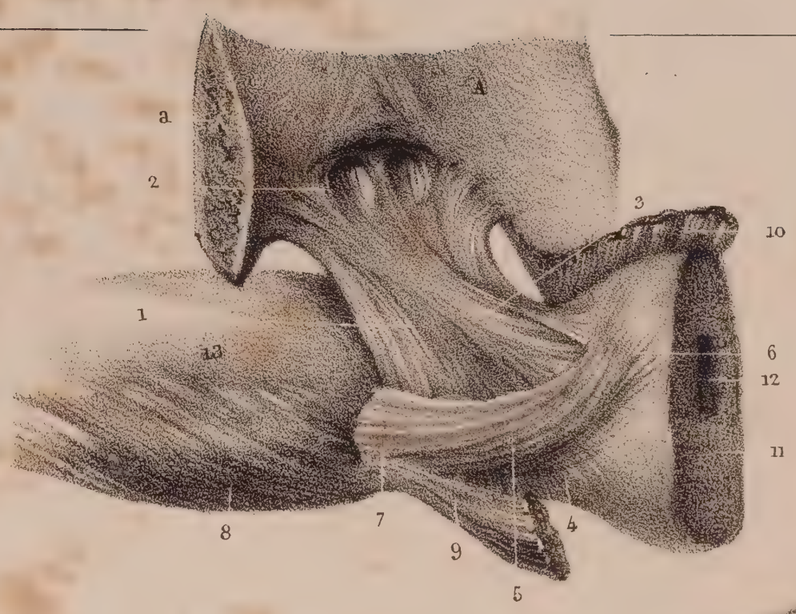


Fig.1.

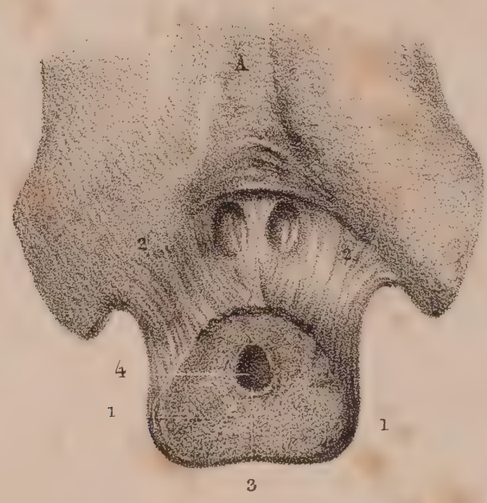


Fig.2.

Fig.3.

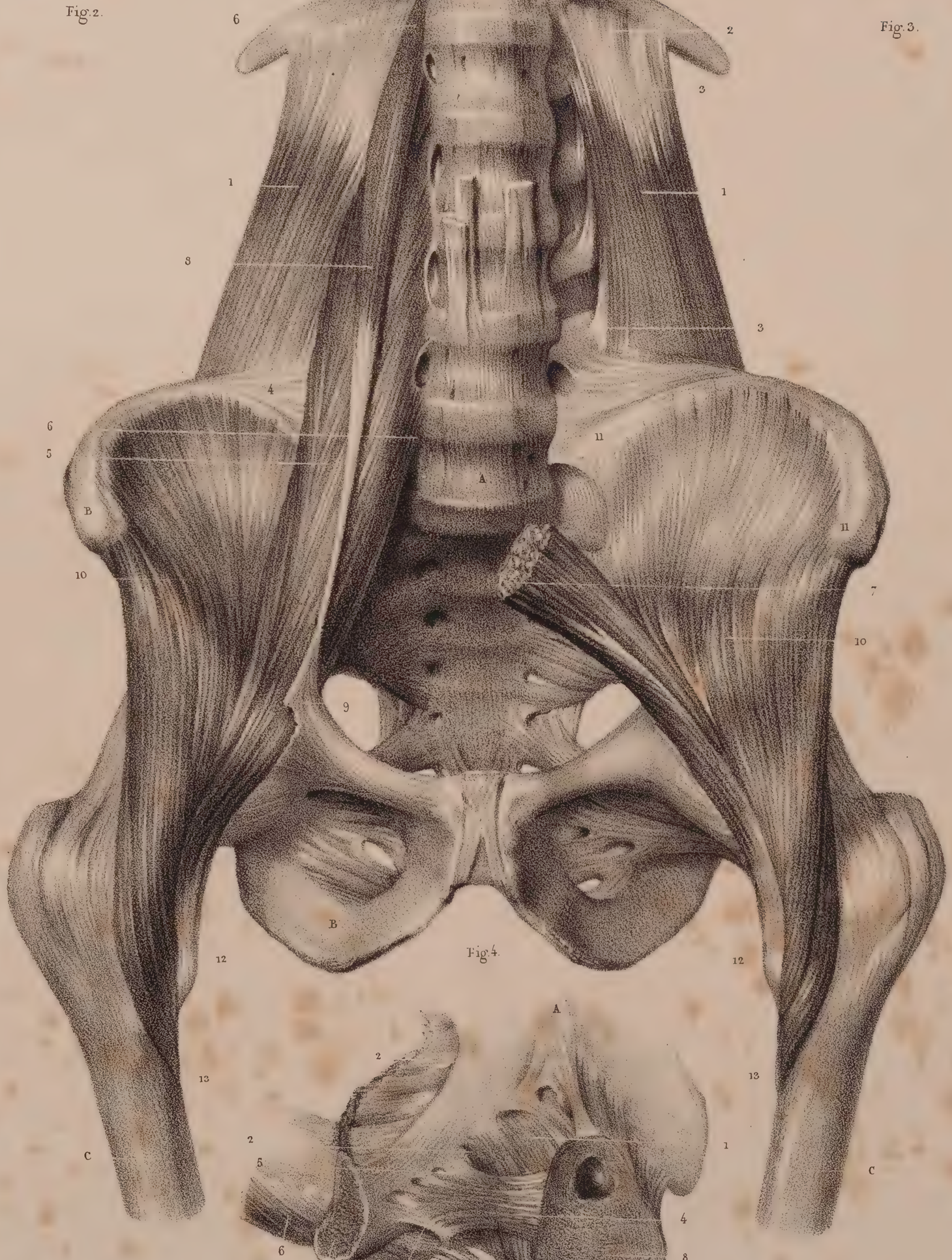


Fig.4.

Dessiné d'après nature par N.H.Jacob.

Litho.de.Benard.

PLANCHE 104.

MUSCLES DU BASSIN.

RÉGION ANO-GÉNITALE.

ADULTE, GRANDEUR NATURELLE.

EXTRÉMITÉ SUPÉRIEURE DES MUSCLES INTERNES DE LA CUISSE.

Les muscles, quoique figurés des deux côtés, ne sont marqués que d'un seul.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

A, A. Tubérosité de l'ischion.
a, a. Bord de la branche ascendante du même os.
B. Face postérieure du coccyx.
c. Portion du grand ligament sacro-sciatique.

CÔTÉ GAUCHE :

1. Milieu du BULBO-CAVERNEUX. On aperçoit, en arrière, le point de son origine où ses fibres se mêlent à celles du transverse.
2. ISCHIO-CAVERNEUX, vu dans toute sa longueur.
3. TRANSVERSE DU PÉRINÉE. On aperçoit les trois languettes de ce muscle : la première se mêle au sphincter ; la seconde rejoint le bulbo-caverneux ; la troisième tapisse le sillon placé en dedans de l'ischio-caverneux.
4. SPHINCTER DE L'ANUS. Le tiret est placé sur la portion elliptique du muscle. Aux deux extrémités sont les insertions cutanées. En arrière, sur le coccyx, on a conservé la petite portion de peau correspondante. Entre les demi-ellipses se voit l'orifice de l'anus, entouré par le sphincter interne. — Autour de l'ellipse se développe la portion capsulaire du muscle.
5. RELEVEUR DE L'ANUS. Son extrémité postérieure et inférieure.
6. ISCHIO-COCCYGIEN. Ce muscle n'est vu que de ce côté où l'on a enlevé exprès une portion du grand fessier.
7. Coupe de l'extrémité du grand fessier qui s'insère sur le coccyx et sur le grand ligament sacro-sciatique.

CÔTÉ DROIT :

8. Extrémité supérieure du PREMIER ADDUCTEUR de la cuisse.
9. *Idem,* du DROIT INTERNE.
10. *Idem,* du TROISIÈME ADDUCTEUR.
11. Extrémité du GRAND FESSIER.

AU MILIEU ET EN AVANT :

12. Canal de l'urèthre.
13, 13. Corps caverneux.
14, 14. Cordons des vaisseaux spermatiques renversés en haut vers l'abdomen.
15. Extrémité libre du pénis recouverte de la peau.

Pl.104.

Dessiné d'après nature par N.H.Jacob.

Litho.de Benard.

PLANCHE 105.

MUSCLES DU BASSIN.

ADULTES, GRANDEUR NATURELLE.

Figure 1. — Surface intérieure du bassin de l'homme.
Figure 2. — Région ano-génitale sur la femme.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

FIGURE 1.

A. Portion iliaque de l'os coxal.
B. Plan de section de la symphyse du pubis.
C. Sacrum.
D. Coccyx.

1. Muscle OBTURATEUR INTERNE.
2. Arcade ostéo-fibreuse par laquelle passent les vaisseaux obturateurs.
3. PYRAMIDAL. Au-dessus se voit le foramen qui donne passage aux vaisseaux fessiers.
4. RELEVEUR DE L'ANUS.
5. Son attache inférieure au coccyx et sur un raphé médian.
6. Bandelette ischio-pubienne qui sert à son implantation supérieure.

De 7 en 8. Attache pubienne.

9. Portion interne ou capsulaire du SPHINCTER DE L'ANUS.
10, 10. Extrémités antérieure et postérieure de la portion elliptique (demi-ellipse gauche).
11. Demi-ellipse droite.
12. ISCHIO-COCCYGIEN.
13. Petit ligament sacro-sciatique.

FIGURE 2.

a. Tubérosité sciatique.

CÔTÉ DROIT :

1. CONSTRICTEUR DU VAGIN.
2. Son insertion sur la base du clitoris.
3. Anneau vaginal du même muscle, qui reçoit les fibres antérieures du releveur de l'anus.
4. Entre-croisement des fibres du constricteur du vagin avec celles du sphincter de l'anus à l'union des commissures opposées, point correspondant au milieu du *périnée* dans la femme.
5. ISCHIO-CLITORIDIEN. 5ª. ISCHIO-CAVERNEUX. Ces deux faisceaux sont compris par les auteurs sous l'un ou l'autre des noms indiqués ; mais ils constituent, en fait, deux muscles différens.
6. Clitoris.
7. Muscle TRANSVERSE, dit du *périnée*, quoique ce nom soit impropre chez la femme.
8. SPHINCTER DE L'ANUS (portion elliptique).
9. RELEVEUR DE L'ANUS.

CÔTÉ GAUCHE :

10. Extrémité supérieure du DROIT INTERNE de la cuisse.
11. *Idem*, du TROISIÈME ADDUCTEUR.
12. Extrémité coccygienne du GRAND FESSIER.

Fig.1.

Dessiné d'après nature par N.H. Jacob.

Litho. de Benard.

PLANCHE 106.

MUSCLES DU BASSIN.

BASSIN VU EN DEDANS PAR LE PLAN SUPÉRIEUR.

ADULTE, GRANDEUR NATURELLE.

Figure 1. — Aspect général du bassin. Le contour est formé par la section des muscles abdominaux et de leurs aponévroses. Sa paroi abdominale est tirée en avant par des airignes.

Figure 2. — Petit bassin en premier plan, les os étant sciés sur le contour du détroit supérieur.

Dans les deux figures, on a représenté d'un côté les muscles, et de l'autre les aponévroses ; les signes indicatifs sont les mêmes.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

A. *Fig.* 1. Cinquième vertèbre lombaire. Dans la *fig.* 2, la section passe au milieu de la première vertèbre sacrée.
B. *Fig.* 1, 2. Symphyse des pubis.
C, C. *Fig.* 1, 2. Branche horizontale des pubis.
D, D. *Fig.* 2. Section de la base de l'iléon.
1, 1. *Fig.* 1. Extrémité inférieure des muscles droits.
2, 2. *Fig.* 1. Leur plan de section.
3, 3. *Fig.* 1. Plan de section de l'OBLIQUE EXTERNE abdominal.
4, 4. *Fig.* 1. *Idem,* de l'OBLIQUE INTERNE.
5, 5. *Fig.* 1. *Idem,* du TRANSVERSE.
6, 6. *Fig.* 1. *Idem,* de l'aponévrose de l'oblique externe.
7. *Fig.* 1. La même aponévrose formant le feuillet superficiel antérieur de la gaîne du grand droit.
8. *Fig.* 1. Feuillet profond antérieur dépendant de l'oblique interne.
8ª. *Fig.* 1. Premier feuillet postérieur *idem.*
9. *Fig.* 1. Deuxième feuillet postérieur dépendant du transverse.
10. *Fig.* 1. Fascia transversalis.
10ª. Sa continuation latérale (*fascia propria*).
11. *Fig.* 1. Sa coupe.
12, 12. *Fig.* 1. Orifice abdominal du canal inguinal.
13, 13. *Fig.* 1. Anneau crural (orifice par lequel les vaisseaux cruraux sortent de l'abdomen).
14. *Fig.* 1. Plan de section du CARRÉ DES LOMBES.
15. *Fig.* 1. *Idem,* de la masse du SACRO-SPINAL.
16. *Fig.* 1. *Idem,* de la naissance du LONG DORSAL.
17. *Fig.* 1. *Idem,* du TRANSVERSAIRE ÉPINEUX.
18. *Fig.* 1. Point de jonction des aponévroses abdominales postérieures (feuillets de l'aponévrose du transverse).
19. *Fig.* 1. Feuillet antérieur.
20. *Fig.* 1. Feuillet moyen, le plus fort.
21. *Fig.* 1. Feuillet postérieur (aponévrose du petit oblique et des dentelés postérieurs).
22. *Fig.* 1. Aponévrose du grand dorsal.
23. *Fig.* 1. GRAND PSOAS et tendon du petit.
24. *Fig.* 1. Son plan de section.
25. *Fig.* 1. Muscle ILIAQUE.
26, 27. *Fig.* 1. Fascia iliaca qui revêt les muscles.
28. *Fig.* 1, 2. OBTURATEUR INTERNE. — A gauche il est recouvert par le feuillet du *fascia pelvia* ou *pelviensis* qui lui est propre.
29. *Fig.* 1, 2. PYRAMIDAL. Il est également recouvert à gauche par son feuillet aponévrotique.
30. *Fig.* 1, 2. *Des deux côtés:* Bandelette ischio-pubienne du fascia pelviensis.
31. *Fig.* 1, 2. RELEVEUR DE L'ANUS. En arrière est l'ischio-coccygien.
32. *Fig.* 1, 2. Feuillet du fascia qui le recouvre.
33. *Fig.* 1, 2. Petit ligament sacro-sciatique.
34. *Fig.* 1, 2. Sommet de l'épine sciatique.
35, 35. *Fig.* 1, 2. Arcade de passage des vaisseaux obturateurs.
De 36 en 36. *Fig.* 1, 2. Arcades fibreuses de passage du plexus sciatique et des vaisseaux fessiers et honteux.
37. *Fig.* 2. Sommet de la grande échancrure sciatique.
38. *Fig.* 2. Petit muscle accidentel dit CURVATOR COCCYGIS (Sœmmerring).
39. *Fig.* 1, 2. Orifice de l'anus.
40. *Fig.* 1, 2. Orifice du col de la vessie.

Pl.106.

Fig.1.

Fig.2.

Dessiné d'après nature par N.H.Jacob.

Litho. de Benard.

PLANCHE 107.

MUSCLES DE L'ÉPAULE.

PLAN ANTÉRIEUR.

SOUS-SCAPULAIRE, GRAND-ROND, SUS-ÉPINEUX, ET PORTION DU DELTOÏDE, DU GRAND-DORSAL, DES BICEPS ET TRICEPS BRACHIAUX.

ADULTE, DEMI-NATURE.

Figure 1. — PLAN ANTÉRIEUR SCAPULO-HUMÉRAL.
Figure 2. — LE MÊME, SANS LE GRAND-DORSAL.
Figure 3. — PLAN SUPÉRIEUR.
Figure 4. — ATTACHE DU SOUS-SCAPULAIRE.

Les signes ont la même valeur dans toutes les figures.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

A, A. *Fig.* 1, 2, 4. Corps de l'omoplate.
a^1. *Fig.* 1, 2, 3. Apophyse coracoïde.
a^2. *Fig.* 1, 2, 3. Section de l'apophyse acromion.
a^3. *Fig.* 3. Épine de l'omoplate.

MUSCLE SOUS-SCAPULAIRE.

1. *Fig.* 1, 2. Son milieu.
2. *Fig.* 1, 2, 3. Attache supérieure humérale.
De 3 en 3. *Fig.* 1, 2. Attache scapulaire supérieure.
De 3 en 4. *Fig.* 1, 2. Attache au bord spinal.
4. *Fig.* 1, 2. Attache inférieure.
5. *Fig.* 1, 2. Tendon du faisceau axillaire.

GRAND-ROND.

6. *Fig.* 1, 2. Son milieu.
7. *Fig.* 2. Attache humérale.
8. *Fig.* 1, 2. Attache scapulaire.

SUS-ÉPINEUX.

9. *Fig.* 3. Milieu du muscle sus-épineux. Les figures 1 et 2 laissent voir la saillie de ce muscle au-dessus du bord spinal de l'omoplate.
10. *Fig.* 3. Attache humérale.
11. *Fig.* 3. Attache au bord spinal de l'omoplate.

GRAND-DORSAL.

Ce muscle est coupé au-dessous du grand-rond.

12. *Fig.* 1. Bord axillaire du grand-dorsal.
13. *Fig.* 1. Attache de son tendon huméral.

DELTOÏDE.

14. *Fig.* 1, 2. Milieu de ce muscle.
15. *Fig.* 1, 2. Attache humérale.

TRICEPS-BRACHIAL.

16. *Fig.* 1, 2. Milieu de la longue portion.
17. *Fig.* 2. Son tendon scapulaire.

BRACHIAL-ANTÉRIEUR.

18. *Fig.* 1, 2. Son attache humérale interne provenant de la bifurcation supérieure. Le muscle est coupé au-dessous.

SOUS-ÉPINEUX.

19. *Fig.* 3. Attache de son tendon huméral.
20. *Fig.* 4. Tendon de la longue portion du biceps dans la gaîne que lui fournit la capsule scapulo-humérale.
21. *Fig.* 1. Attache à l'apophyse coracoïde du tendon de la courte portion du biceps uni au coraco-brachial.
22, 22. *Fig.* 3, 4. Capsule fibreuse scapulo-humérale.
23. *Fig.* 1. Tendon du grand-pectoral.
24. *Fig.* 3, 4. Ligament coraco-huméral.

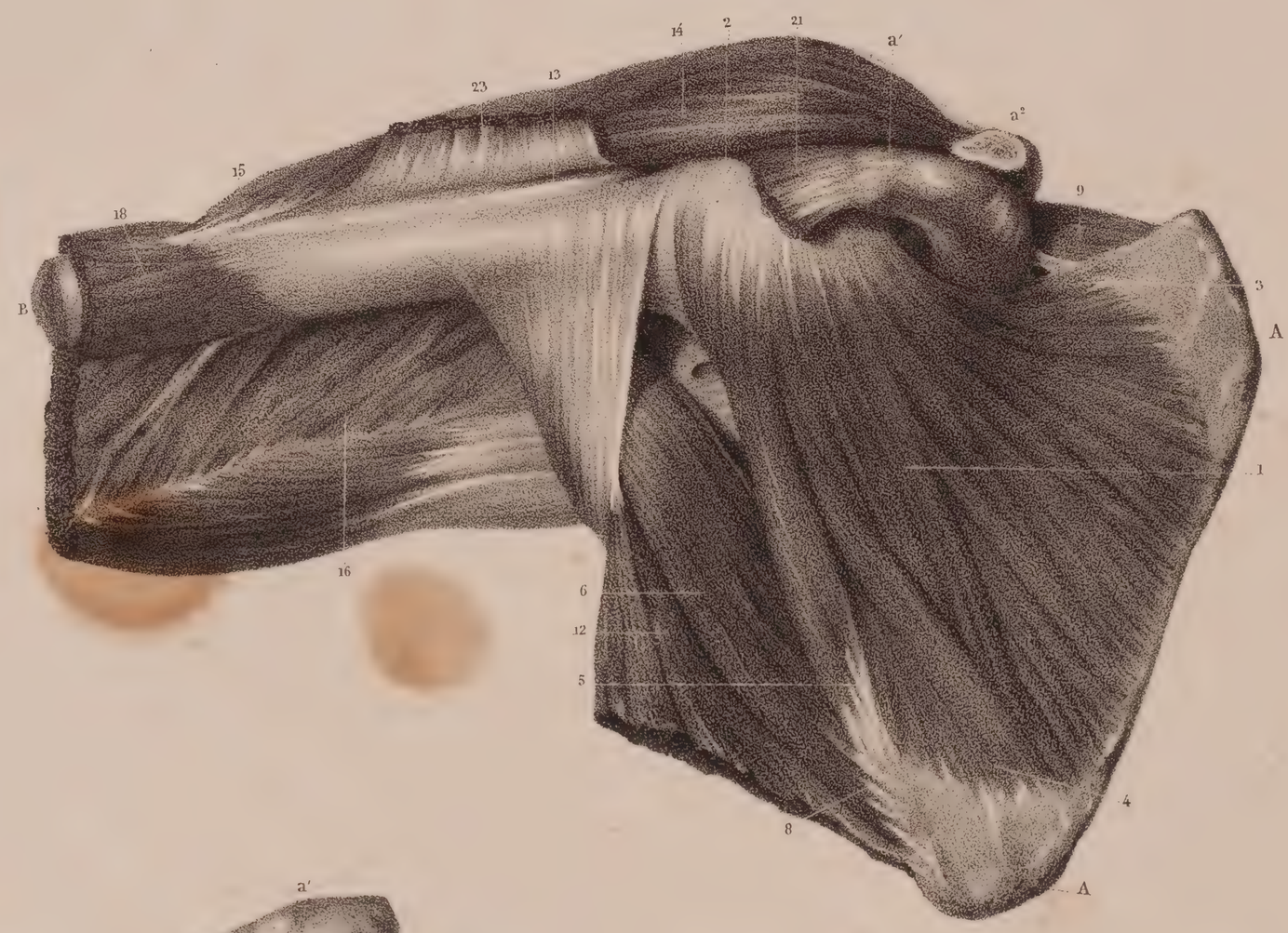


Fig. 1

Fig. 3.

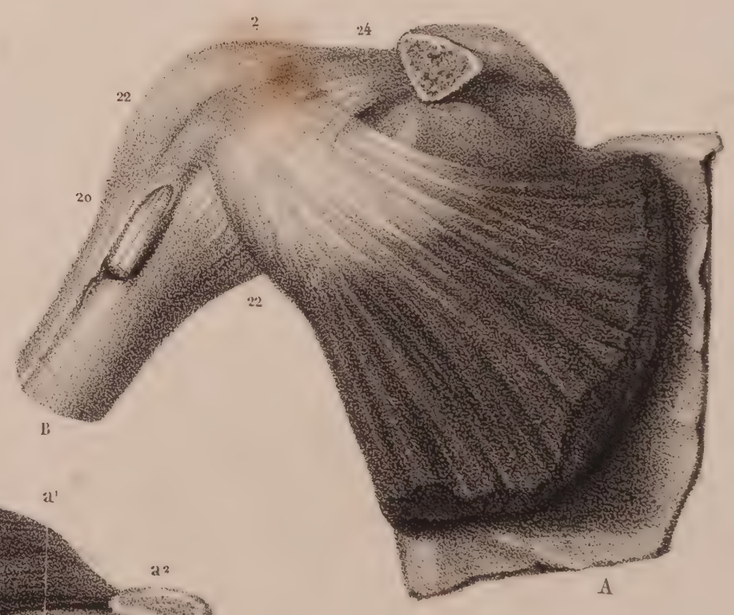


Fig. 4.

Fig. 2

Dessiné d'après nature par N. H. Jacob.

Lith. de Benard.

PLANCHE 108.

MUSCLES DE L'ÉPAULE.

PLAN POSTÉRIEUR.

DELTOÏDE, SUS-ÉPINEUX, SOUS-ÉPINEUX, PETIT-ROND, GRAND-ROND. — ATTACHES DES MUSCLES ROTATEURS DE L'ÉPAULE.

ADULTE, DEMI-NATURE.

Les signes ont la même valeur dans toutes les figures.

INDICATION DES CARACTÈRES ET DES CHIFFRES.

A. *Fig.* 1, 2. Clavicule.
B. *Fig.* 2. Corps de l'omoplate.
b¹. *Fig.* 1, 2, 3. Épine de l'omoplate.
C. *Fig.* 1, 2, 3, 4. Humérus.

DELTOÏDE.

1. *Fig.* 1, 2. Son milieu.
De 2 en 2. *Fig.* 1, 2. Attache supérieure scapulo-claviculaire.
3. *Fig.* 1, 2. Attache inférieure humérale.

SUS-ÉPINEUX.

4. *Fig.* 1, 2. Milieu du muscle.
5. *Fig.* 4. Attache humérale.
De 6 en 6. *Fig.* 1, 3. Attache au bord spinal de l'omoplate.

SOUS-ÉPINEUX.

7. *Fig.* 1, 3. milieu du muscle.
8. *Fig.* 3, 4. Attache humérale.
De 9 en 9. *Fig.* 1, 3. Attache au bord spinal de l'omoplate.

PETIT-ROND.

10. *Fig.* 1, 3. Milieu du muscle.
11. *Fig.* 1, 3. Attache inférieure scapulaire.
12. *Fig.* 3. 4. Attache supérieure humérale.

GRAND-ROND.

13. *Fig.* 1, 3. Son milieu.
14. *Fig.* 3, 4. Attache supérieure humérale.
De 15 en 15. Attache inférieure scapulaire.

TRICEPS-BRACHIAL (coupé).

16. *Fig.* 1. Faisceau scapulaire.
17. 18. *Fig.* 1. Faisceau postérieur.

BRACHIAL-ANTÉRIEUR.

19. *Fig.* 1. Attache externe provenant de sa bifurcation supérieure.
20. Tendon de la longue portion du biceps-brachial vu dans la gaîne entr'ouverte que lui forme la capsule scapulo-humérale.
21. *Fig.* 3, 4. Capsule scapulo-humérale.

Fig.1.

Fig.4.

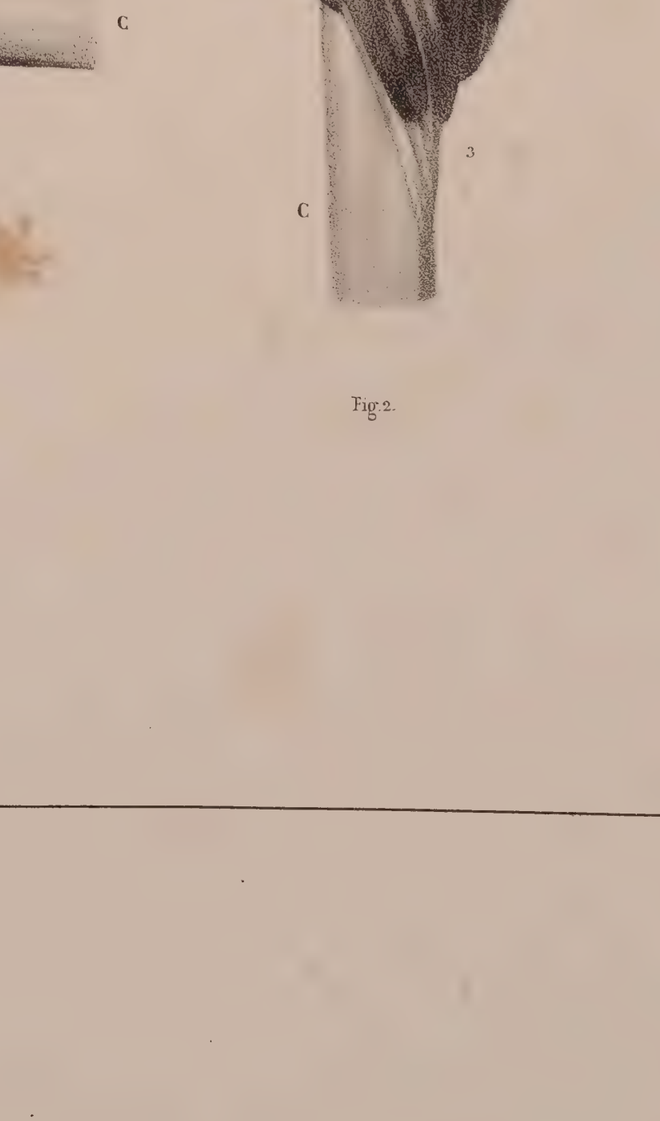


Fig.2.

Fig.3.

Dessinée d'après nature par N.H.Jacob.

Lith.de Benard.

PLANCHE 109.

CONNEXIONS MUSCULAIRES

DE L'AISSELLE.

COUCHE SUPERFICIELLE.

MUSCLES PETIT-PECTORAL, SOUS-CLAVIER, DELTOÏDE, GRAND-DENTELÉ, SOUS-SCAPULAIRE, GRAND-ROND, GRAND-DORSAL, ET TRICEPS-BRACHIAL.

ADULTE, GRANDEUR NATURELLE.

L'aisselle est offerte dans son plus grand développement, le bras élevé et légèrement écarté en dehors et en arrière. L'épaisseur de la peau et celle du tissu adipeux sous-cutané sont conservées par-tout aux contours extérieurs.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

A. Saillie de l'angle de la mâchoire inférieure.
B. Saillie de la clavicule.
C. Mamelon.

GRAND-PECTORAL.

1. Tendon contourné qui reçoit les faisceaux inférieurs et glisse derrière le faisceau scapulaire en passant au-devant du coraco-brachial uni à la courte portion du biceps.

PETIT-PECTORAL.

2. Son extrémité inférieure qui déborde le grand-pectoral.

GRAND-DENTELÉ.

3. Quatre de ses languettes remplissent l'aire triangulaire formée par les bords adjacens du grand-pectoral et des sous-scapulaire, grand-dorsal, et grand-rond.

GRAND-DORSAL.

4. Son bord axillaire.
5. Son tendon huméral.

SOUS-SCAPULAIRE.

6. Son épaisseur.
7. Son attache humérale.

GRAND-ROND.

8. Son ventre charnu.
9. Son tendon huméral.
10. Limite de la jonction des deux tendons du grand-rond et du grand-dorsal.

BICEPS-BRACHIAL.

11. Ventre charnu de sa courte portion.
12. Tendon de la même portion commun avec le coraco-brachial.

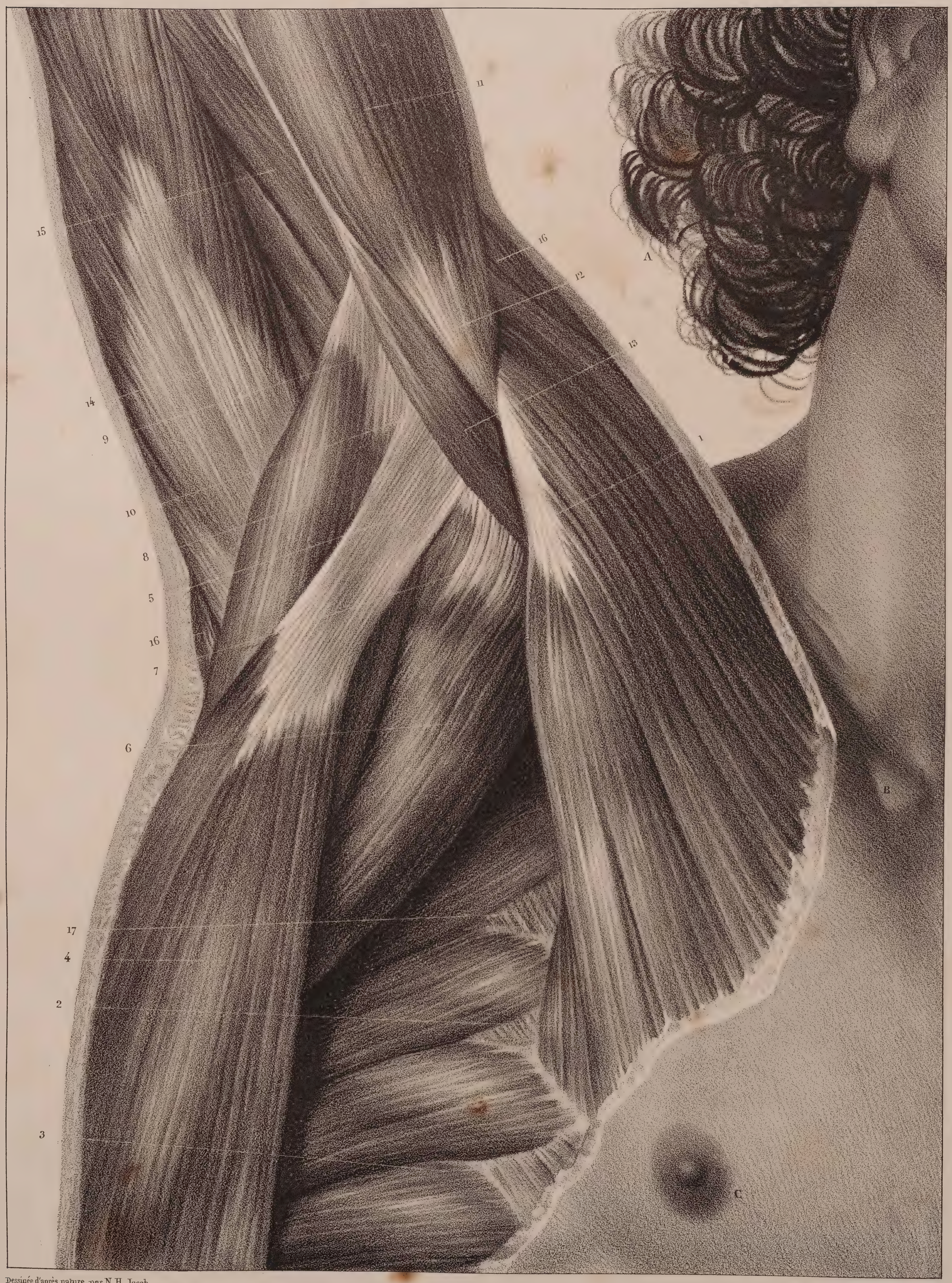
CORACO-BRACHIAL.

13. Portion charnue de ce muscle dans le point où elle se confond avec la courte portion du biceps, sous l'attache du grand-pectoral.

TRICEPS-BRACHIAL.

14. Aponévrose de sa longue portion.
15. Sa portion interne.
16, 16. DELTOÏDE.
17. L'un des *intercostaux externes*, aperçu entre les digitations du grand-dentelé.

A partir du triangle axillaire, entre le grand-pectoral, le coraco-brachial, et le biceps d'un côté, et de l'autre côté les tendons des sous-scapulaire, grand-rond, grand-dorsal, et la portion interne du triceps, on suit de l'œil le sillon que parcourent les vaisseaux axillaires et brachiaux.



Dessinée d'après nature par N.H. Jacob.

Lith. de Benard.

PLANCHE 110.

CONNEXIONS MUSCULAIRES

DE L'AISSELLE.

DEUXIÈME COUCHE.

GRAND-PECTORAL, PETIT-PECTORAL, GRAND-DENTELÉ, GRAND-DORSAL, SOUS-SCAPULAIRE, GRAND-ROND, BICEPS, CORACO-BRACHIAL, TRICEPS, ET DELTOÏDE.

ADULTE, GRANDEUR NATURELLE.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

A. Saillie de l'angle de la mâchoire inférieure.
B. Clavicule.
b. Capsule sterno-claviculaire.
C, C, C. Trois côtes : première, deuxième, et cinquième.
D. Corps de l'humérus. — d. Insertion de la capsule scapulo-humérale vers le col chirurgical.

PETIT-PECTORAL.

1. Son milieu.
2. Son attache supérieure à l'apophyse coracoïde. Au sommet de cette éminence se voit le tendon coupé du biceps uni au coraco-brachial.

SOUS-CLAVIER.

3. Son milieu.
4. Son attache chondro-sternale.

DELTOÏDE.

Ce muscle est vu par son bord adjacent au grand-pectoral.
5. Son milieu.
6. Son attache supérieure scapulaire.
7. Son attache inférieure humérale.
8. Son bord postérieur.

GRAND-DENTELÉ.

9. Sa troisième languette musculaire.
10. Sixième languette. Au milieu sont les quatrième et cinquième. Au-delà des insertions costales, entre le grand-dentelé et le petit-pectoral, on aperçoit une portion des intercostaux externes.

SOUS-SCAPULAIRE.

11. Milieu de son bord axillaire.
12. Son attache supérieure humérale.

GRAND-ROND.

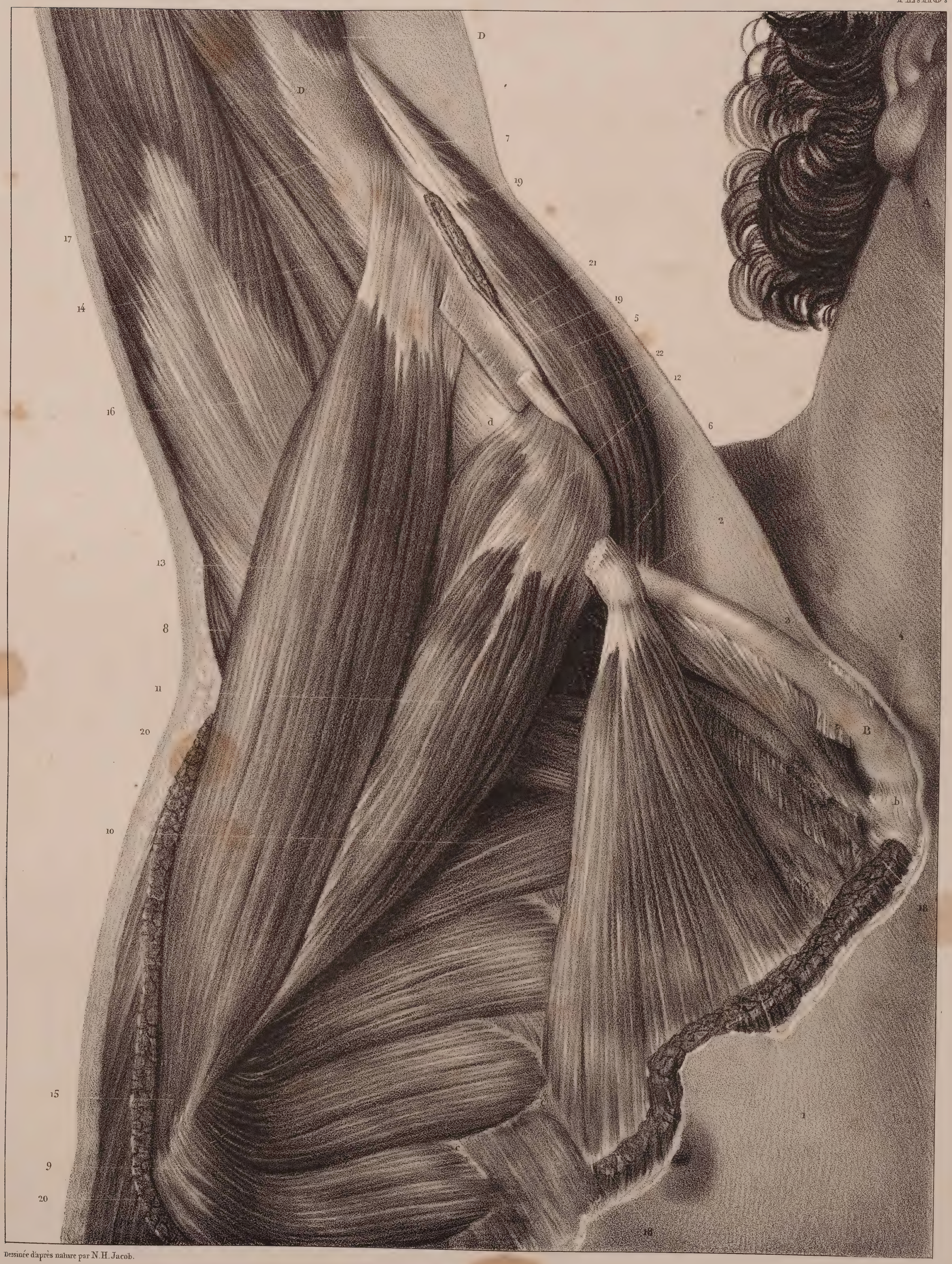
13. Milieu de ce muscle.
14. Attache supérieure humérale. On voit l'épanouissement de ses fibres dans la gouttière bicipitale.
15. Profil de l'attache inférieure scapulaire.

TRICEPS-BRACHIAL.

16. Aponévrose de la longue portion.
17. Attache humérale de la portion interne.

De 18 en 18. Plan de section des fibres du grand-pectoral.
De 19 en 19. Son tendon huméral coupé sur le bord de la coulisse bicipitale.
De 20 en 20. Plan de section des fibres du grand-dorsal.
21. Son tendon huméral, coupé sur le bord de la coulisse bicipitale.
22. Tendon de la longue portion du biceps.
23. Attache supérieure interne du brachial-antérieur.

Le sillon des vaisseaux axillaires et brachiaux et les points où ces vaisseaux reposent sur l'humérus, sont encore bien plus sensibles sur cette planche que sur la précédente. Le grand-pectoral, le biceps, et le coraco-brachial qui recouvrent un peu la gouttière vasculaire étant enlevés.



Dessinée d'après nature par N.H. Jacob.

Lith. de Benard.

PLANCHE 111.

MUSCLES DU BRAS.

PLAN ANTÉRIEUR.

DELTOÏDE, BICEPS, CORACO-BRACHIAL, BRACHIAL-ANTÉRIEUR, PORTIONS LATÉRALES DU TRICEPS, NAISSANCE DES MUSCLES DE L'AVANT-BRAS.

ADULTE, DEMI-NATURE.

Figure 1. — COUCHE SUPERFICIELLE.
Figure 2. — DEUXIÈME COUCHE.
Figure 3. — COUCHE PROFONDE.

Les signes ont la même valeur dans les trois figures.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

A. *Fig.* 1, 2, 3. Clavicule.
B. *Fig.* 1, 2, 3. Omoplate.
C. *Fig.* 2, 3. Humérus.
D. *Fig.* 2, 3. Radius.
E. *Fig.* 3. Cubitus.
a. *Fig.* 2, 3. Capsule scapulo-humérale.
b. *Fig.* 2, 3. Ligament coraco-acromien.
c. *Fig.* 2, 3. Ligament coraco-claviculaire.

DELTOÏDE.

1. *Fig.* 1. Milieu du muscle.
2. *Fig.* 1. Attache supérieure (portion claviculaire).
De 3 en 3. *Fig.* 1, 3. Attache inférieure humérale.

BICEPS-BRACHIAL.

4. *Fig.* 1, 2. Milieu du muscle.
5. *Fig.* 2, 3. Tendon de la longue portion. Il est coupé dans la *Fig.* 3.
6. *Fig.* 1, 2, 3. Courte portion unie au coraco-brachial. Elle est coupée dans la *Fig.* 3.
7. *Fig.* 1, 2, 3. Tendon inférieur radial. La *Fig.* 1 représente la naissance de l'aponévrose bicipitale; la *Fig.* 2, l'insertion du tendon avec sa bourse synoviale; la *Fig.* 3, l'extrémité du tendon coupée.

CORACO-BRACHIAL.

8. *Fig.* 1, 2, 3. Son milieu.
9. *Fig.* 2, 3. Attache supérieure coracoïdienne confondue avec celle de la courte portion du biceps.
De 10 en 10. *Fig.* 3. Attache inférieure humérale.

BRACHIAL-ANTÉRIEUR.

11. *Fig.* 1. Son milieu.
12. *Fig.* 2, 3. Son faisceau externe.
13. *Fig.* 1, 2, 3. Son faisceau interne.
14. *Fig.* 3. Son attache humérale interne.
15. *Fig.* 3 Son attache inférieure cubitale.

TRICEPS-BRACHIAL.

16. *Fig.* 1, 2, 3. Faisceau ou portion externe.
17. *Fig.* 1, 2, 3. Faisceau ou portion interne.
18. *Fig.* 1, 2, 3. Tendon huméral du grand-pectoral.
19. *Fig.* 1. Extrémité humérale du long supinateur.
20. *Fig.* 1, 2. Extrémité humérale du premier radial.
21. *Fig.* 2. Extrémité humérale du fléchisseur sublime.
22. *Fig.* 1. Aponévrose bicipitale.

Fig. 1.

Fig. 3.

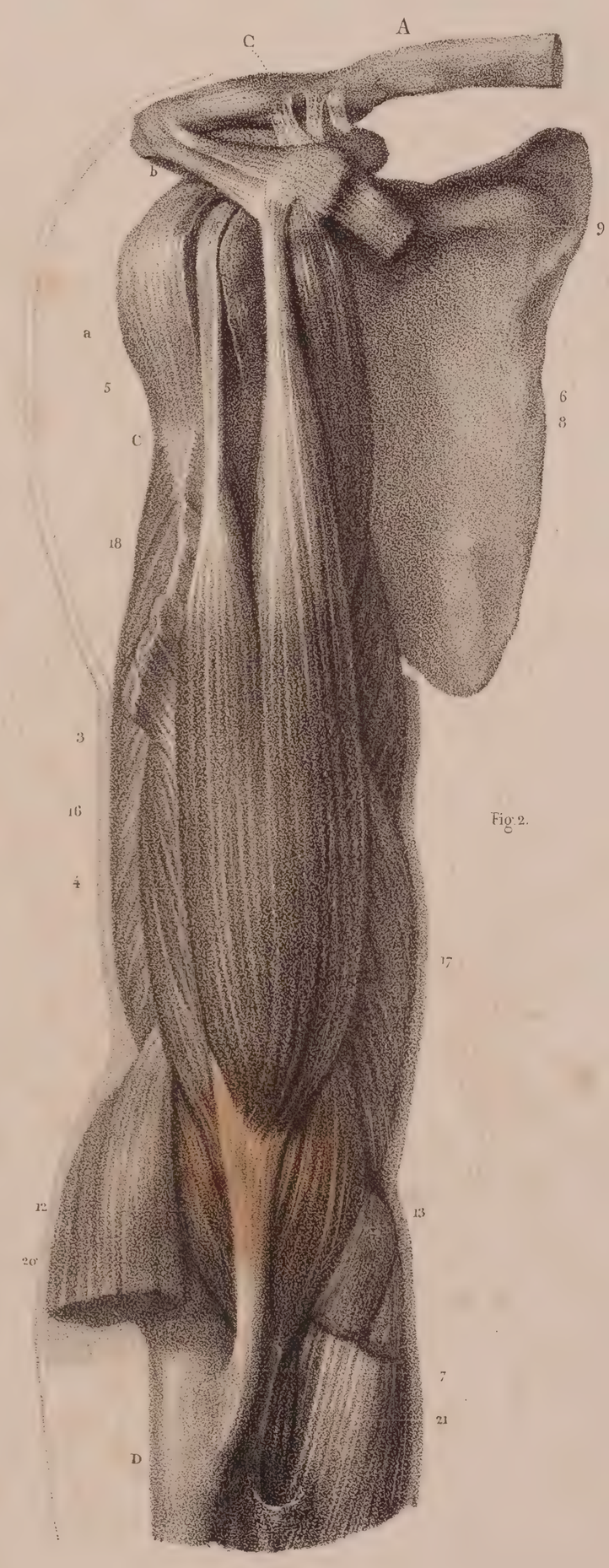


Fig. 2.

Dessinée d'après nature par N. H. Jacob.

Lith. de Benard.

PLANCHE 112.

MUSCLES DU BRAS.

PLAN POSTÉRIEUR.

TRICEPS-BRACHIAL, BRACHIAL-ANTÉRIEUR, CORACO-BRACHIAL, COURTE PORTION DU BICEPS.

ADULTE, DEMI-NATURE.

Les signes ont la même valeur dans les trois figures.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

A. *Fig.* 3. Apophyse coracoïde de la clavicule.
B. *Fig.* 1, 2, 3. Corps de l'omoplate. — L'os est soulevé pour faire apercevoir l'attache de la longue portion du triceps, de manière que son angle spinal est haut.
C. *Fig.* 1, 2, 3. Corps de l'humérus.
D. *Fig.* 1, 2, 3. Extrémité humérale du cubitus.
E. *Fig.* 1, 3. Extrémité humérale du radius.
a. *Fig.* 1, 2, 3. Capsule fibreuse scapulo-humérale.
b. *Fig.* 1, 2, 3. Ligament latéral interne huméro-cubital.
c. *Fig.* 1, 3. Ligament latéral externe huméro-radial.
d. *Fig.* 3. Ligament postérieur.

Muscle triceps-brachial.

1. *Fig.* 1, 2. Aponévrose commune d'insertion des trois portions du triceps.
2. *Fig.* 1, 2. Son attache inférieure olécrânienne.
3. *Fig.* 1. Ventre charnu de la *longue portion.*
4. *Fig.* 2. Coupe de cette portion pour laisser voir les attaches supérieures des deux autres.
5. *Fig.* 1. Faisceau supérieur de la longue portion.
6. *Fig.* 1, 3. Attache de son tendon scapulaire.
7. *Fig.* 1, 2. Milieu de la *portion interne.*
8. *Fig.* 1, 2. Limite de son attache inférieure.
9. *Fig.* 2. Limite supérieure de son attache humérale.
10. *Fig.* 1, 2. Ventre charnu de la *portion externe.*
11. *Fig.* 2. Limite supérieure de son attache humérale.

Brachial-antérieur (vu en arrière).

12. *Fig.* 3. Portion interne.
13. *Fig.* 3. Portion externe.
14. *Fig.* 3. Attache externe, provenant de la bifurcation supérieure.

Coraco-brachial.

15. *Fig.* 2, 3. Son milieu.
16. *Fig.* 3. Son attache supérieure, coracoïdienne, commune avec la courte portion du biceps.
17. *Fig.* 3. Son attache inférieure humérale.

Biceps.

18. *Fig.* 2. 3. Courte portion.
19. *Fig.* 1, 2, 3. Tendons unis des sous-épineux et petit-rond.
20. *Fig.* 1. 2. Tendon du sous-scapulaire.
21. *Fig.* 1, 2. Tendons unis des grand-dorsal et grand-rond.
22. *Fig.* 1, 3. Tendon huméral du deltoïde.

Fig. 2.

Fig. 1.

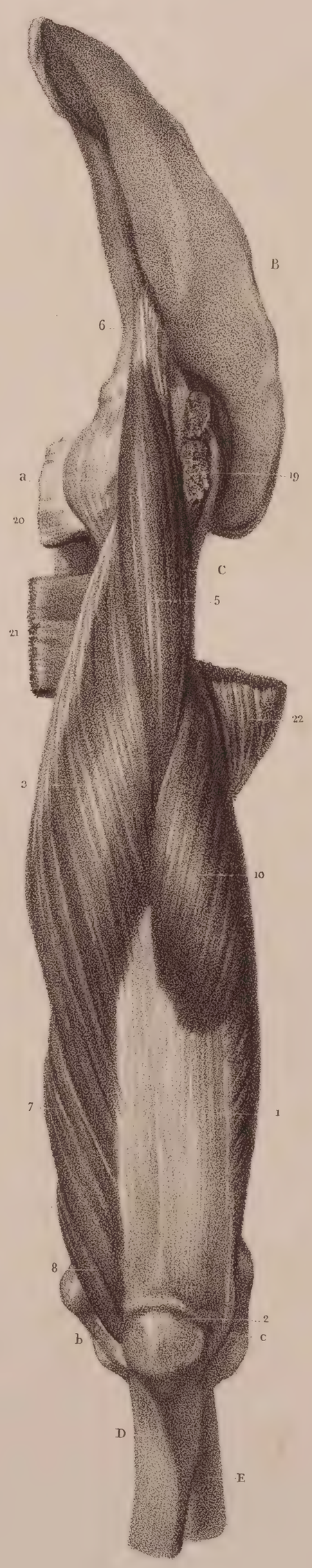
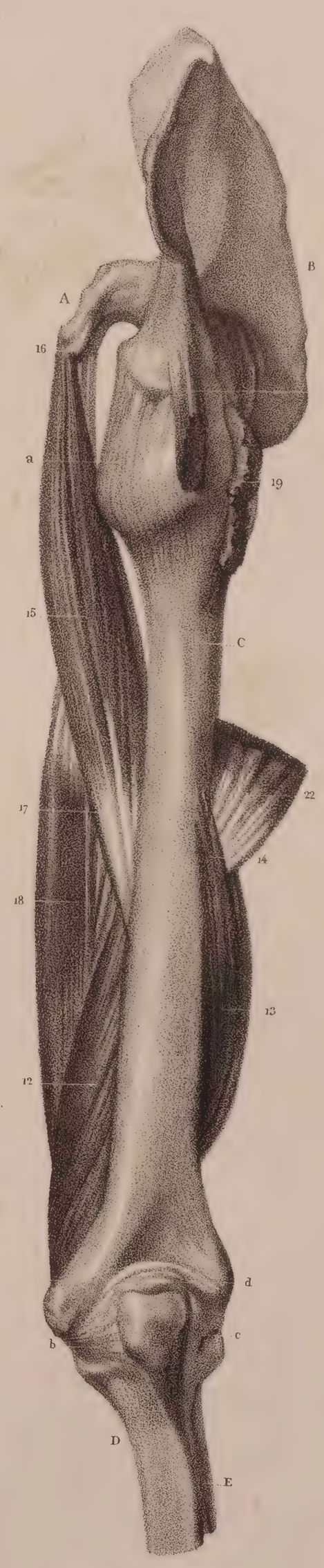


Fig. 3.



Dessinée d'après nature par N. H. Jacob.

Lith. de Benard.

PLANCHE 113.

MUSCLES DU BRAS.

PLANS LATÉRAUX.

BICEPS, CORACO-BRACHIAL, BRACHIAL-ANTÉRIEUR, TRICEPS.

ADULTE, DEMI-NATURE.

Figure 1. — PLAN INTERNE DANS SON ENTIER.

Figure 2. — LE MÊME, DONT ON A ENLEVÉ LE BICEPS ET LES ATTACHES SUPÉRIEURES DES MUSCLES DE L'AVANT-BRAS.

Figure 3. — PLAN EXTERNE.

Les signes ont la même valeur dans les trois figures.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

A. *Fig.* 1, 2, 3. Corps de l'omoplate.
B. *Fig.* 1, 2. Humérus.
C. *Fig.* 2, 3. Cubitus.
D. *Fig.* 2, 3. Radius.
a, a. *Fig.* 1, 2, 3. Capsule scapulo-humérale.
b. *Fig.* 2. Ligament latéral interne huméro-cubital.
c. *Fig.* 3. Ligament latéral externe huméro-radial.

BICEPS.

1. *Fig.* 1, 3. Ventre charnu. Il est coupé au-dessous de sa moitié supérieure dans la *Fig.* 3.
2. *Fig.* 1, 2. Attache commune à l'apophyse coracoïde de la courte portion unie au coraco-brachial.
3. *Fig.* 1, 2. Tendon inférieur radial. Dans la *Fig.* 2 on en voit naître l'aponévrose bicipitale. La *Fig.* 3 n'offre que l'extrémité d'insertion coupée.

CORACO-BRACHIAL.

4. *Fig.* 1, 2. Ventre charnu.
5. *Fig.* 1, 2. Attache inférieure humérale.

BRACHIAL-ANTÉRIEUR.

6. *Fig.* 1, 2, 3. Milieu du muscle.
7. *Fig.* 3. Faisceau inférieur externe.
8. *Fig.* 3. Attache humérale externe.
9. *Fig.* 2. Attache inférieure cubitale.

TRICEPS.

10. *Fig.* 1, 2, 3. *Longue portion.*
11. *Fig.* 1, 2, 3. Attache de son tendon scapulaire.
12. *Fig.* 1, 2. Milieu de la *portion interne.*
13. *Fig.* 1, 2. Son attache supérieure humérale.
14. *Fig.* 1, 2. Sa limite inférieure.
15. *Fig.* 3. Ventre de la *portion externe.*
16. *Fig.* 1, 2, 3. Limite de son attache supérieure humérale.
17. *Fig.* 3. Aponévrose commune d'insertion.
18. *Fig.* 3. Son attache à l'olécrâne.

ATTACHES CONSERVÉES.

19. *Fig.* 1, 2. Tendon coracoïdien du petit-pectoral.
20. *Fig.* 1, 2. Tendon huméral du sous-scapulaire.
21. *Fig.* 1, 2. Tendons unis du grand-dorsal et du grand-rond.
22. *Fig.* 3. Tendons unis des sous-épineux et petit-rond.
23. *Fig.* 3. Tendon du grand-pectoral.
24. *Fig.* 3. Tendon du deltoïde.
25. *Fig.* 1. Attache humérale commune des muscles superficiels de l'avant-bras, rond-pronateur, radial-antérieur, palmaire-grêle, et cubital-antérieur.

Fig 1.

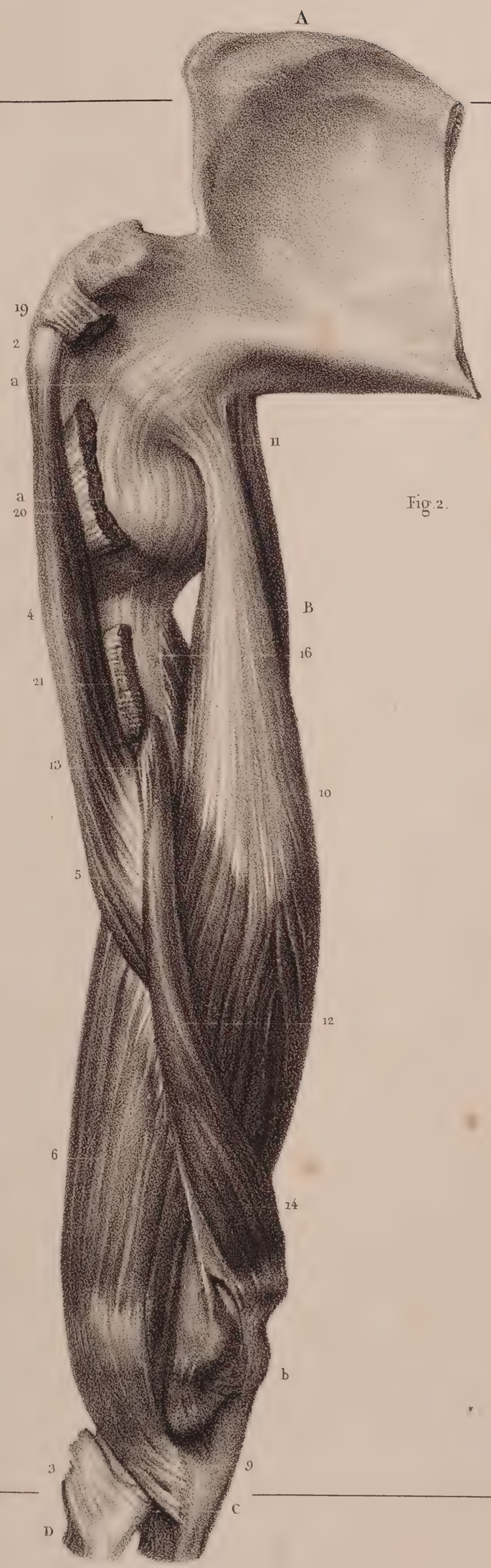


Fig 2.

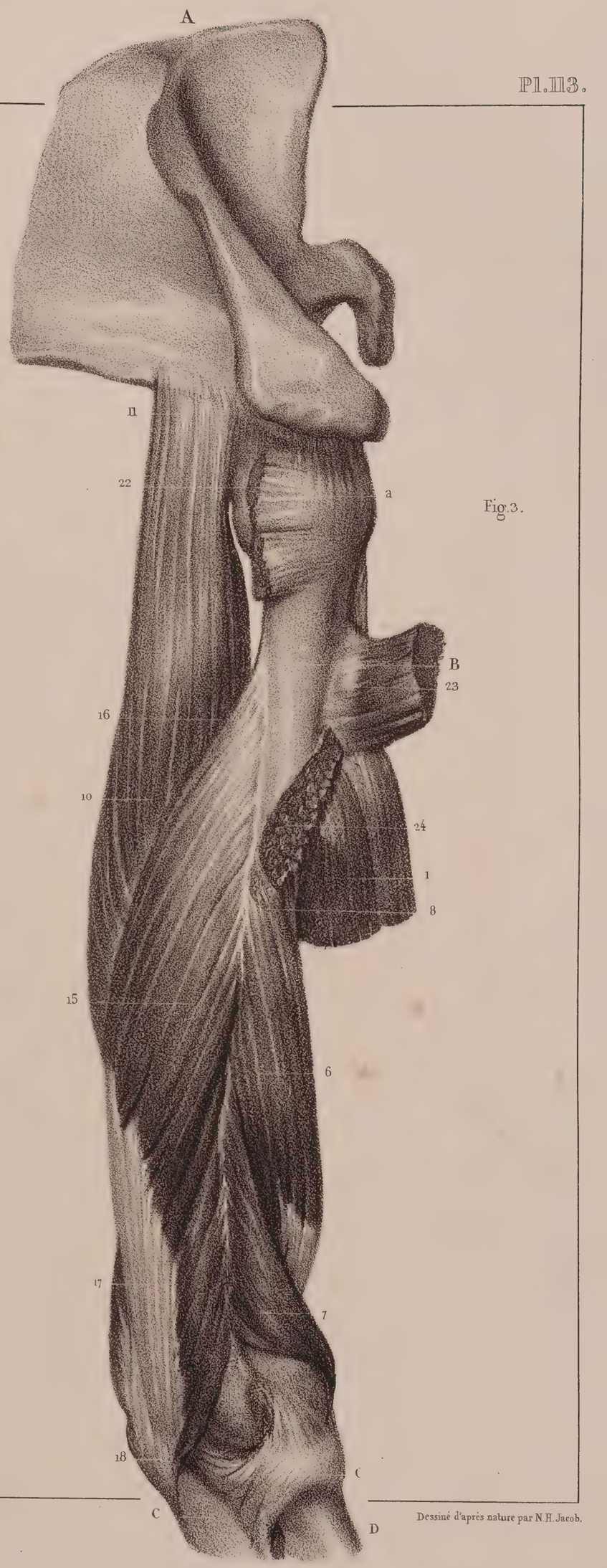


Fig 3.

Lith. de Benard

Dessiné d'après nature par N.H. Jacob.

PLANCHE 114.

CONNEXIONS MUSCULAIRES

DU PLI DU BRAS.

BICEPS, BRACHIAL-ANTÉRIEUR, TRICEPS, LONG-SUPINATEUR, RADIAUX-EXTERNES, ROND-PRONATEUR, RADIAL-ANTÉRIEUR, PALMAIRE-GRÊLE, CUBITAL-ANTÉRIEUR, FLÉCHISSEUR-SUBLIME, COURT-SUPINATEUR, LONG-FLÉCHISSEUR-PROFOND.

ADULTE, GRANDEUR NATURELLE.

Figure 1. — COUCHE SUPERFICIELLE.
Figure 2. — COUCHE PROFONDE.

Les signes ont la même valeur dans les deux figures.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

BICEPS.

1. *Fig.* 1. Faisceau interne faisant suite à sa courte portion.
2. *Fig.* 1. Faisceau externe continue à sa longue portion.
3. *Fig.* 1. Tendon radial commun.
4. *Fig.* 1. Aponévrose bicipitale coupée.
5. *Fig.* 2. Extrémité du tendon radial avec l'aponévrose qui l'unit au cubitus.

BRACHIAL-ANTÉRIEUR.

6, 6. *Fig.* 1, 2. Masse charnue.
7. *Fig.* 2. Faisceau interne.
8. *Fig.* 2. Attache inférieure cubitale.

TRICEPS.

9. *Fig.* 1, 2. Extrémité inférieure de la portion externe.

LONG-SUPINATEUR.

10. *Fig.* 1. Portion charnue.
11. *Fig.* 1. Tendon.

PREMIER RADIAL.

12. *Fig.* 1, 2. Portion charnue.
13. *Fig.* 1, 2. Tendon.

SECOND RADIAL.

14. *Fig.* 2. Portion supérieure charnue.
15. *Fig.* 2. Portion inférieure à la naissance du tendon.

ROND-PRONATEUR.

16. *Fig.* 1. Ventre charnu.
17. *Fig.* 1, 2. Attache supérieure humérale confondue avec celle des radial-antérieur, palmaire-grêle, et cubital-antérieur.
18. *Fig.* 1, 2. Attache inférieure radiale. Ces deux attaches sont isolées sur la *Fig.* 2.

RADIAL-ANTÉRIEUR.

19. *Fig.* 1. Ventre charnu.—20. *Fig.* 1. Tendon.

PALMAIRE-GRÊLE.

21. *Fig.* 1. Ventre charnu.—22. *Fig.* 1. Tendon.

CUBITAL-ANTÉRIEUR.

23, 24. *Fig.* 1. Portion charnue et tendon.

FLÉCHISSEUR-SUBLIME.

25. *Fig.* 1, 2. Son milieu.
26. *Fig.* 2. Extrémité supérieure (humérale) aponévrotique.
27. *Fig.* 2. Portion radiale. Inférieurement elle s'attache sur le radius, et supérieurement, par une bandelette fibreuse, elle remonte s'insérer sur le cubitus en commun avec la courte aponévrose du tendon du biceps.
28. *Fig.* 2. Tendons inférieurs.

COURT-SUPINATEUR.

29. *Fig.* 2. Sa partie supérieure. — 30. *Fig.* 2. Son extrémité inférieure.
31. *Fig.* 2. Extrémité supérieure du long-fléchisseur-profond, aperçue au fond de l'arcade aponévrotique formée par les deux attaches supérieures du fléchisseur-sublime.

Fig. 2.

Fig. 1.

Dessiné d'après nature par N. H. Jacob.

Lith. de Benard.

PLANCHE 115.

MUSCLES DE L'AVANT-BRAS.

PREMIÈRE ET DEUXIÈME COUCHES.

BICEPS, BRACHIAL-ANTÉRIEUR, TRICEPS, ROND-PRONATEUR, RADIAL-ANTÉRIEUR, PALMAIRE-GRÊLE, LES TROIS LONGS-FLÉCHISSEURS, ET LES MUSCLES DES ÉMINENCES THÉNAR ET HYPOTHÉNAR.

ADULTE, DEMI-NATURE.

Les lettres ont la même signification dans les deux figures.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

1. *Fig.* 1. Extrémité inférieure du BICEPS-BRACHIAL.
2. *Fig.* 1, 2. Son tendon inférieur radial.
3. *Fig.* 1. Extrémité inférieure du BRACHIAL-ANTÉRIEUR.
4. *Fig.* 2. Son attache inférieure cubitale.
5. *Fig.* 1, 2. Extrémité inférieure du TRICEPS-BRACHIAL.

LONG-SUPINATEUR.

6. *Fig.* 1. Milieu.
7. *Fig.* 1, 2. Tendon inférieur. La *fig.* 7 montre son attache radiale.

ROND-PRONATEUR.

8. *Fig.* 1, 2. Attache humérale commune des rond-pronateur, radial-antérieur, palmaire-grêle, et long-fléchisseur superficiel.
9. *Fig.* 1. Milieu du rond-pronateur.
10. *Fig.* 2. Son attache inférieure radiale.

RADIAL-ANTÉRIEUR.

11. *Fig.* 1. Milieu.
12. *Fig.* 1, 2. Son tendon inférieur.

PALMAIRE-GRÊLE.

13. *Fig.* 1. Milieu.
14. *Fig.* 1. Tendon inférieur qui s'épanouit pour former l'aponévrose-palmaire.
15. *Fig.* 1. Milieu de l'aponévrose-palmaire.

De 16 en 16. Attaches de ses quatre languettes inférieures.

17, 18 et 19. *Fig.* 1. Sa portion externe qui se confond sur l'éminence thénar avec le tissu cellulaire sous-cutané.

20. Tendon du CUBITAL-ANTÉRIEUR.

PREMIER RADIAL EXTERNE.

21. *Fig.* 2. Ventre charnu.
22. *Fig.* 2. Tendon.

LONG-FLÉCHISSEUR SUPERFICIEL.

23. *Fig.* 1, 2. Milieu.

De 24 en 24. *Fig.* 1, 2. Attache supérieure externe radiale.

25. *Fig.* 2. Arcade aponévrotique vasculaire.

26, 26. *Fig.* 1, 2. Ses quatre tendons inférieurs.

27. *Fig.* 2. LONG-FLÉCHISSEUR PROFOND aperçu au travers des tendons du fléchisseur superficiel.
28. *Fig.* 2. LONG-FLÉCHISSEUR PROPRE DU POUCE aperçu en dehors des mêmes tendons.
29. *Fig.* 2. Portion externe du CARRÉ-PRONATEUR.
30. *Fig.* 1, 2. COURT-ABDUCTEUR DU POUCE.
31. *Fig.* 1. 2. Son COURT-FLÉCHISSEUR.
32. *Fig.* 1. PALMAIRE-CUTANÉ.
33. *Fig.* 2. ADDUCTEUR DU PETIT DOIGT.
34. *Fig.* 2. Son COURT-FLÉCHISSEUR.
35. *Fig.* 1, 2. Ligament annulaire du carpe.

Fig. 1.

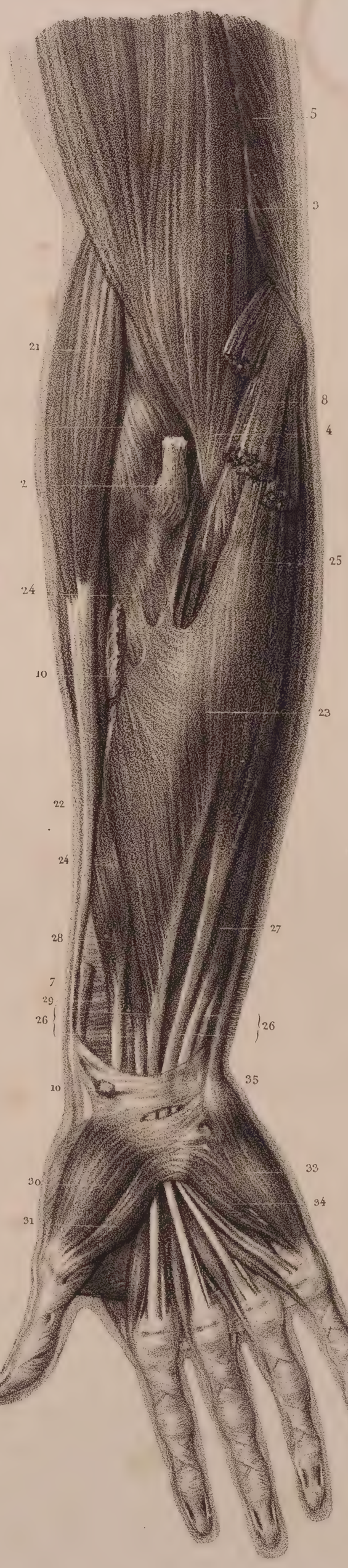


Fig. 2.

dessiné d'après nature par N. H. Jacob.

Lith. de Benard.

PLANCHE 116.

MUSCLES DE L'AVANT-BRAS.

DEUXIÈME ET TROISIÈME COUCHES.

ROND-PRONATEUR, LONG-FLÉCHISSEUR SUPERFICIEL, LONG-FLÉCHISSEUR PROFOND, LONG-FLÉCHISSEUR PROPRE DU POUCE, COURT-SUPINATEUR, CARRÉ-PRONATEUR, PREMIER RADIAL EXTERNE, ADDUCTEUR DU POUCE, ET INTER-OSSEUX.

ADULTE, DEMI-NATURE.

Les lettres ont la même signification dans les trois figures.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

A. *Fig.* 1, 2, 3. Humérus.
B. *Fig.* 3. Cubitus.
C. *Fig.* 3. Radius.
a. *Fig.* 1, 2, 3. Ligament antérieur de l'articulation huméro-cubitale.
b. *Fig.* 3. Ligament inter-osseux.

MUSCLE LONG-FLÉCHISSEUR SUPERFICIEL.

1. *Fig.* 1. Milieu.
2. *Fig.* 1. Attache supérieure humérale.
De 3 en 3. *Fig.* 1. Attache supérieure radiale.
4. *Fig.* 1. Arcade aponévrotique vasculaire.
5, 5, 5, 5. *Fig.* 1. Attaches inférieures des tendons aux phalanges moyennes des quatre derniers doigts.

LONG-FLÉCHISSEUR PROPRE DU POUCE.

6. *Fig.* 1, 2. Milieu.
7. *Fig.* 2. Attache supérieure radiale.
8. *Fig.* 1, 2. Attache inférieure du tendon au tubercule antérieur de la phalange unguéale du pouce.

LONG-FLÉCHISSEUR PROFOND.

9. *Fig.* 2. Milieu.
10. *Fig.* 2. Attache supérieure cubitale.
11, 11, 11, 11. *Fig.* 2. Attaches inférieures des tendons aux phalanges unguéales des quatre derniers doigts.

ROND-PRONATEUR.

12. *Fig.* 3. Milieu.
13. *Fig.* 3. Attache supérieure humérale.
14. *Fig.* 3. Attache inférieure radiale.
15. *Fig.* 3. COURT-SUPINATEUR.
16. *Fig.* 2, 3. CARRÉ-PRONATEUR.
17. *Fig.* 1. PREMIER RADIAL EXTERNE.
18. *Fig.* 1, 2. ADDUCTEUR DU POUCE.
19 et 20. *Fig.* 1, 2. Les deux derniers INTER-OSSEUX PALMAIRES.
21. *Fig.* 1, 2. Attache inférieure du premier inter-osseux.
22. *Fig.* 1, 2, 3. Tendon radial du biceps-brachial.
23. *Fig.* 1, 2. Tendon du long-abducteur du pouce.

Fig.2.

Fig 3.

Fig 1.

Dessiné d'après nature par N. H. Jacob.

Lith. de Benard.

PLANCHE 117.

MUSCLES DE L'AVANT-BRAS.

PLAN POSTÉRIEUR.

ADULTE, DEMI-NATURE.

Les lettres ont la même signification dans les deux figures.

INDICATION DES CHIFFRES.

1. *Fig.* 1. Muscle LONG-SUPINATEUR.
2. *Fig.* 1. PREMIER-RADIAL EXTERNE.
3. *Fig.* 1, 2. Milieu du SECOND-RADIAL EXTERNE.
4. *Fig.* 2. Son attache supérieure humérale.
5. *Fig.* 1, 2. Son attache inférieure métacarpienne. — A son côté externe se voit l'insertion du premier radial.
6. *Fig.* 1. Milieu de L'EXTENSEUR COMMUN DES DOIGTS.
7. *Fig.* 1. Son attache supérieure humérale.
8. *Fig.* 1. Les quatre tendons au-dessous du ligament annulaire du carpe.
8ª. *Fig.* 2. Leur gouttière de glissement.
9. *Fig.* 1. EXTENSEUR PROPRE DE L'INDICATEUR.
10. *Fig.* 1. Son tendon.
10ª. *Fig.* 2. Sa gouttière de glissement.
11. *Fig.* 1. CUBITAL-POSTÉRIEUR.
12. *Fig.* 1. Son attache supérieure cubitale.
13. *Fig.* 1. Son attache inférieure métacarpienne.
14. *Fig.* 2. Sa gouttière de glissement.
15. *Fig.* 1, 2. ANCONÉ.
16. *Fig.* 1, 2. Milieu du CUBITAL-ANTÉRIEUR.
17, 17. *Fig.* 1, 2. Aponévrose anti-brachiale qui contribue à l'insertion de ses fibres.
18. *Fig.* 1. Portion de l'extrémité inférieure du BICEPS-BRACHIAL.
19, 19. *Fig.* 1, 2. Portion du BRACHIAL-ANTÉRIEUR.
20. *Fig.* 1. Extrémité inférieure du TRICEPS-BRACHIAL.
21. *Fig.* 2. COURT-SUPINATEUR.
22. *Fig.* 1, 2. LONG-ABDUCTEUR DU POUCE.
23. *Fig.* 1, 2. COURT-EXTENSEUR DU POUCE.
24. *Fig.* 1, 2. Attache phalangienne de son tendon.
25. *Fig.* 1, 2. LONG-EXTENSEUR DU POUCE.
26. *Fig.* 1, 2. Son tendon; il s'insère un peu plus bas à la phalange unguéale du pouce.
27. *Fig.* 2. EXTENSEUR PROPRE DE L'INDICATEUR.
28. *Fig.* 2. Sa fusion en un seul tendon avec celui qui vient de l'extenseur commun.
29. *Fig.* 2. PREMIER INTER-OSSEUX DORSAL.
30. *Fig.* 2. PREMIER INTER-OSSEUX PALMAIRE.
31. *Fig.* 2. DEUXIÈME INTER-OSSEUX DORSAL.
32. *Fig.* 2. TROISIÈME INTER-OSSEUX DORSAL.
33. *Fig.* 2. DEUXIÈME INTER-OSSEUX PALMAIRE.
34. *Fig.* 2. QUATRIÈME INTER-OSSEUX DORSAL.
35. *Fig.* 2. TROISIÈME INTER-OSSEUX PALMAIRE.
36. *Fig.* 2. Ligament postérieur de l'articulation huméro-cubitale.

NOTA. La figure 3 représente l'attache inférieure isolée du long-supinateur.

Fig. 1.

Fig. 3.

Fig. 2.

Dessiné d'après nature par N. H. Jacob.

Lith. de Benard.

PLANCHE 118.

MUSCLES DE L'AVANT-BRAS.

Figure 1. — Ensemble des muscles vu par le plan latéral externe.
Figure 2. — Plan postérieur. — Les deux muscles radiaux externes.
Figure 3. — Plan postérieur. — Cubital-postérieur, long-fléchisseur profond, cubital-antérieur.
Figure 4. — Plan latéral externe. — Anconé.
Figure 5. — Plan latéral interne. — Court-supinateur.

ADULTE, DEMI-NATURE.

Les lettres ont la même signification dans les cinq figures.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

A. *Fig.* 2, 3, 4, 5. Humérus.
B. *Fig.* 2, 3, 4, 5. Cubitus.
C. *Fig.* 2, 3, 4, 5. Radius.
De D en D. *Fig.* 2, 3. Les cinq os métacarpiens.
a. *Fig.* 2, 3. Ligament postérieur de l'articulation huméro-cubitale.
b. *Fig.* 2, 4. Ligament latéral externe de la même articulation.
c. *Fig.* 5. Ligament latéral interne.
d. *Fig.* 5. Ligament antérieur.
e. *Fig.* 2, 4, 5. Ligament inter-osseux cubito-radial.
f. *Fig.* 1, 2. Ensemble des ligamens postérieurs du carpe.
1. *Fig.* 1. Portion inférieure du biceps-brachial.
1ª. *Fig.* 1, 5. Son tendon radial.
2. *Fig.* 1. Faisceau externe du brachial-antérieur.
3. *Fig.* 1. Faisceau interne.
4. *Fig.* 1. Portion inférieure du triceps-brachial.
5. *Fig.* 1. Milieu du long-supinateur.
6. *Fig.* 1. Attache supérieure humérale.
7. *Fig.* 1. Tendon inférieur.
8. *Fig.* 1, 2. Milieu du premier-radial.
9. *Fig.* 2. Attache supérieure humérale.
10. *Fig.* 1, 2, 3. Attache métacarpienne du tendon inférieur.
11. *Fig.* 1, 2. Milieu du second-radial.
11ª. *Fig.* 2. Attache supérieure qui descend de l'humérus.
12. *Fig.* 1, 2, 3. Attache métacarpienne du tendon inférieur.
13. *Fig.* 1. Milieu du long-extenseur commun.
13ª. *Fig.* 1. Insertion supérieure des extenseurs.
14. *Fig.* 1. Tendons inférieurs.
15. *Fig.* 1. Anconé.
16. *Fig.* 1. Extenseur propre du petit doigt.
17. *Fig.* 1, 3. Milieu du cubital-postérieur.
18. *Fig.* 3. Attache supérieure humérale.
19. *Fig.* 3. Attache inférieure métacarpienne.
20. *Fig.* 1. Rond-pronateur.
21. *Fig.* 1. Radial-antérieur.
22. *Fig.* 1. Son tendon.
23. *Fig.* 1. Milieu du long-abducteur du pouce.
24. *Fig.* 1, 2, 3. Attache de son tendon au premier métacarpien.
25. *Fig.* 1. Court-extenseur du pouce.
26. *Fig.* 1. Attache de son tendon à la première phalange du pouce.
27. *Fig.* 1. Long-extenseur du pouce.
28. *Fig.* 1. Attache de son tendon à la phalange unguéale du pouce.
29. *Fig.* 1. Extenseur propre de l'indicateur.
30. *Fig.* 1. Son tendon.
31. *Fig.* 1. Opposant du pouce.
32. *Fig.* 1. Premier inter-osseux.
33. *Fig.* 1. Ligament annulaire du carpe.

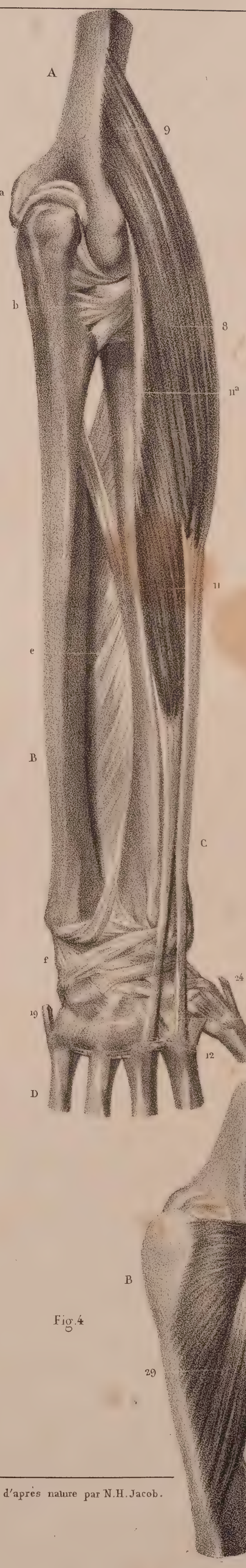


Fig. 2.

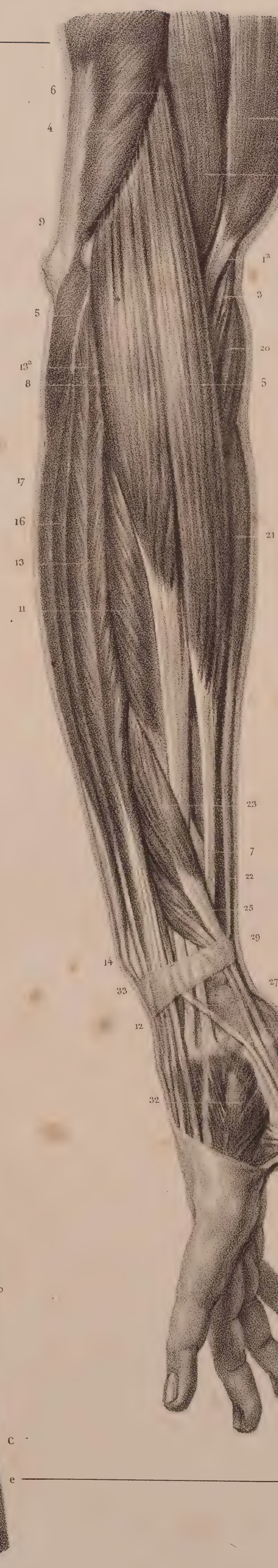


Fig. 1.

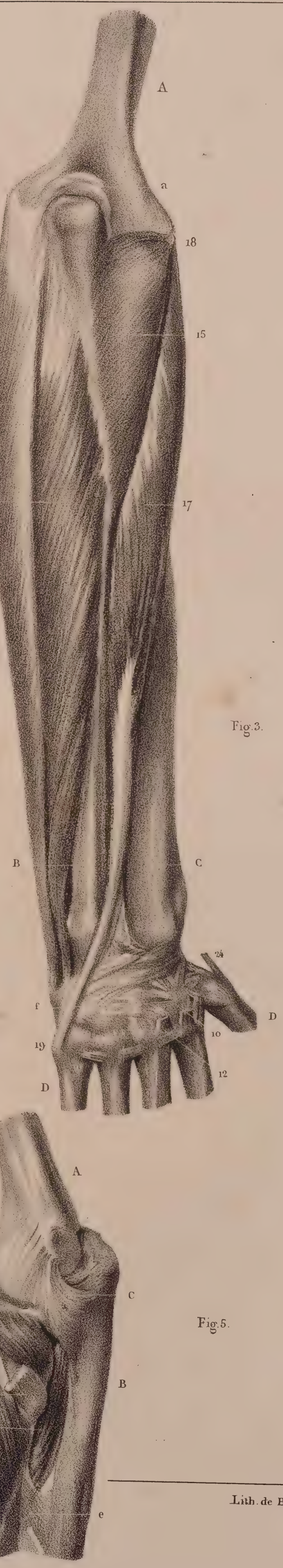


Fig. 3.

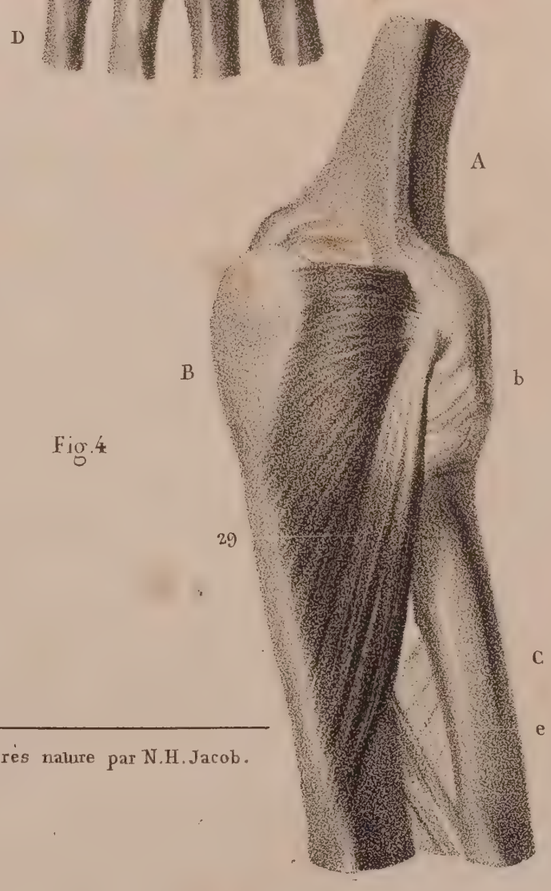


Fig. 4

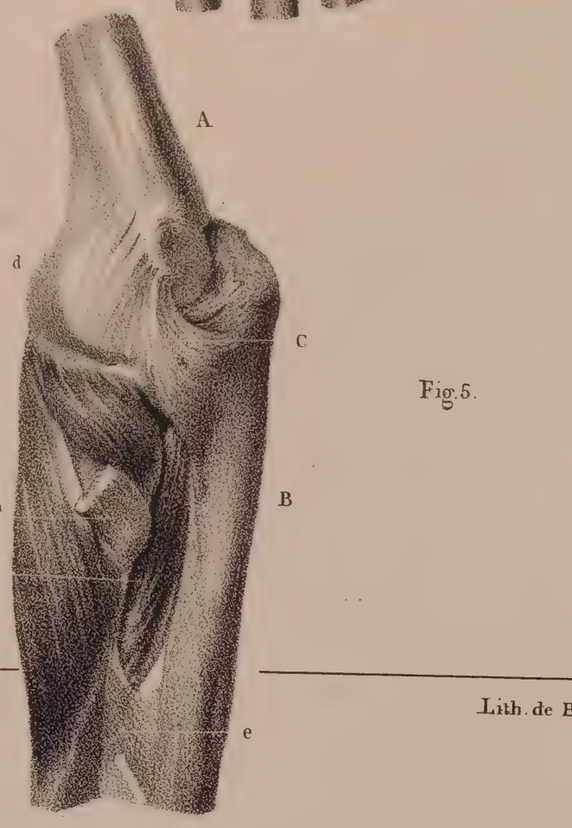


Fig. 5.

Dessiné d'après nature par N.H. Jacob.

Lith. de Benard.

PLANCHE 119.

MUSCLES DE LA MAIN.

COUCHE SUPERFICIELLE.

ADULTE, GRANDEUR NATURELLE.

On n'a enlevé à la main que les tégumens et l'aponévrose palmaire. Les aspects, variés pour les cinq doigts, représentent : 1° Au *pouce* et à *l'annulaire,* la surface de la gaîne des fléchisseurs. 2° Au *médius,* les connexions des tendons des deux fléchisseurs. 3° A *l'indicateur,* le tendon isolé du fléchisseur-profond; celui du fléchisseur-superficiel est coupé à la naissance du doigt. 4° Au *petit doigt,* le tendon isolé du fléchisseur-superficiel; celui du fléchisseur-profond est coupé au-dessous de la bifurcation du premier.

INDICATION DES CHIFFRES.

1. Milieu du COURT-ABDUCTEUR DU POUCE.
2. Son attache supérieure au ligament annulaire du carpe et à l'os scaphoïde.
3. Son attache inférieure à la première phalange du pouce.
4. COURT-FLÉCHISSEUR DU POUCE.
5. Son attache supérieure au ligament palmaire.
6. Son attache inférieure externe.
7. Bord externe de l'OPPOSANT DU POUCE.
8. PALMAIRE-CUTANÉ.
9. Milieu de l'ADDUCTEUR DU PETIT DOIGT.
10. Son attache supérieure à l'os pisiforme.
11. Son attache inférieure à la première phalange du petit doigt.
12. COURT-FLÉCHISSEUR DU PETIT DOIGT.
13. Tendon du palmaire-grêle. Il est coupé, à la naissance de l'aponévrose palmaire, au-devant du ligament du même nom.
14. Tendon du radial-antérieur.
15. Tendon du cubital-antérieur.
16, 16. Tendons du long-fléchisseur superficiel.
17, 18, 19, 20. LES MUSCLES LOMBRICAUX, du premier au quatrième. On suit leur trajet dans la paume de la main et on aperçoit distinctement l'insertion de leurs tendons digitaux. Entre eux se voient, dans toute la hauteur, les doubles tendons fléchisseurs, et, vers la naissance des doigts, les tendons des inter-osseux recouverts par le ligament métacarpien transverse.
21. Muscle ADDUCTEUR DU POUCE.
22. PREMIER INTER-OSSEUX DORSAL.
23, 23. Gaîne fibreuse du tendon du long-fléchisseur du pouce.

DOIGT INDICATEUR.

24. Extrémité coupée du tendon fléchisseur-superficiel.
25. Tendon fléchisseur-profond.

MÉDIUS.

26. Tendon fléchisseur-superficiel.
27. Tendon fléchisseur-profond.

ANNULAIRE.

De 28 en 28. Surface antérieure de la gaîne fibreuse des tendons. Elle se compose, 1° en haut et sur les deux premières articulations, de demi-cercles fibreux; 2° sur le milieu de la première phalange, d'un entre-croisement en X, et sur celui de la deuxième phalange, d'une bandelette oblique. Une membrane mince et diaphane remplit les intervalles et laisse apercevoir les tendons.

PETIT DOIGT.

29. Tendon fléchisseur-superficiel.
30. Extrémité coupée du tendon fléchisseur-profond.
31. Bandelettes latérales d'insertion à la deuxième phalange du tendon fléchisseur-superficiel.
32. Ligament annulaire. On distingue la toile déliée qui revêt les tendons des radial-antérieur, palmaire-grêle et cubital-antérieur. (Voyez *Pl.* 121, *Fig.* 4.)
33, 33. Tendons des long-abducteur et court-extenseur du pouce.
34, 34. (Pouce et indicateur, et successivement aux autres doigts), ligamens obliques de la dernière phalange.

Dessiné d'après nature par N.H.Jacob.

Lith. de Benard.

PLANCHE 120.

MUSCLES DE LA MAIN.

DEUXIÈME COUCHE DE LA FACE PALMAIRE.

Figure 1. — Main et partie inférieure de l'avant-bras. On a enlevé les muscles radial-antérieur et palmaire-grêle, le ligament annulaire du carpe, le muscle court-abducteur du pouce, et le trajet palmaire des tendons du long-fléchisseur superficiel.

Figure 2. — Court-fléchisseur du pouce isolé.

Figure 3. — Gouttière du tendon du long-fléchisseur du pouce vue de face.

ADULTE, GRANDEUR NATURELLE.

Les chiffres ont la même signification dans les figures 1 et 2. La figure 3 est numérotée à part.

INDICATION DES CHIFFRES.

FIGURES 1 ET 2.

1. *Fig.* 1, 2. Attache supérieure coupée du court-abducteur du pouce.
2. *Fig.* 1, 2. Atttache inférieure du même muscle.
3. *Fig.* 1, 2. Ventre charnu du court-fléchisseur du pouce.
4 et 5. *Fig.* 1, 2. Ses attaches. 4. La supérieure à l'arcade palmaire; 5. l'inférieure à la première phalange du pouce.
6. *Fig.* 1. Opposant du pouce.
7 et de 8 en 8. *Fig.* 2. Ses attaches coupées.
9. *Fig.* 1. Adducteur du pouce.
10. *Fig.* 1. Adducteur du petit doigt.
11. *Fig.* 1. Court-fléchisseur du petit doigt.

Les attaches de ces deux muscles sont visibles à leurs extrémités.

12 et 13. *Fig.* 1 Tendons du fléchisseur-superficiel, groupés deux à deux.

14. *Fig.* 1. Coupe des quatre tendons au-dessous de l'arcade fibreuse palmaire, pour laisser voir les muscles lombricaux et les tendons du long-fléchisseur profond.

15, 15. *Fig.* 1. (Deuxième et troisième doigts.) Portion digitale des mêmes tendons que traversent ceux du fléchisseur-profond.

16, 16. *Fig.* 1. (Troisième et quatrième doigts.) Attaches de ces tendons par des languettes latérales sur la deuxième phalange.

17, 17. *Fig.* 1 (Deuxième et troisième doigts.) Tendons du muscle long-fléchisseur profond au-dessous de la perforation de ceux du fléchisseur-superficiel. Plus bas se voit leur insertion au tubercule antérieur de la phalange unguéale.

18, 18. *Fig.* 1. (Quatrième et cinquième doigts.) Tendons du même muscle isolés de ceux du fléchisseur-superficiel.

Les quatre tendons sont visibles dans la paume de la main. Dans leur portion digitale leur gaîne fibreuse est renversée de chaque côté dans toute la longueur des doigts.

19, 20, 21, 22. *Fig.* 1. Les quatre muscles lombricaux. On aperçoit leurs insertions supérieures sur les tendons du fléchisseur-profond et leurs insertions inférieures digitales.

En bas, entre l'écartement des lombricaux et au-dessous de l'adducteur du pouce, on voit l'extrémité inférieure des muscles interosseux.

23. *Fig.* 1, 2. Portion charnue inférieure et tendon du long-fléchisseur du pouce. Dans la figure 2 on aperçoit son passage en dedans de l'articulation carpo-métacarpienne, et derrière un ligament qui rejoint l'arcade palmaire.
24. *Fig.* 1, 2. Le même tendon vu dans sa gaîne entr'ouverte.
25. *Fig.* 1. Extrémité inférieure du cubital-antérieur.
26. *Fig.* 1. Carré-pronateur.
27. *Fig.* 1. Tendon du radial-antérieur.
28. *Fig.* 1. Tendons des long-abducteur et court-extenseur du pouce.
29. *Fig.* 1. Arcade aponévrotique ou ligament palmaire.

FIGURE 3.

1. Tendon du long-fléchisseur du pouce.
2. Son passage sous l'arcade fibreuse métacarpo-phalangienne que lui forment les épanouissemens des muscles de l'éminence thénar.
3. Son implantation à la phalange unguéale.

De 4 en 4. Gouttière fibreuse que lui forme l'arcade palmaire.

5. Muscle court-fléchisseur du pouce.
6. Adducteur.
7. Court-abducteur.

Fig. 2.

Fig. 1.

Fig. 3.

Dessiné d'après nature par N. H. Jacob.

Lith. de Benard.

PLANCHE 121.

MUSCLES DE LA PAUME DE LA MAIN.

COUCHE PROFONDE.

Figures 1 et 2. — CARRÉ-PRONATEUR, OPPOSANT ET ADDUCTEUR DU POUCE, OPPOSANT DU PETIT DOIGT, INTER-OSSEUX.
Figure 3. — COUPE ANTÉRO-POSTÉRIEURE DE LA MAIN, AU-DESSOUS DE LA SECONDE RANGÉE DU CARPE, SOUS FORME D'UNE RONDELLE DE QUELQUES LIGNES D'ÉPAISSEUR.
Figure 4. — COUPE SEMBLABLE DANS L'ARTICULATION RADIO-CARPIENNE.

Pour déterminer rigoureusement les contours extérieurs, ils ont été pris sur une main en plâtre moulée d'après nature.

ADULTE, GRANDEUR NATURELLE.

Les signes ont la même valeur dans les figures 1 et 2.
Les figures 3 et 4 sont numérotées à part.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

FIGURES 1 ET 2.

a. *Fig.* 1, 2. Ensemble des ligamens antérieurs du carpe. (Voyez *Pl.* 55.)
b. *Fig.* 1. Coulisse fibreuse des tendons fléchisseurs.
1. *Fig.* 1. Muscle CARRÉ-PRONATEUR.
2. *Fig.* 1. Milieu de l'OPPOSANT DU POUCE.
3. *Fig.* 1. Son attache supérieure à l'os trapèze et au ligament palmaire.
4. *Fig.* 1. Tendon inférieur qui limite son attache externe métacarpienne.
5, 5. *Fig.* 1. Attaches coupées du COURT-ABDUCTEUR DU POUCE.
6. *Fig.* 1. Milieu de l'ADDUCTEUR DU POUCE.
7. *Fig.* 1. Ses attaches supérieures métacarpiennes.
Tout le long de sa base se voit son insertion interne sur la ligne moyenne du troisième os métacarpien.
8. *Fig.* 1. Son attache inférieure à la première phalange du pouce.
8ª. *Fig.* 1. Anneau fibreux formé au-devant du tendon du long-fléchisseur du pouce par l'épanouissement des attaches des court-abducteur, court-fléchisseur, et adducteur.
9. *Fig.* 1. Milieu de l'OPPOSANT DU PETIT DOIGT.
10. *Fig.* 1. Son attache supérieure à l'os crochu et au ligament palmaire.
11. *Fig.* 1. Tendon inférieur qui limite son attache interne métacarpienne.
12. *Fig.* 1, 2. PREMIER INTER-OSSEUX DORSAL.
13. *Fig.* 2. Son attache au premier os du métacarpe.
14. *Fig.* 1, 2. Son tendon digital.
15. *Fig.* 1, 2. PREMIER INTER-OSSEUX PALMAIRE.
16. *Fig.* 1, 2. Son tendon digital.
17. *Fig.* 1, 2. DEUXIÈME INTER-OSSEUX DORSAL.
18. *Fig.* 1, 2. Son tendon digital.
19. *Fig.* 1, 2. TROISIÈME INTER-OSSEUX DORSAL.
20. *Fig.* 1, 2. Son tendon digital.
19ª. *Fig.* 1, 2. DEUXIÈME INTER-OSSEUX PALMAIRE.
20ª. *Fig.* 1, 2. Son tendon digital.
21. *Fig.* 1, 2. QUATRIÈME INTER-OSSEUX DORSAL.
22. *Fig.* 1, 2. Son tendon digital.
23. *Fig.* 1, 2. TROISIÈME INTER-OSSEUX PALMAIRE.
24. *Fig.* 1, 2. Son tendon digital.
25, 27, 29, 31, 32. *Fig.* 1. Doubles tendons fléchisseurs des cinq doigts maintenus en haut par leurs anneaux et par le ligament métacarpien transverse.
26, 28, 30, 32. *Fig.* 2. Leurs coulisses de glissement sur les phalanges des quatre derniers doigts.
33. *Fig.* 1. Tendon coupé du cubital-antérieur. Au-dessous de la saillie de l'os pisiforme se voit l'attache supérieure, également coupée, de l'adducteur du petit doigt.
34. *Fig.* 1. Tendon coupé du radial-antérieur.

FIGURE 3.

a, b, c, d. Surfaces articulaires métacarpiennes des os trapèze, trapézoïde, capitatum, et nuciforme.
De 1 à 7. Plan de fusion des muscles; 1, 2, 3, des court-abducteur, court-fléchisseur, et opposant du pouce; 4, du palmaire-cutané; 5, 6, 7, de l'adducteur, de l'opposant, et du court-fléchisseur du petit doigt.
Au milieu et vers le tiers supérieur se voit l'ouverture ovalaire ostéo-fibreuse qui donne passage aux tendons des deux muscles longs-fléchisseurs communs.
De 9 à 18. Trous de passage des tendons: 9, du long-fléchisseur du pouce; 10, du radial-antérieur; 11, des long-abducteur et court-extenseur du pouce; 11ª, du long-extenseur du pouce; 12, du premier radial-externe; 13, du second radial; 14, 15, 16, de l'extenseur propre de l'index et de l'extenseur commun; 17, de l'extenseur propre du petit doigt; 18, du cubital-postérieur.

FIGURE 4.

1. Surface articulaire du radius.
2. Surface articulaire du fibro-cartilage triangulaire.
3, 3. Contour de la capsule radio-carpienne.
4, 4, 4, 4. Contour du ligament annulaire du carpe.
De 4 (bord radial) en 5 (bord cubital). Duplicature du ligament annulaire qui passe au-devant des tendons des radial-antérieur, palmaire-grêle, et cubital-antérieur.
De 6 en 17. Trous de passage des tendons: 6, du radial-antérieur; 7, du palmaire-grêle; 8, du cubital-antérieur; de 9 en 9, des quatre tendons du fléchisseur-superficiel, et, au-dessous, des quatre tendons du fléchisseur-profond; 10, du long-fléchisseur du pouce; 11, du long-abducteur et du court-extenseur du pouce; 12, du premier radial externe; 13, du second radial et du long-extenseur du pouce; 14, des extenseurs propre de l'index et commun des doigts; 15, de l'extenseur propre du petit doigt; 16, du cubital-postérieur.

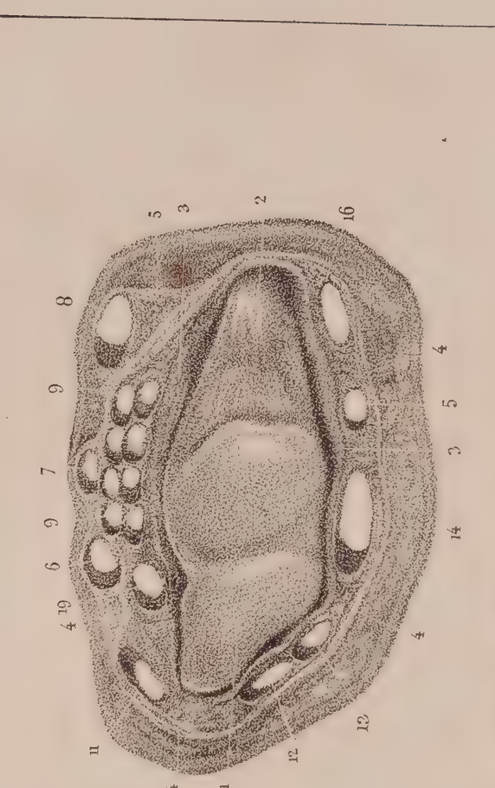
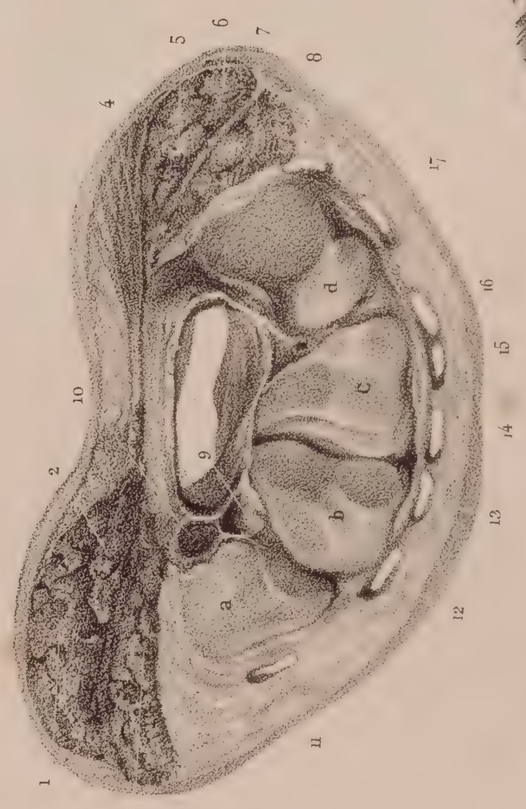


Fig.4.

Fig.3



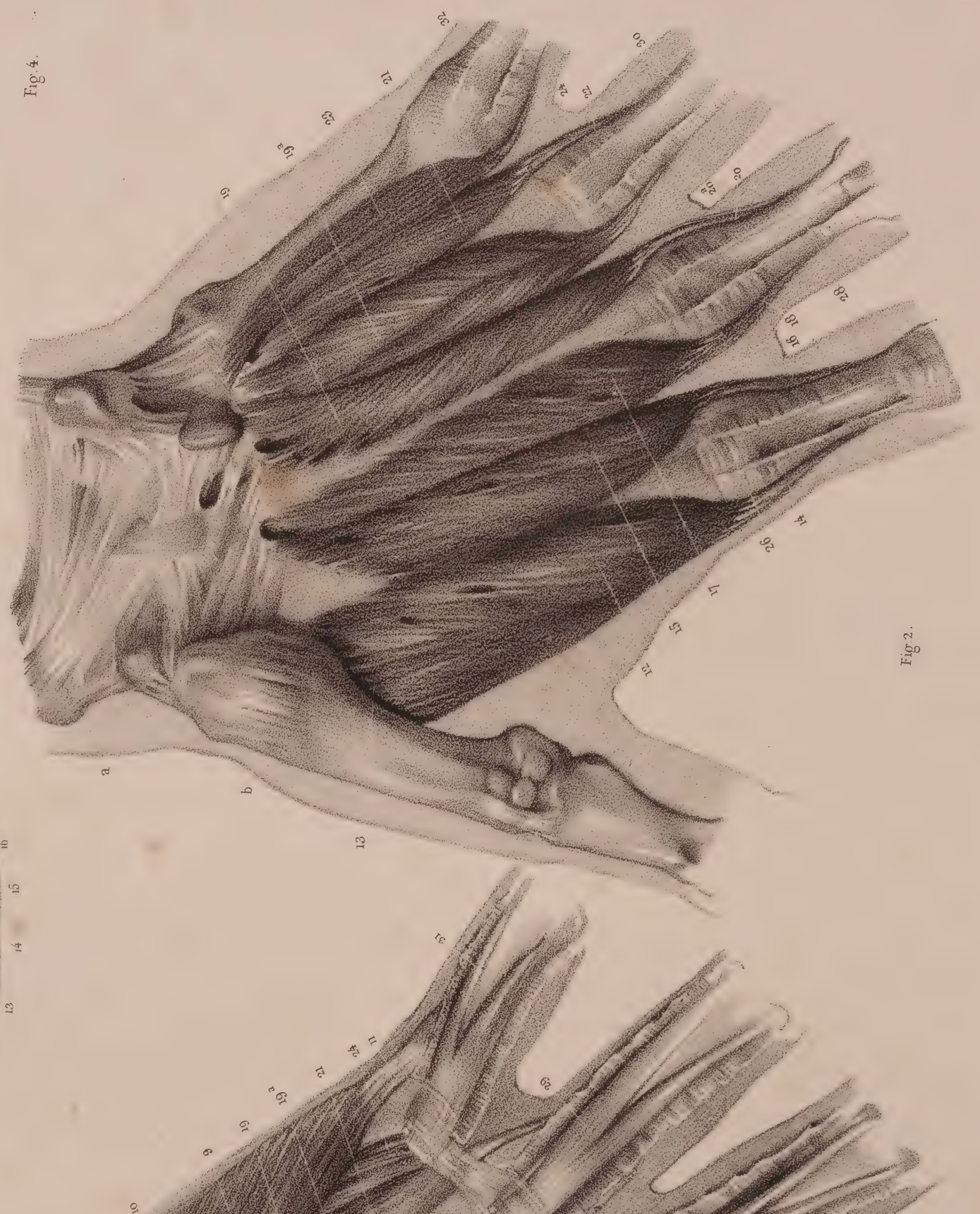


Fig.2.

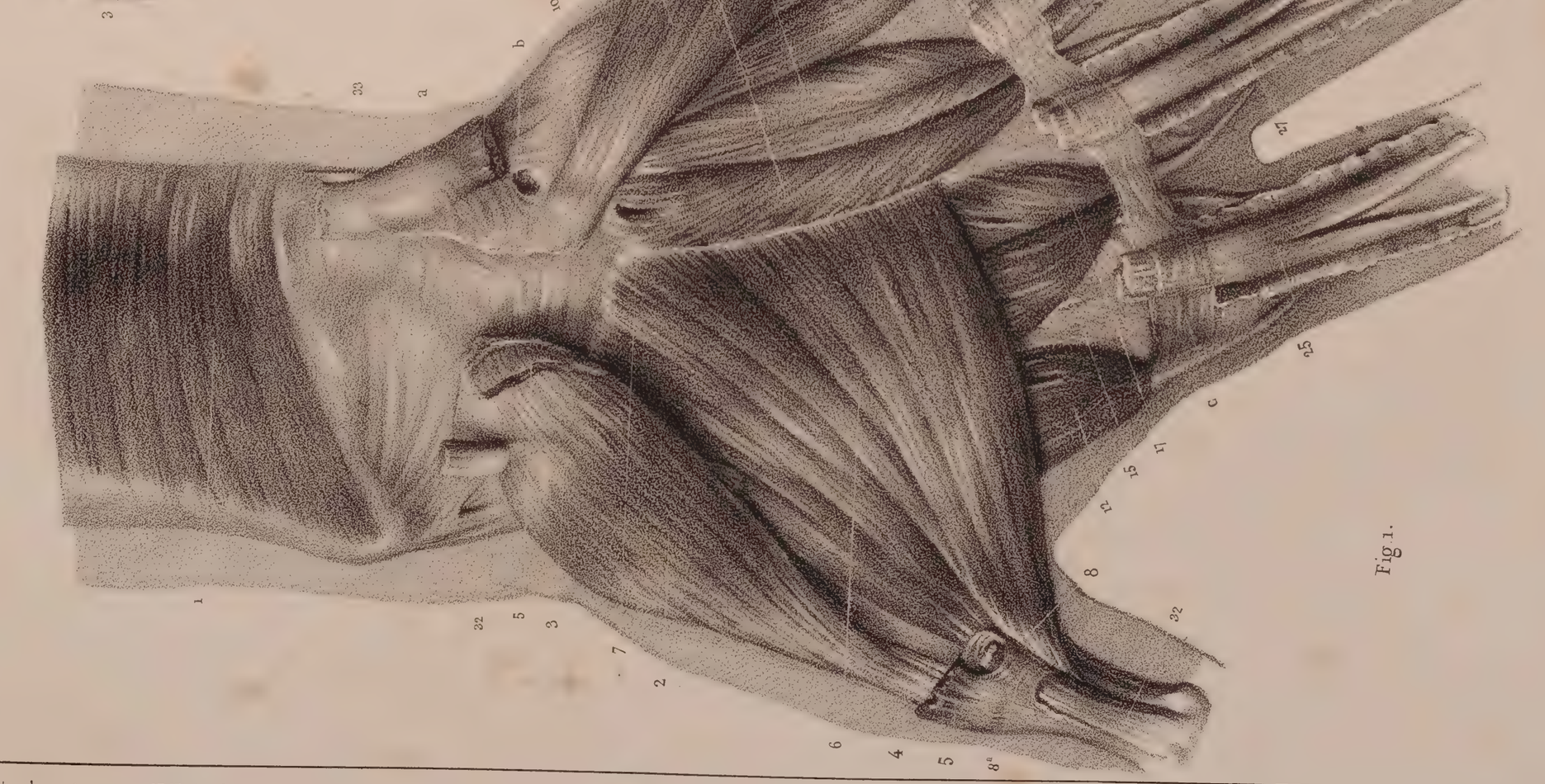


Fig.1.

Dessiné d'après nature par N.H. Jacob.

Lith. de Benard.

PLANCHE 122.

MUSCLES DE LA MAIN.

PLAN POSTÉRIEUR.

ADULTE, GRANDEUR NATURELLE.

Les trois figures sont numérotées séparément.

INDICATION DES CHIFFRES.

FIGURE 1.

1. Extrémité inférieure et tendons de l'extenseur commun des doigts.
2. Les deux tendons extenseurs de l'indicateur. L'externe appartient à l'extenseur commun, et l'interne à l'extenseur propre.
3. Écartement des tendons sur l'articulation inter-phalangienne.
4. Insertion à la phalange unguéale.
5. Tendon du médius.
6. Son écartement à l'articulation inter-phalangienne.
7. Son insertion à la phalange unguéale.
8. Tendon de l'annulaire.
9. Son écartement.
10. Son insertion terminale.
11. Tendon de l'extenseur commun qui rejoint le petit doigt par une bandelette aponévrotique.
12. Extrémité inférieure de l'extenseur propre du petit doigt.
13. Son tendon.
14. Sa jonction avec le tendon qui provient de l'extenseur commun.
15. Leur écartement.
16. Leur insertion.
18. Extrémité inférieure du long-extenseur du pouce.
19. Tendon du même muscle.
20. Son insertion à la phalange unguéale du pouce.
21. Extrémité inférieure des deux muscles long-abducteur et court-extenseur du pouce.
22. Tendon du court-extenseur.
23, 24. Tendons des radiaux externes. — 23, le premier; 24, le second.
25. Attache phalangienne de l'adducteur du pouce.
26. Portion externe du PREMIER INTER-OSSEUX DORSAL.
27. Son attache métacarpienne.
28. Portion interne du même muscle.
29. Tendon inférieur commun.
30. PREMIER INTER-OSSEUX PALMAIRE.
31. DEUXIÈME INTER-OSSEUX DORSAL.
32. TROISIÈME INTER-OSSEUX DORSAL.
33. DEUXIÈME INTER-OSSEUX PALMAIRE.
34. TROISIÈME INTER-OSSEUX PALMAIRE. — En bas et en dehors se voit le QUATRIÈME INTER-OSSEUX DORSAL, dans le point où il se dégage de dessous les tendons.
35, 35ª. Extrémité inférieure du cubital postérieur et son attache au cinquième os métacarpien.
36. OPPOSANT DU PETIT DOIGT.
37. ADDUCTEUR DU MÊME DOIGT.
38. Ligament annulaire du carpe.

FIGURE 2.

Elle montre le passage des tendons des muscles de la main sous le ligament annulaire du carpe.

1. Tendons des long-abducteur et court-extenseur du pouce.
2, 3. Tendons des radiaux externes.
4. Tendon du long-extenseur du pouce.
5. Tendon de l'extenseur propre de l'indicateur.
6. Tendon de l'extenseur commun qui se joint à celui de l'indicateur.
7. Tendon du même muscle qui se rend au médius.
8. Tendon de l'annulaire.
9. Tendon qui se rend au petit doigt.
10. Tendon de l'extenseur propre du petit doigt.
11. Tendon du cubital postérieur.

FIGURE 3.

Coupe longitudinale du médius d'avant en arrière.

1. Tendon de l'extenseur.
2. Son attache à la phalange unguéale.
3, 3. Gaîne fibreuse.
4, 4. Tendon du fléchisseur-superficiel.
5, 5, 5. Tendon du fléchisseur-profond depuis la paume de la main jusqu'à son attache à la phalange unguéale. La même coupe fait voir l'intérieur des diverses articulations.

Fig. 1.

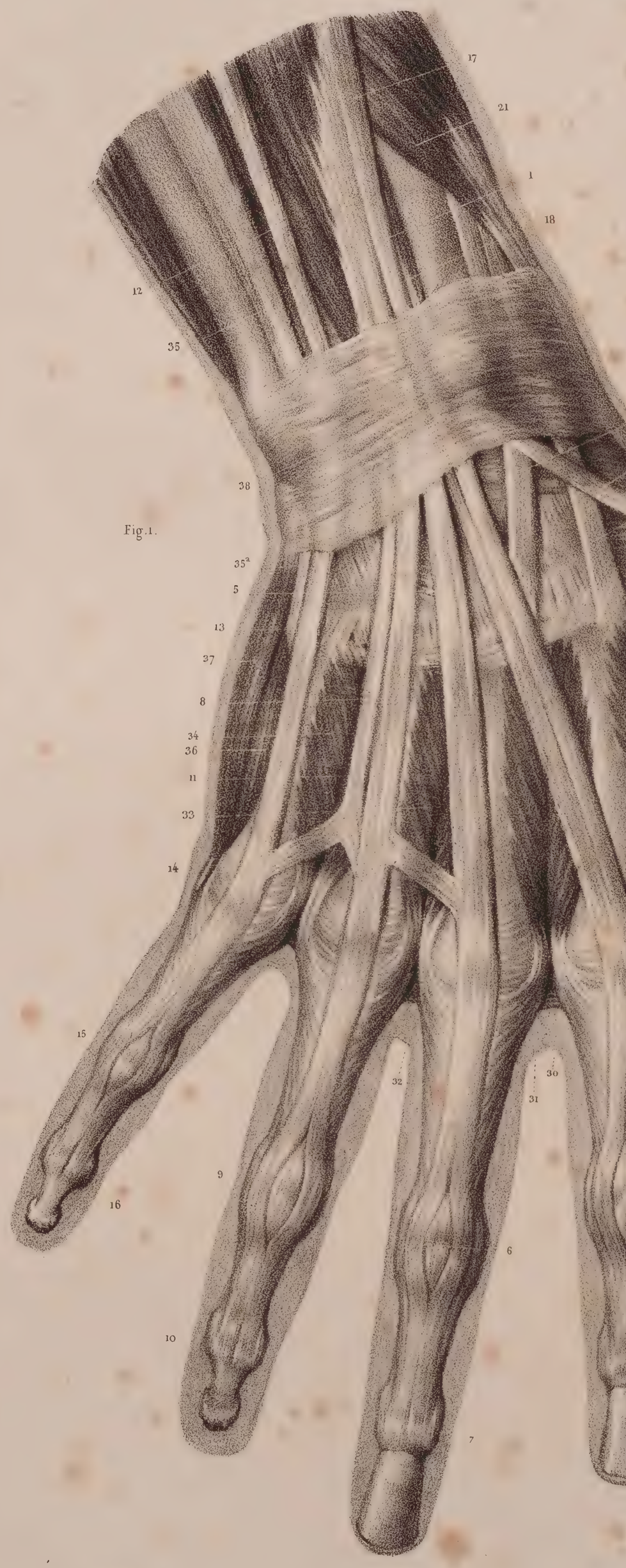


Fig. 2.

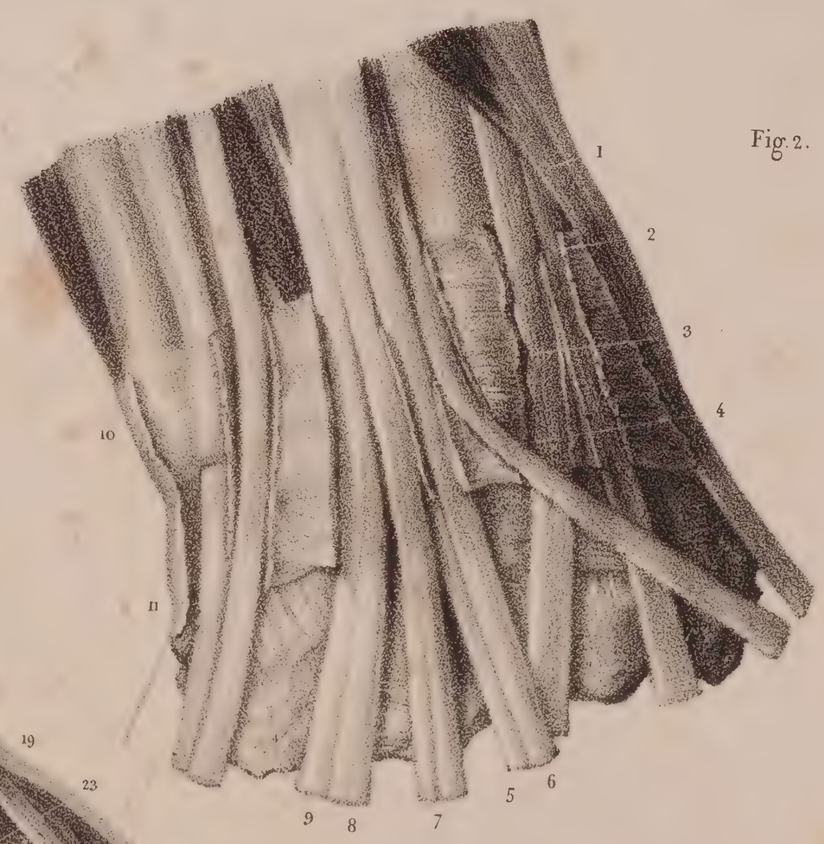


Fig. 3.

Dessiné d'après nature par N. H. Jacob.

Lith. de Benard.

PLANCHE 123.

MUSCLES DE LA MAIN.

PLAN RADIAL.

Figure 1. — *Main latérale externe*, MUSCLES EXTENSEURS, LONG-ABDUCTEUR, OPPOSANT ET ADDUCTEUR DU POUCE, PREMIER INTER-OSSEUX DORSAL, EXTENSEUR PROPRE DE L'INDEX.

Figure 2. — *Doigt medius*, DEUXIÈME LOMBRICAL ET DEUXIÈME INTER-OSSEUX PALMAIRE, TENDONS FLÉCHISSEURS DANS LEUR GAINE.

Figures 3, 4, 5, 6, 7. — DÉTAILS SUR L'AGENCEMENT RÉCIPROQUE DES DOUBLES TENDONS FLÉCHISSEURS.

ADULTE, GRANDEUR NATURELLE.

INDICATION DES CHIFFRES.

FIGURE 1.

1. Coupe du LONG-ABDUCTEUR DU POUCE.
2. Son insertion inférieure métacarpienne.
3. Coupe du COURT-EXTENSEUR DU POUCE.
4. Son insertion inférieure phalangienne.
5. LONG-EXTENSEUR DU POUCE.
6. Son tendon au-dessous de la gaîne du ligament annulaire du carpe.
7. Insertion du même tendon à la phalange unguéale.
8. EXTENSEUR PROPRE DE L'INDICATEUR. A côté se voit, de profil, l'extenseur commun.
9. Les deux tendons extenseurs de l'index.
10. Leur écartement sur l'articulation inter-phalangienne.
11. Leur insertion sur la phalange unguéale.
12. Tendon coupé du LONG-SUPINATEUR.
13. Tendon coupé du RADIAL-ANTÉRIEUR.
14. Tendon coupé du PALMAIRE-GRÊLE.
15. Masse charnue inférieure du long-fléchisseur superficiel.
16. Tendon coupé du PREMIER RADIAL EXTERNE, au-dessus de l'abducteur du pouce.
17, 17ª. Le même tendon: 17, au-dessus du ligament annulaire; 17ª, à son insertion au deuxième os métacarpien.
18, 18ª. Tendon du SECOND RADIAL: 18, au-dessus du ligament annulaire; 18ª, à son insertion au troisième os métacarpien.
19, 19. Ligament annulaire du carpe.
20. OPPOSANT DU POUCE.
21. Extrémité de l'ADDUCTEUR DU POUCE.
22. Épanouissement fibreux de son attache phalangienne, sur le tendon du long-extenseur du pouce.
23. PREMIER INTER-OSSEUX DORSAL (faisceau interne).
24. Son insertion au premier os métacarpien.
25. Son faisceau interne.
26. Son insertion inférieure à la première phalange de l'indicateur.
27. Premier INTER-OSSEUX PALMAIRE.
28. Extrémité digitale du premier lombrical.
29. Son épanouissement sur le tendon extenseur.

FIGURE 2.

1. DEUXIÈME INTER-OSSEUX DORSAL.
2. Son attache supérieure métacarpienne.
3. Son tendon inférieur épanoui sur celui de l'extenseur.
4. DEUXIÈME LOMBRICAL, attaché sur le tendon fléchisseur-profond.
5. Épanouissement de son tendon digital.
6. Tendon fléchisseur superficiel coupé en haut. Le doigt représente les deux tendons dans leurs gaînes.

FIGURE 3.

1. Tendon coupé du fléchisseur superficiel.
2. Point où il est perforé pour le passage du tendon du fléchisseur-profond (4).
3. Insertion de ses languettes terminales à la deuxième phalange.
4. Tendon du fléchisseur-profond.
5. Son insertion à la phalange unguéale.
6. Enveloppe ligamenteuse des deux tendons, doublée par leurs synoviales.
7. Adhérence ligamenteuse sur la première phalange. Au-dessus est un lien filiforme.
8. Ligament attaché sur la deuxième phalange.

Figure 4, tendon fléchisseur superficiel. *Figure* 5, tendon fléchisseur-profond. Tous deux vus par le plan antérieur. *Figure* 6, tendon fléchisseur superficiel. *Figure* 7, tendon fléchisseur-profond. Tous deux vus de profil.

Ces quatre figures sont numérotées en commun.

1. Tendon superficiel.
2. Point de sa bifurcation.
3. Attache de ses languettes terminales.
4. Point rétréci du tendon profond compris entre les languettes.
5. Insertion à la phalange unguéale.

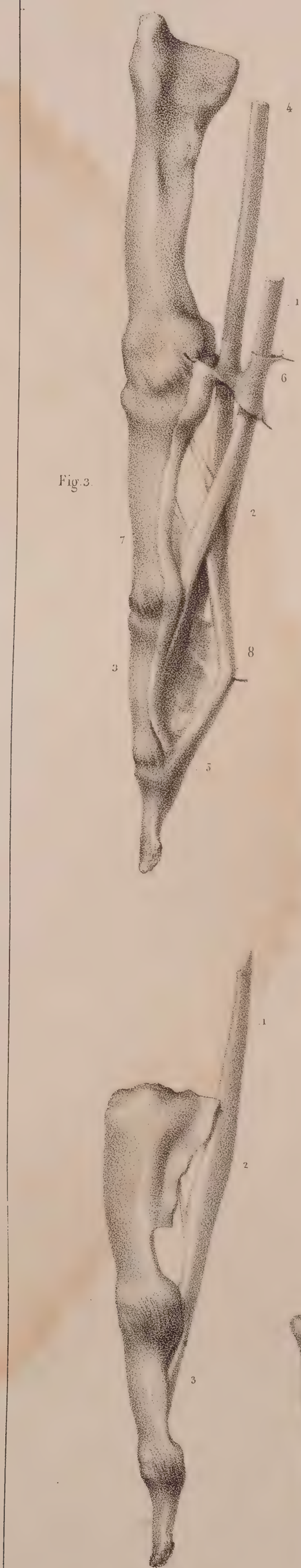


Fig.3.

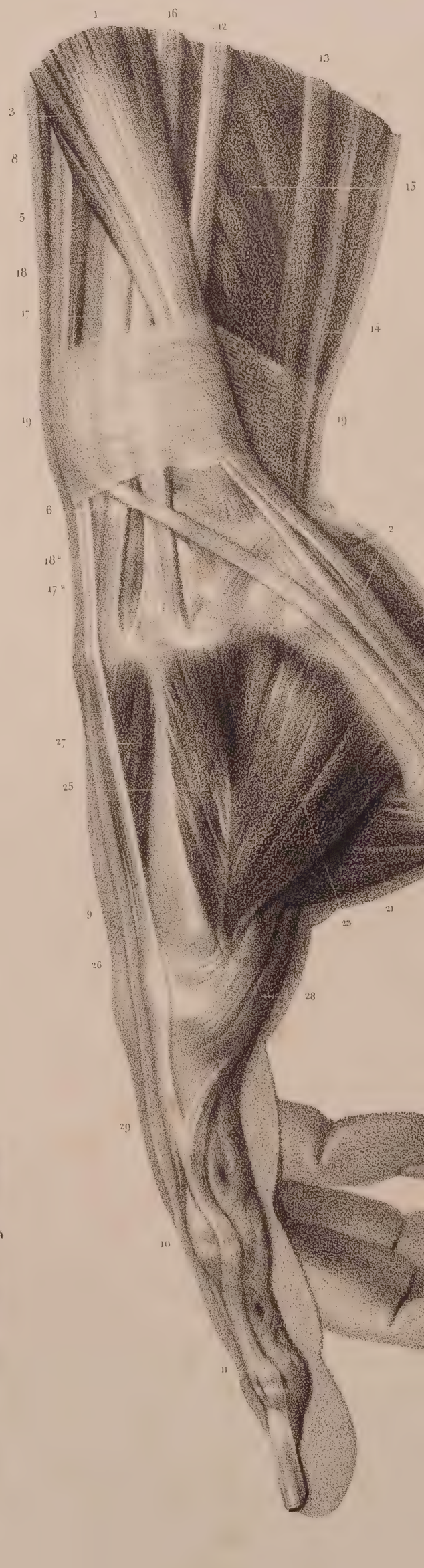


Fig.1.

Fig.2.

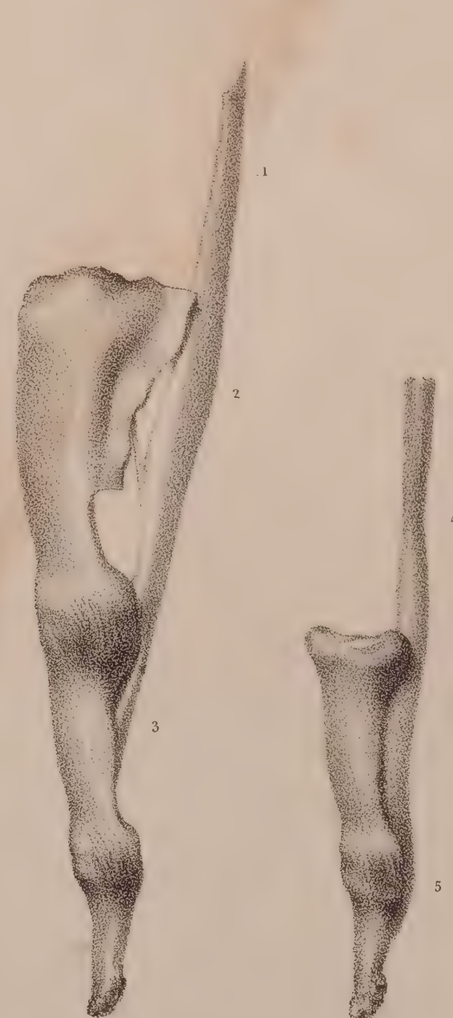


Fig.6.

Fig.7.

Fig.5

Fig.4.

Dessiné d'après nature par N.H.Jacob.

Lith. de Benard.

PLANCHE 124.

MUSCLES PELVI-FEMORAUX.

COUCHE SUPERFICIELLE.

GRAND-FESSIER, MOYEN-FESSIER, EXTRÉMITÉ SUPÉRIEURE DES MUSCLES DE LA CUISSE, VASTE EXTERNE, BICEPS-FÉMORAL, DEMI-TENDINEUX, DEMI-MEMBRANEUX, GRAND-ADDUCTEUR, ET DROIT INTERNE.

ADULTE, GRANDEUR NATURELLE.

INDICATION DES CHIFFRES.

1. Milieu du GRAND-FESSIER.

De 2 en 2. Son attache supérieure interne et postérieure à la crête iliaque, au sacrum, et au grand ligament sacro-sciatique.

3. Aponévrose postérieure du grand-dorsal, sur laquelle s'épanouissent les fibres aponévrotiques du grand-fessier.

4. Section de cette aponévrose.

De 5 en 7. Insertion inférieure externe du grand-fessier. Elle se divise en deux parties : de 5 en 6, insertion membraneuse qui se confond avec l'aponévrose fascia-lata. De 6 en 7, insertion tendineuse qui se fixe sur le fémur et forme un épanouissement superficiel avec l'aponévrose fascia-lata (voyez *Pl.* 128, de 3 en 4). Pour faire mieux comprendre ce double mode d'insertion, nous avons représenté diverses particularités. L'aponévrose est coupée au-dessous du n° 6, et nous en avons laissé une dernière bandelette indiquée par 7. Entre ces deux points, dans l'intervalle des sections aponévrotiques, on aperçoit le tendon du grand-fessier qui se contourne pour s'implanter sur le fémur (voyez *Pl.* 125). Cet espace, pour plus de clarté, est encore subdivisé en deux parties : 9 marque une section de l'aponévrose reculée jusqu'à la naissance des fibres musculaires, de manière à laisser voir le tendon 8. Le n° 10 indique le tendon seul, l'attache aponévrotique étant complétement enlevée. Au-dehors, cette aponévrose est coupée pour laisser apercevoir le vaste externe.

11. Milieu du MOYEN-FESSIER. L'aponévrose est également enlevée jusqu'au grand trochanter pour laisser voir les fibres.

De 12 en 12. Section de l'aponévrose.

De 13 en 13. Portion postérieure de l'insertion iliaque.

14. Attache inférieure sur la crête du grand trochanter.

15. VASTE EXTERNE. Ce muscle et les suivants sont coupés vers les deux cinquièmes supérieurs de la cuisse.

16. BICEPS-FÉMORAL.

17. DEMI-TENDINEUX.

18. DEMI-MEMBRANEUX.

19. DROIT INTERNE.

20. GRAND-ADDUCTEUR.

Dessiné d'après nature par N. H. Jacob.

Lith. de Benard.

PLANCHE 125.

MUSCLES PELVI-FÉMORAUX.

DEUXIÈME COUCHE.

MUSCLES MOYEN-FESSIER, PYRAMIDAL, JUMEAUX SUPÉRIEUR ET INFÉRIEUR, OBTURATEUR INTERNE, CARRÉ CRURAL; ATTACHES DU GRAND-FESSIER.

ADULTE, GRANDEUR NATURELLE.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

a. Quatrième vertèbre lombaire.

b. Cinquième vertèbre lombaire.

Au-dessous s'étend la surface du sacrum et du coccyx. Ces divers os sont recouverts de leurs ligamens.

c. Surface triangulaire de l'os coxal intermédiaire entre les attaches du pyramidal et des grand et moyen fessiers.

d. Corps du fémur.

1. Milieu du faisceau principal du MOYEN-FESSIER. Au-dessus se voit la coupe de son aponévrose qui sert à-la-fois d'enveloppe et de surface d'insertion.

2. Milieu du faisceau postérieur.

3. Point où son tendon s'insinue derrière celui du faisceau principal où il se confond avec ce dernier.

De 4 en 5. Insertion demi-circulaire supérieure des deux faisceaux à la lèvre externe iliaque. En dedans du nº 4, une petite portion en est cachée par l'attache du grand-fessier.

6. Attache du moyen-fessier à la crête externe du grand-trochanter.

7. Milieu du PYRAMIDAL.

8. Surface postérieure de son attache supérieure qui s'insère au pourtour de la grande échancrure sciatique.

Le nº 8 est inscrit dans l'ouverture inter-musculaire qui donne passage aux vaisseaux et nerf fessiers.

9. Tendon fémoral du pyramidal.

10. Milieu de l'OBTURATEUR INTERNE dans son point de réflexion sur la petite échancrure sciatique.

De 11 en 11. Son attache supérieure interne ischio-pubienne. Le muscle lui-même est vu s'épanouissant sur la surface pelvienne.

12. Son tendon fémoral qui reçoit les deux jumeaux.

13. Jumeau supérieur.

14. Son attache interne à l'épine sciatique.

Son implantation fémorale externe est vue entre les tendons du pyramidal et de l'obturateur interne.

Le nº 14 est inscrit dans l'ouverture qui donne passage aux vaisseaux et nerfs ischiatiques et honteux internes.

15. Milieu du JUMEAU INFÉRIEUR.

16. Son attache interne à la partie supérieure de la grosse tubérosité sciatique.

Son insertion fémorale externe est vue au-dessous du tendon de l'obturateur interne.

Au-dessous, entre ce muscle et le carré crural, on aperçoit le tendon fémoral de l'OBTURATEUR EXTERNE.

17. Petit ligament sacro-sciatique.

18. Milieu du muscle CARRÉ CRURAL.

19. Son attache interne en dedans de la grosse tubérosité sciatique.

20. Insertion fémorale interne.

Ces deux attaches sont vues dans toute leur hauteur.

De 21 en 24. Attache supérieure interne du GRAND-FESSIER. Elle se divise en plusieurs parties.

De 21 en 22. Portion de l'attache à l'os coxal et à l'aponévrose lumbo-sacrée.

De 22 en 23. Portion qui s'insère à l'os sacrum.

24. Extrémité inférieure implantée sur le grand ligament sacro-sciatique.

Pour la continuation de cette attache, voyez la petite figure située au-dessous. Les points 23 et 24 sont les mêmes que sur la grande figure; mais les trois lettres a, b, c indiquent ici un dernier faisceau inséré sur une aponévrose qui descend le long de la face interne de la tubérosité sciatique. a, attache au coccyx; de b en c, faisceau musculaire renversé en dehors.

26. Tendon fémoral du grand-fessier renversé en dehors.

27. Aponévrose, dégagée du grand ligament sacro-sciatique, qui recouvre en arrière l'extrémité du pyramidal.

28. Attache supérieure du vaste externe.

Dessiné d'après nature par N.H. Jacob.

Lith. de Benard.

PLANCHE 126.

MUSCLES PELVI-FÉMORAUX.

Figure 1. — PETIT-FESSIER.

Figures 2 et 3. — DÉTAILS D'INSERTION DES MUSCLES QUI S'ATTACHENT A L'EXTRÉMITÉ COXALE DU FÉMUR.

Figure 4. — OBTURATEUR INTERNE.

Figure 5. — OBTURATEUR EXTERNE.

ADULTE, DEMI-NATURE.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

FIGURE 1.

a. Os coxal.
b. Fémur vu par son plan externe.
c. Extrémité du sacrum. — d. Coccyx.
1. Milieu du petit-fessier.
De 2 en 3. Son insertion supérieure iliaque.
4. Son insertion inférieure fémorale.

FIGURE 2.

Le fémur est offert, vu de trois quarts, par sa face antérieure et externe.

a. Tête de l'os.
b. Son corps.
c. Section de la capsule coxo-fémorale.
1. Insertion inférieure du petit-fessier.
2. Insertion du moyen-fessier.
3. Attache supérieure du vaste externe.

FIGURE 3.

Le fémur est vu de trois quarts par sa face interne et postérieure.

a. Tête de l'os.
b. Son corps.
c. Section de la capsule coxo-fémorale.
1. Insertion du moyen-fessier.
2. Tendon du pyramidal.
3. Tendon de l'obturateur interne.
4. Extrémité du jumeau supérieur.
5. Extrémité du jumeau inférieur.
6. Tendon de l'obturateur externe.
7. Attache du carré crural.
8. Tendon des psoas et iliaque.
9. Insertion fémorale du pectiné.
De 10 en 10. Partie supérieure de l'insertion du deuxième adducteur.
11. Partie supérieure de l'attache du deuxième adducteur. Au bas se voit l'extrémité du premier.
De 12 en 12. Tendon du grand-fessier.
13. Extrémité supérieure du vaste externe.

FIGURE 4.

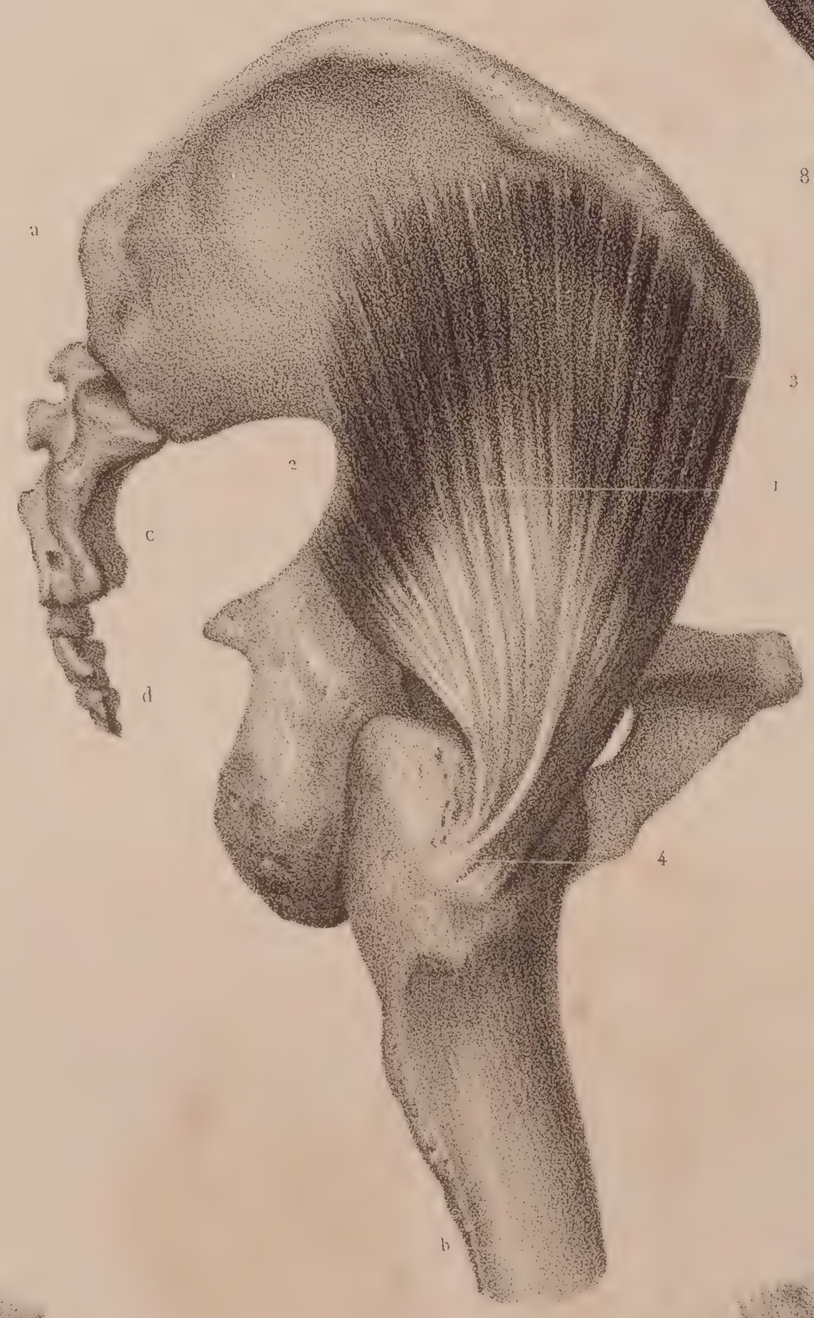
a. Os coxal, à partir de l'épine antérieure et inférieure.
b. Fémur.
1. Milieu de l'obturateur interne.
De 2 en 2 et en 2. Limites des attaches de son extrémité coxale au pubis et à l'ischion.
3. Point où il se réfléchit sur le bord de la petite échancrure sciatique.
4. Attache de son tendon fémoral à la partie supérieure de la fosse digitale.

FIGURE 5.

a. Os coxal, à partir de la même hauteur que dans la figure précédente.
b. Tête du fémur. Le col a été scié de c en d, son contour étant seulement indiqué par un trait pour laisser apercevoir l'extrémité fémorale de l'obturateur qui passe derrière le col de l'os.
1. Milieu de l'obturateur externe.
De 2 en 2. Son attache ischio-pubienne.
3. Point où il contourne le col du fémur.
4. Insertion du tendon fémoral au bas de la fosse digitale.

Fig 1.

Fig:2.



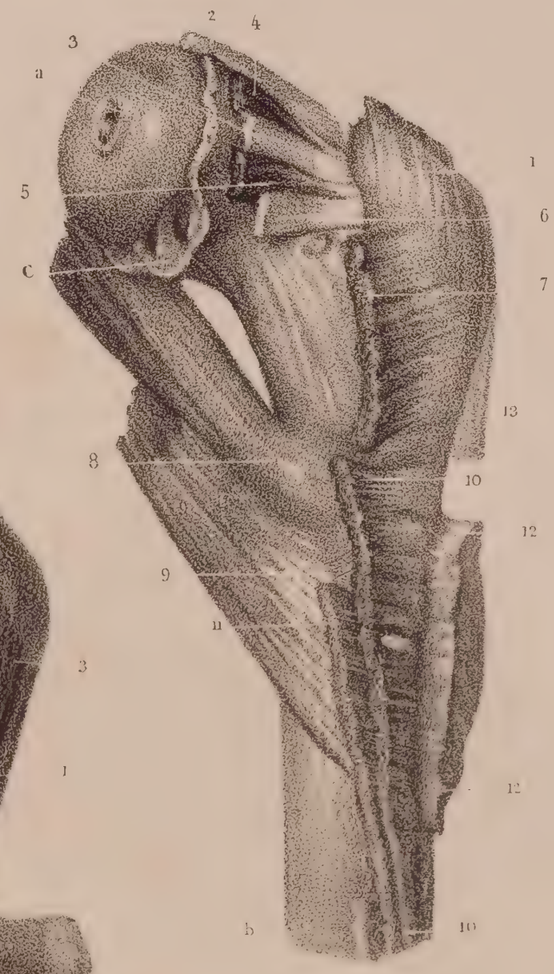


Fig:3

Fig:4.

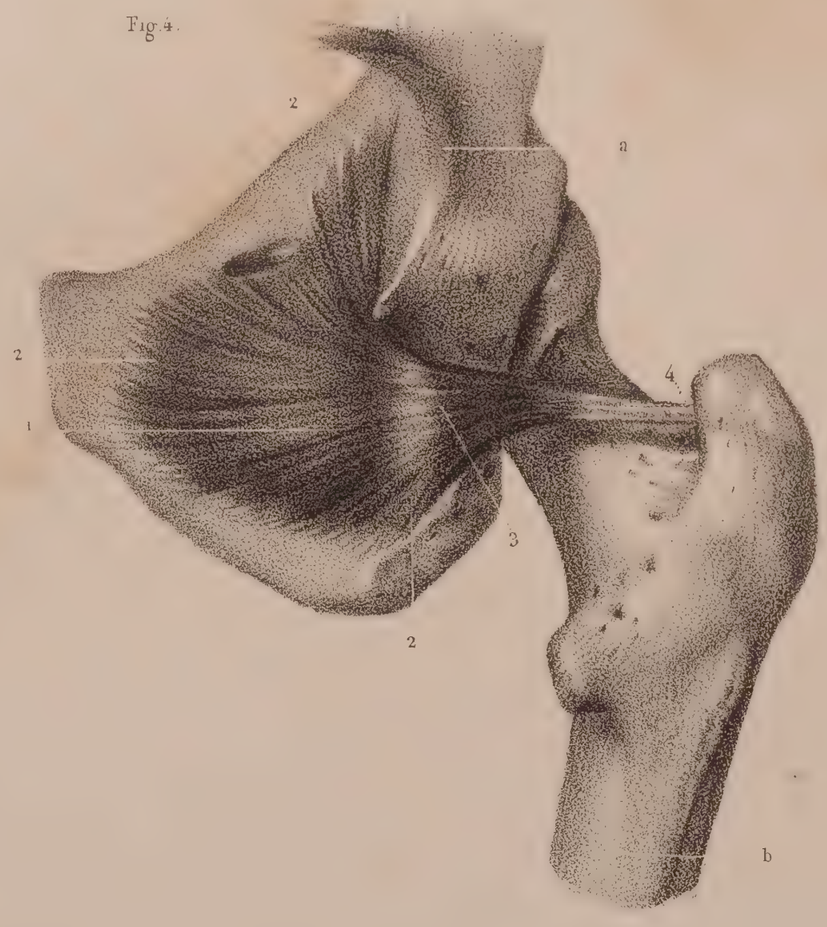


Fig:5

Dessiné d'après nature par N. H. Jacob.

Lith. de Benard.

PLANCHE 127.

MUSCLES DE LA CUISSE.

PLAN ANTÉRIEUR.

COUCHE SUPERFICIELLE.

MUSCLES FASCIA-LATA, COUTURIER, DROIT-ANTÉRIEUR, PSOAS ET ILIAQUE, PECTINÉ, DEUX PREMIERS ADDUCTEURS, DROIT-INTERNE, VASTE INTERNE ET VASTE EXTERNE; EXTRÉMITÉ INFÉRIEURE DU GRAND-OBLIQUE ABDOMINAL, EXTRÉMITÉ SUPÉRIEURE DES MUSCLES DE LA JAMBE.

ADULTE, DEMI-NATURE.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

A. Épine antérieure et supérieure de l'os coxal.
B. Épine du pubis.
C. Rotule recouverte par le tendon extenseur de la cuisse.
D. Tibia.
a. Ligament rotulien (latéral interne).
b. Ligament rotulien (latéral externe).
c. Extrémité tendineuse de l'aponévrose fascia-lata, qui forme son attache inférieure.
d. Ligament latéral interne de l'articulation.
e. Ligament latéral externe.
f. Coupe à la naissance de l'aponévrose jambière.
1. Milieu du FASCIA-LATA.
2. Son attache supérieure iliaque.
3. Son attache inférieure coupée à l'aponévrose fascia-lata.
4. Milieu du COUTURIER.
5. Son attache supérieure iliaque.
6. Épanouissement de son tendon tibial.
7. Milieu du DROIT-ANTÉRIEUR.
8. Aponévrose d'insertion qui fait suite au tendon iliaque.
9. Implantation sur le tendon inférieur, commun à ce muscle et au triceps-fémoral.
10. Tendon commun.
11. Point de son épanouissement où il enveloppe la rotule.
12. Sa portion inférieure à la rotule, qui s'implante au tibia (ligament rotulien).
13. Masse commune de l'ILIAQUE (en dehors) et du PSOAS (en dedans).
14. PECTINÉ. Son insertion à l'arcade crurale.
15. PREMIER ADDUCTEUR.
16. Son attache supérieure au pubis.
17. DROIT-INTERNE.
18. Son insertion supérieure, ischio-pubienne.
19. Surface peu étendue du TROISIÈME ADDUCTEUR.
20. VASTE INTERNE.
21. Limite inférieure de son implantation sur le tendon commun.
22. VASTE EXTERNE.
23. Limite inférieure de son implantation sur le tendon commun.
24. Petite portion du BICEPS-FÉMORAL.
25. Extrémité inférieure du GRAND-OBLIQUE ABDOMINAL.
26. Son aponévrose.
27. Anneau inguinal entre ses deux piliers.
28. JUMEAU INTERNE.
29. SOLÉAIRE.
30. JAMBIER ANTÉRIEUR.
31. LONG-EXTENSEUR COMMUN DES ORTEILS.
32. LONG-PÉRONIER LATÉRAL.
33. JUMEAU EXTERNE.

Pl.127.

Dessiné d'après nature par N.H. Jacob.

Lith. de Benard.

PLANCHE 128.

MUSCLES DE LA CUISSE.

PLAN POSTÉRIEUR.

COUCHE SUPERFICIELLE.

GRAND ET PETIT FESSIER, BICEPS-FÉMORAL, DEMI-TENDINEUX, DEMI-MEMBRANEUX, DROIT-INTERNE, VASTE EXTERNE, EXTRÉMITÉ SUPÉRIEURE DES JUMÉAUX DE LA JAMBE.

ADULTE, DEMI-NATURE.

INDICATION DES CHIFFRES.

1. Milieu du GRAND-FESSIER.

De 2 en 2. Attache de son bord supérieur iliaque.

De 3 en 3. Portion aponévrotique de son attache inférieure à l'aponévrose fascia-lata.

Du 3 moyen en 4. Portion correspondant au faisceau inférieur qui s'implante profondément par le tendon fémoral (voyez, pour ce détail, *Pl.* 124). Sur cette figure on voit l'épanouissement fibreux superficiel sur l'aponévrose fascia-lata. Cette aponévrose est coupée aux deux extrémités de l'insertion du grand-fessier vers les points 3 et 4.

5. Milieu du MOYEN-FESSIER. Ce muscle est entrevu dans un espace dont l'aponévrose est enlevée. On voit plus haut la coupe oblique de cette dernière.

6. Portion supérieure du même muscle recouverte par l'aponévrose. On aperçoit en haut la ligne courbe de son insertion à la crête iliaque.

7. Attache inférieure à la crête du grand-trochanter.

8. Milieu du VASTE EXTERNE.

9. Milieu du BICEPS-FÉMORAL (longue portion).

10. Courte portion de ce muscle.

11. Tendon inférieur commun près de son insertion péronéale.

12. Milieu du DEMI-TENDINEUX.

13. Son tendon inférieur. On le suit en bas derrière celui du droit-interne.

14. Portion moyenne du DEMI-MEMBRANEUX.

15. Sa portion inférieure vue dans le creux poplité.

16. Son tendon.

17. Point où il se confond avec le ligament postérieur de l'articulation coxo-fémorale.

18. Portion moyenne du DROIT-INTERNE.

19. Son tendon inférieur.

20. Portion inférieure du COUTURIER dans le point où elle contourne l'extrémité tibiale du fémur.

21. Tendon de ce muscle.

22. Portion du bord interne du grand-adducteur aperçue entre le demi-membraneux et le droit-interne.

23. Extrémité supérieure du JUMEAU EXTERNE.

24. Son attache fémorale.

25. Extrémité supérieure du JUMEAU INTERNE.

26. Son attache fémorale.

27. Extrémité inférieure du grand-oblique abdominal.

28. Aponévrose postérieure de ce muscle et du grand-dorsal.

Pl. 128.

Dessiné d'après nature par N.H. Jacob.

Lith. de Benard.

PLANCHE 129.

MUSCLES DE LA CUISSE.

PLAN INTERNE.

COUCHE SUPERFICIELLE.

COUTURIER, DROIT-INTERNE, PREMIER ET TROISIÈME ADDUCTEURS, DROIT-ANTÉRIEUR, VASTE INTERNE, DEMI-TENDINEUX ET DEMI-MEMBRANEUX. AU BASSIN, PSOAS ET ILIAQUE, PYRAMIDAL, OBTURATEUR INTERNE.

ADULTE, DEMI-NATURE.

Le bassin et la partie inférieure du rachis ont été sciés verticalement sur le plan moyen; en arrière des apophyses épineuses se voit la masse du sacro-spinal, recouverte de la peau qui se contourne vers le sillon médian.

INDICATION DES CHIFFRES.

1. Milieu du COUTURIER.
2. Son attache supérieure iliaque.
3. Épanouissement du tendon inférieur tibial.
4. Milieu du DROIT-INTERNE.
5. Attache supérieure ischio-pubienne.
6. Tendon inférieur tibial qui s'insinue derrière celui du couturier.
7. Milieu du DROIT-ANTÉRIEUR.
8. PREMIER ADDUCTEUR.
9. Son attache supérieure pubienne.
10. Portion supérieure du bord interne du troisième adducteur.
11. Son attache supérieure à la tubérosité sciatique.
12. Milieu du DEMI-MEMBRANEUX.
13. Attache de son tendon inférieur, dans le point où il se confond avec le ligament postérieur de l'articulation fémoro-tibiale.
14. Milieu du DEMI-TENDINEUX.
15. Son attache supérieure à la tubérosité sciatique.
16. Son tendon inférieur tibial. Il forme la saillie inférieure des quatre tendons qui constituent, par leur épanouissement, ce que l'on nomme la *patte d'oie*.
17. Milieu du VASTE INTERNE.
18. Son implantation inférieure. Entre cette attache et le tendon du couturier, se voit l'aponévrose superficielle du genou.
19. Au bassin: milieu de l'OBTURATEUR INTERNE.

De 20 en 21. Limites de son attache rayonnée sur la face pelvienne du pubis.

22. Angle de réflexion qu'il forme sur le contour osseux de la petite échancrure sciatique, pour sortir du bassin.
23. Portion pelvienne du PYRAMIDAL.
24. Portion interne du GRAND-FESSIER.
25. Milieu de l'ILIAQUE.
26. Son attache supérieure à la crête de l'os coxal.
27. GRAND-PSOAS.
28. (En bas.) Extrémité supérieure coupée du JUMEAU INTERNE.

Dessiné d'après nature par N.H. Jacob.

Lith. de Benard.

PLANCHE 130.

MUSCLES DE LA CUISSE.

PLAN LATÉRAL EXTERNE.

MUSCLES GRAND ET MOYEN FESSIER, FASCIA-LATA, COUTURIER, DROIT ANTÉRIEUR, VASTES EXTERNE ET INTERNE, BICEPS-FÉMORAL.

ADULTE, DEMI-NATURE.

INDICATION DES CHIFFRES.

1. Milieu du FASCIA-LATA.
2. Son attache supérieure iliaque.
3. Son attache inférieure dans la duplicature de l'aponévrose fascia-lata. Le muscle est mis à découvert dans la plus grande partie de son étendue; l'aponévrose superficielle est coupée à ses deux extrémités: en bas elle offre un triple détail pour faire comprendre l'insertion des fibres dans la duplicature aponévrotique. En arrière, un lambeau de l'aponévrose superficielle recouvre les fibres musculaires. Au milieu, un autre lambeau en est offert renversé. En avant, une troisième portion montre les fibres s'insérant dans la duplicature, et l'aponévrose superficielle est coupée au-dessous.
4. Tendon tibial de l'aponévrose fascia-lata.
5. Extrémité supérieure du COUTURIER.
6. Son attache à l'épine antérieure et supérieure de l'os coxal.
7. Milieu du GRAND-FESSIER.

De 8 à 9. Portion simplement aponévrotique de l'attache inférieure qui se continue avec l'aponévrose fascia-lata. L'aponévrose est coupée au-dessous du grand trochanter et du n° 9 pour laisser apercevoir le tendon fémoral (voyez *Pl.* 124 et 125).

De 10 à 11. Tendon fémoral du grand-fessier. L'insertion aponévrotique en a été complétement enlevée (voyez *Pl.* 124).

12. Milieu du MOYEN-FESSIER.
13. Son attache supérieure iliaque. L'aponévrose est coupée au-dessous.
14. Son attache inférieure à la crête externe du grand trochanter.
15. Milieu du VASTE EXTERNE (triceps-fémoral).
16. Son insertion sur le tendon extenseur commun.
17. Tendon extenseur commun.
18. Extrémité inférieure du même tendon qui s'insère au tibia. Au-dessus il enveloppe la rotule.
19. DROIT ANTÉRIEUR DE LA CUISSE.
20. Insertion de l'extrémité inférieure du VASTE INTERNE (triceps-fémoral) sur le tendon extenseur commun.
21. Longue portion du BICEPS-FÉMORAL.
22. Sa courte portion. On voit au-dessous du triceps la partie inférieure de son attache fémorale.
23. Tendon commun.
24. Son attache inférieure à la tête du péroné.
25. Petite portion de l'extrémité inférieure du DEMI-MEMBRANEUX.
26. Extrémité inférieure du GRAND-OBLIQUE ABDOMINAL.
27. Aponévrose (feuillet postérieur du transverse).
28. Section de l'aponévrose du genou (cruro-fémorale).
29. Section de l'aponévrose jambière.

De 30 à 34. Extrémité supérieure des muscles de la jambe.

30. Le JUMEAU EXTERNE.
31. Le SOLÉAIRE.
32. Le LONG-PÉRONIER LATÉRAL.
33. Le LONG-EXTENSEUR COMMUN DES ORTEILS.
34. Le JAMBIER ANTÉRIEUR.

Pl. 130.

Dessiné d'après nature par N.H. Jacob.

Lith. de Benard.

PLANCHE 131.

MUSCLES DE LA CUISSE.

PLAN ANTÉRIEUR.

Figure 1. — Deuxième couche. *Figure* 2. — Troisième couche.

Muscles droit-antérieur de la cuisse, triceps-fémoral, pectiné, premier et troisième adducteurs, droit-interne, moyen et petit fessiers.

ADULTE, DEMI-NATURE.

Dans la figure 1, on a enlevé les muscles couturier, fascia-lata, psoas et iliaque. Le genou est représenté avec son aponévrose superficielle d'enveloppe. Dans la figure 2, outre les muscles précédens, il manque le droit-antérieur de la cuisse, le moyen et le petit fessiers. Le genou et l'extrémité supérieure de la jambe sont seulement revêtus de leurs ligamens.

Les signes ont la même valeur dans les deux figures.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

A. *Fig.* 1, 2. Os coxal.
B. *Fig.* 1, 2. Saillie de la rotule. *Fig.* 1, recouverte de l'aponévrose superficielle. *Fig.* 2, revêtue seulement par le tendon extenseur.
C, D. *Fig.* 2. Extrémité supérieure, C, du tibia, D, du péroné.
a. *Fig.* 1, 2. Capsule coxo-fémorale.
b. *Fig.* 2. Trou de passage des vaisseaux tibiaux antérieurs.
c. *Fig.* 1, 2. Section du tendon de l'aponévrose fascia-lata.
1. *Fig.* 1. Milieu du muscle droit-antérieur de la cuisse.
2. *Fig.* 1, 2. Son attache supérieure à l'épine iliaque antérieure et inférieure.
3. *Fig.* 1, 2. Son attache inférieure sur le tendon extenseur.
4. *Fig.* 1, 2. Tendon extenseur.
5. *Fig.* 1, 2. Son extrémité tibiale (tendon rotulien).
6. *Fig.* 1, 2. Milieu du vaste externe. La figure 2 montre dans toute son étendue ce vaste faisceau qui forme comme un muscle spécial détaché du reste du triceps.
7. *Fig.* 1, 2. Attache trochantérienne du vaste externe.
8. *Fig.* 1, 2. Son attache inférieure sur le tendon extenseur et sur la rotule.
9. *Fig.* 1, 2. Vaste interne.
10. *Fig.* 1, 2. Son attache inférieure sur le tendon extenseur et sur la rotule.
11. *Fig.* 2. Milieu du crural (portion moyenne du triceps, confondue avec le vaste interne).
12. *Fig.* 2. Limite supérieure de l'attache du vaste interne et du crural antérieur réunis.
13. *Fig.* 1, 2. Milieu du premier adducteur.
14. *Fig.* 1, 2. Son attache supérieure au pubis.
15. *Fig.* 1, 2. Milieu du pectiné.
16. *Fig.* 1, 2. Son attache supérieure sur la branche horizontale du pubis.
17. *Fig.* 2. Son attache inférieure sous et derrière le petit trochanter. Elle est percée d'une arcade vasculaire que traverse une branche de l'artère circonflexe interne. — Au-dessus de son bord supérieur, entre lui et le col du fémur, on aperçoit une portion du carré-crural et du troisième adducteur. Au-dessous de son bord inférieur, dans un espace triangulaire, se voit une portion du second adducteur avec l'arcade aponévrotique de la première artère perforante.
18. *Fig.* 1, 2. Milieu du troisième adducteur.
19. *Fig.* 2. Extrémité interne de son attache supérieure au pubis.
20. *Fig.* 1. Milieu du droit-interne.
21. *Fig.* 1. Son attache supérieure ischio-pubienne.
22. *Fig.* 1. Coupe de l'extrémité inférieure du couturier.
23. *Fig.* 1. Épanouissement de son tendon tibial.
24. *Fig.* 1. Milieu du moyen-fessier.
25. *Fig.* 1. Extrémité antérieure de son attache iliaque.
26. *Fig.* 1, 2. Son attache inférieure trochantérienne.
27. *Fig.* 1. Milieu du bord antérieur du petit-fessier.
28. *Fig.* 1. Extrémité antérieure de son attache iliaque.
29. *Fig.* 1, 2. Son attache inférieure fémorale.
30. Coupe du faisceau capsulaire de l'iliaque.
31. Tendon des psoas et iliaque isolé de l'attache aponévrotique du dernier muscle.

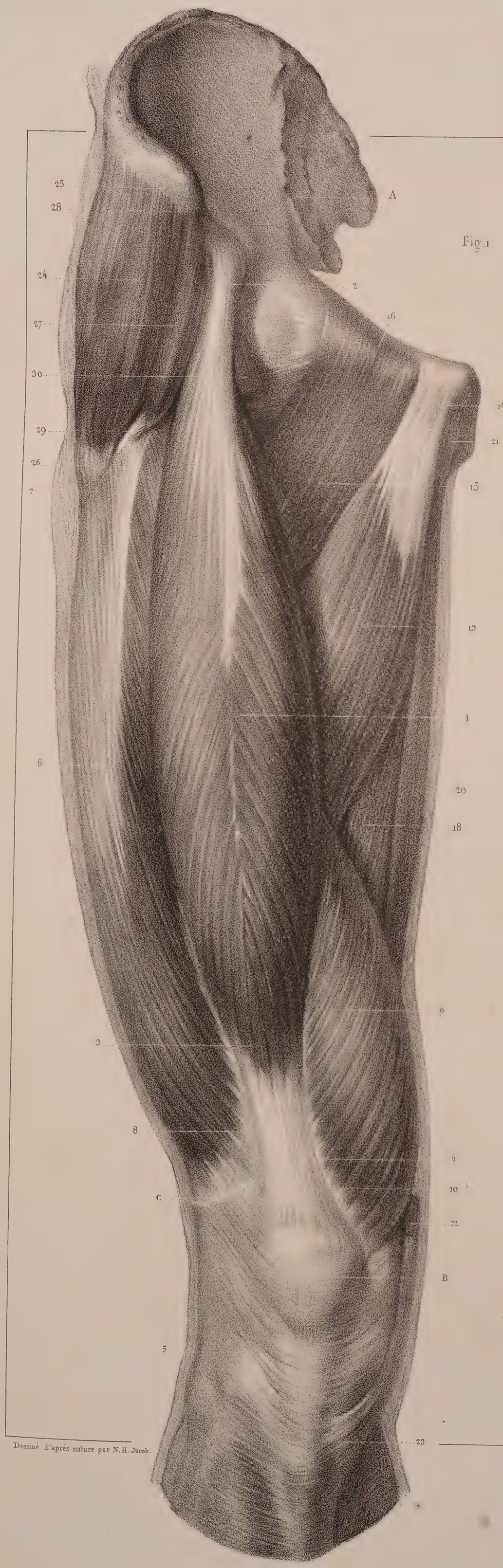


Fig. 1.

Fig. 2.

Dessiné d'après nature par N. H. Jacob.

Lith. de Benard.

PLANCHE 132.

MUSCLES DE LA CUISSE.

PLAN POSTÉRIEUR.

DEUXIÈME COUCHE.

MUSCLES DEMI-MEMBRANEUX, COURTE PORTION DU BICEPS, TROISIÈME ADDUCTEUR, VASTE EXTERNE, DROIT INTERNE, COUTURIER. — *Au bassin.* MUSCLES PELVI-FÉMORAUX.

ADULTE, DEMI-NATURE.

On a enlevé de la planche 128 le grand-fessier, la longue portion du biceps, et le demi-tendineux.

INDICATION DES CHIFFRES.

A LA CUISSE.

1. Section de la longue portion du BICEPS à son extrémité inférieure.
2. Attache du biceps à la tubérosité sciatique, confondue avec celle du demi-tendineux.
3. Milieu de la courte portion.
4. Extrémité supérieure de son attache fémorale.
5. Point de jonction des deux portions.
6. Attache inférieure du tendon péronien.
7. Milieu du DEMI-MEMBRANEUX. L'attache supérieure à la tubérosité sciatique est masquée par celle du biceps et du demi-tendineux.
8. Tendon inférieur tibial dans le point où il se confond avec la capsule du condyle interne.
9. Masse charnue du TROISIÈME ADDUCTEUR vue en dedans du demi-membraneux.
10. Attache supérieure à la tubérosité sciatique.
11. Le même muscle aperçu en dehors du demi-membraneux.
12. Arcades vasculaires des rameaux de l'artère circonflexe interne.
13. Arcade de la première artère perforante.
14. Arcade de la deuxième artère perforante.
15. Arcade de la troisième artère perforante.
16. Grande arcade de l'artère fémoro-poplitée.
17. Milieu du VASTE EXTERNE.
18. Son attache supérieure trochantérienne.
19. Faisceau isolé, postérieur et inférieur.
20. Milieu du DROIT INTERNE.
21. Son attache supérieure ischio-pubienne.
22. Tendon inférieur tibial.
23. Extrémité inférieure du COUTURIER.
24. Tendon tibial.
25. Tendon fémoral du GRAND-FESSIER.

AU BASSIN.

26. Muscle MOYEN-FESSIER.
27. PYRAMIDAL.
28. OBTURATEUR INTERNE.
29. JUMEAU SUPÉRIEUR.
30. JUMEAU INFÉRIEUR.—Au-dessous se voit le tendon de l'obturateur externe.
31. CARRÉ-CRURAL.
32. Aponévrose lumbo-sacrée. (Voyez pour les détails la pl. 125.)

EXTRÉMITÉ SUPÉRIEURE DES MUSCLES DE LA JAMBE.

33. JUMEAU INTERNE.
34. JUMEAU EXTERNE.
35. PLANTAIRE GRÊLE.
36. Creux poplité.

Pl. 132.

Dessiné d'après nature par N. H. Jacob

Lith. de Benard.

PLANCHE 133.

MUSCLES DE LA CUISSE.

PLAN INTERNE.

DEUXIÈME COUCHE.

DROIT-ANTÉRIEUR, VASTE INTERNE, TROISIÈME ADDUCTEUR, ATTACHES DES DEUX PREMIERS ET DU DROIT-INTERNE, DEMI-MEMBRANEUX ET DEMI-TENDINEUX. AU BASSIN, GRAND-FESSIER, PSOAS ET ILIAQUE, PYRAMIDAL, OBTURATEUR INTERNE ET ISCHIO-COCCYGIEN.

ADULTE, DEMI-NATURE.

Le bassin et la cuisse ont été sciés verticalement sur le plan moyen; en arrière des apophyses épineuses se voit la masse du sacro-spinal recouverte de la peau qui se contourne vers le sillon médian.

Le troisième adducteur est érigné, mais seulement de manière à reculer un peu le bord antérieur de sa face interne pour laisser apercevoir les insertions fémorales des deux premiers adducteurs avec leurs arcades vasculaires.

INDICATION DES CHIFFRES.

A LA CUISSE.

1. Milieu du DROIT-ANTÉRIEUR. On l'aperçoit en haut jusqu'auprès de son insertion à l'épine iliaque antérieure et inférieure, et en bas jusqu'à la naissance du tendon rotulien.
2. Portion interne aponévrotique du VASTE INTERNE entrecoupé par de nombreuses arcades vasculaires. Elle est vue, dans toute son étendue, depuis son attache supérieure fémorale, au-dessous du petit trochanter, cachée seulement par le bord du muscle iliaque. La figure est disposée de manière à faire voir le long sillon vasculaire qui suit le bord interne de la ligne âpre et dont les parois adjacentes sont formées par le vaste interne et les attaches des adducteurs.
3. Limite de l'attache inférieure du vaste interne.
4. Milieu du GRAND ou TROISIÈME ADDUCTEUR entre deux érignes.
5. Son attache supérieure à la tubérosité sciatique.
6. Aponévrose triangulaire, née de son tendon inférieur, qui rejoint celle du vaste interne et forme, entre les deux muscles, un vaste infundibulum dans lequel s'engagent les vaisseaux fémoraux pour devenir poplités.
7. Tendon inférieur. Au-devant de ce point est une arcade vasculaire. Dans la longueur du tendon s'insère en avant le vaste interne.
8. Attache inférieure du tendon à la tubérosité externe du fémur.
9. Attache pubienne coupée du MOYEN ou PREMIER ADDUCTEUR.
10. Milieu de son attache inférieure fémorale.
11. Limite inférieure de cette insertion. Elle forme, dans l'infundibulum du troisième adducteur, une arcade vasculaire pour le passage de la troisième artère perforante. La limite supérieure de la même insertion forme, avec celle opposée du petit adducteur, une autre arcade qui livre passage à la deuxième perforante (n° 14).
12. Milieu de l'attache fémorale du PETIT ou SECOND ADDUCTEUR.
13. Arcade aponévrotique de passage de la première artère perforante.
14. Arcade aponévrotique de la deuxième perforante.
15. Insertion fémorale coupée du MUSCLE PECTINÉ.
16. Milieu du DEMI-MEMBRANEUX.
17. Son tendon tibial.
18. Milieu du DEMI-TENDINEUX.
19. Son insertion supérieure à la tubérosité sciatique.
20. Son tendon inférieur tibial.
21. Attache iliaque du COUTURIER.
22. Son tendon inférieur tibial.
23. Attache supérieure ischio-pubienne du DROIT-INTERNE.
24. Son tendon inférieur tibial.

AU BASSIN.

25. GRAND-FESSIER.
26. GRAND-PSOAS. Le petit psoas manquait sur la pièce originale.
27. Milieu de l'ILIAQUE.
28. Limite antérieure de son attache coxale.
29. Son faisceau inférieur contourné. On aperçoit son attache fémorale aponévrotique auprès de celle du pectiné.
30. Portion du FASCIA-LATA, vue entre l'iliaque et le droit-antérieur de la cuisse.
31. Portion pelvienne du PYRAMIDAL, comprise entre les deux ouvertures vasculaires, l'une formant le sommet de la grande échancrure sciatique, et l'autre limitée entre le pyramidal et le petit ligament sacro-sciatique.
32. Portion pelvienne de l'OBTURATEUR INTERNE. A sa partie supérieure se voit l'infundibulum des vaisseaux obturateurs.
33. Point de réflexion de l'obturateur dans le triangle de la petite échancrure sciatique, fermé par le grand ligament sacro-sciatique et le muscle ischio-coccygien. Son trou vasculaire est ménagé entre ces diverses parties.
34. Muscle ISCHIO-COCCYGIEN.

A LA JAMBE.

35. Extrémité fémorale coupée du JUMEAU INTERNE.
36. POPLITÉ.
37. Extrémité supérieure tibiale du soléaire.
38. Arcade vasculaire qu'il forme pour les vaisseaux tibio-poplités.

Dessiné d'après nature par N.H. Jacod.

Lith. de Benard.

PLANCHE 134.

MUSCLES DE LA CUISSE.

PLAN ANTÉRIEUR.

Figure 1. — Quatrième couche. *Figure* 2. — Cinquième couche.

Muscles pectiné, premier, second et troisième adducteurs, obturateur externe.

ADULTE, DEMI-NATURE.

On a enlevé de la troisième couche (pl. 131, fig. 1) le muscle triceps fémoral;
et de la quatrième couche, dans cette planche, fig. 1, le premier adducteur et le pectiné.

Les signes ont la même valeur dans les deux figures.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

A. *Fig.* 1, 2. Os coxal.
B. *Fig.* 1, 2. Fémur.
a. *Fig.* 1, 2. Capsule coxo-fémorale.
1. *Fig.* 1. Milieu du pectiné.
2. *Fig.* 1. Son insertion sur la branche horizontale du pubis.
3. *Fig.* 1. Son insertion aponévrotique. Elle est traversée par une arcade aponévrotique de passage d'une branche de l'artère circonflexe interne.
4. *Fig.* 1. Milieu du premier adducteur.
5. *Fig.* 1. Son insertion tendineuse à l'épine du pubis.
6. *Fig.* 1. Son insertion aponévrotique au fémur. Au-dessous est l'arcade aponévrotique de la troisième artère perforante.
7. *Fig.* 1, 2. Arcade aponévrotique de la deuxième branche perforante entre les deux premiers adducteurs.
8. *Fig.* 1. Toile aponévrotique qui concourt à l'insertion fémorale des deux muscles, le premier adducteur, et le faisceau inférieur du second, auxquels elle adhère.
9. *Fig.* 2. Muscle deuxième ou petit adducteur composé de deux faisceaux.
10. *Fig.* 2. Son insertion pubienne.
11. *Fig.* 2. Attache fémorale du faisceau supérieur.
12. *Fig.* 2. Attache fémorale du faisceau inférieur.
13. *Fig.* 1, 2. Arcade aponévrotique de passage de la première artère perforante.
14. *Fig.* 2. Point correspondant à l'arcade de la circonflexe interne au-dessus du pectiné.
15. *Fig.* 1, 2. Milieu du muscle troisième adducteur.
16. *Fig.* 1, 2. Son attache supérieure ischiatique.
17. *Fig.* 1. Section de la toile aponévrotique qui forme un canal en infundibulum pour les vaisseaux fémoro-poplités (voyez pl. 133).
18. *Fig.* 1. Aponévrose ascendante qui réunit les faisceaux du troisième adducteur. Elle est traversée en haut (n° 7) par la deuxième artère perforante. Au-dessous se voit l'arcade de passage de la troisième artère perforante.
19. *Fig.* 1. Orifice antérieur et supérieur de l'arcade des vaisseaux fémoro-poplités.
20. *Fig.* 1, 2. Orifice inférieur de la même arcade. Une anse aponévrotique sépare les deux orifices dans la figure 1.
21. *Fig.* 2. Naissance du tendon fémoral.
22. *Fig.* 1, 2. Son implantation à la tubérosité du condyle interne du fémur.
23. *Fig.* 1, 2. Attache fémorale aponévrotique inférieure qui donne insertion aux fibres postérieures. En bas se voit l'arcade de l'artère articulaire supérieure et interne.
24. *Fig.* 1, 2. Muscle obturateur externe.
25. *Fig.* 1, 2. Portion du faisceau supérieur du troisième adducteur.
26. *Fig.* 1, 2. Tendon iliaque du muscle droit-antérieur de la cuisse.
27. *Fig.* 1, 2. Attache trochantérienne des moyen et petit fessiers.
28. *Fig.* 1, 2. Tendon des psoas et iliaque isolé du faisceau inférieur de ce dernier muscle.

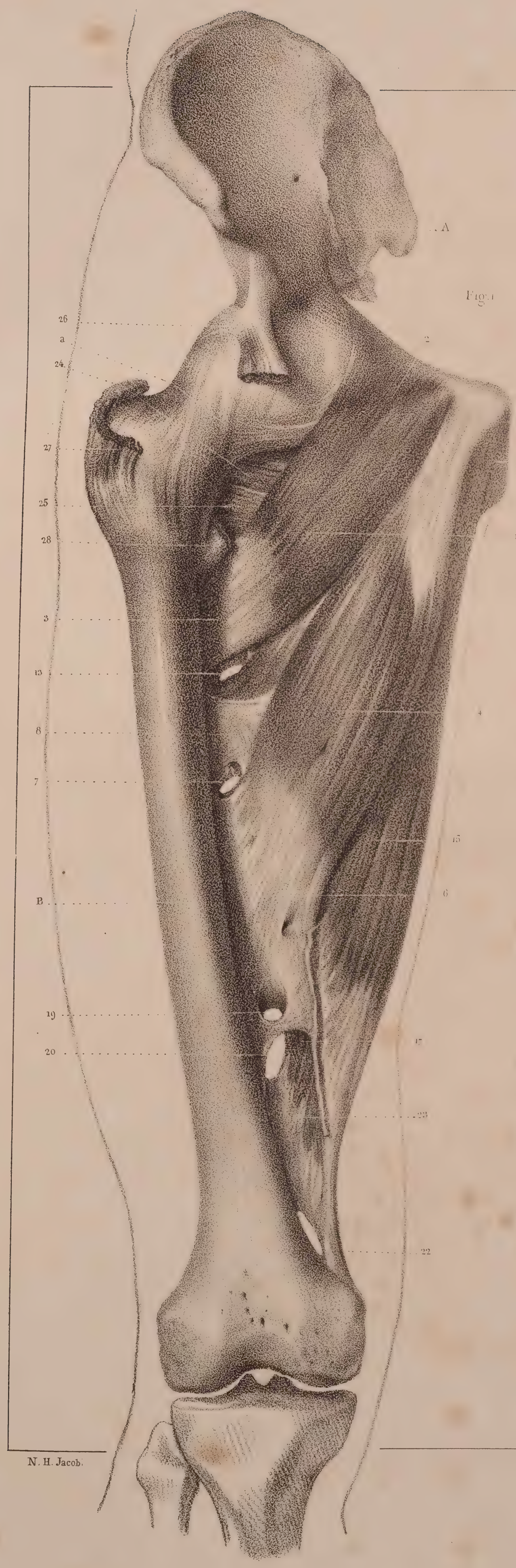


Fig. 1

Fig. 2.

N. H. Jacob.

Lith. de Benard.

PLANCHE 135.

PLAN POSTÉRIEUR.

TROISIÈME COUCHE.

MUSCLES ADDUCTEURS, PREMIER, SECOND ET TROISIÈME; DEUX VASTES, EXTERNE ET INTERNE; OBTURATEUR INTERNE, CARRÉ-CRURAL.

ADULTE, DEMI-NATURE.

Les signes ont la même signification dans les deux figures.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

A. *Fig.* 1, 2. Os coxal.

B. *Fig.* 1, 2. Extrémité inférieure (condyle externe) du fémur.

a. *Fig.* 1, 2. Capsule coxo-fémorale.

b. *Fig.* 2. Membrane obturatrice. A sa partie supérieure (23) se voit le trou de passage des vaisseaux obturateurs.

1. *Fig.* 1. Milieu du faisceau principal du muscle TROISIÈME ADDUCTEUR.

2. *Fig.* 1. Attache supérieure commune à l'ischion.

3. *Fig.* 1, 2. Tendon fémoral d'insertion à la tubérosité du condyle interne.

4. *Fig.* 1. Faisceau supérieur entrecoupé par les arcades aponévrotiques des branches de l'artère circonflexe interne. Le même chiffre, dans la fig. 2, indique les mêmes passages dans le second adducteur.

5. *Fig.* 1. Milieu du faisceau médian.

6, 7. *Fig.* 1, 2. Arcades vasculaires des première et deuxième artères perforantes.

8. *Fig.* 1. Arcade vasculaire de la troisième artère perforante.

9. *Fig.* 1. Grande arcade fémoro-poplitée.

10. *Fig.* 1, 2. Attache pubienne du SECOND ADDUCTEUR.

11. *Fig.* 2. Faisceau supérieur du même muscle.

12. *Fig.* 2. Son faisceau inférieur. — Leur attache fémorale est vue dans toute la hauteur.

13. *Fig.* 1, 2. Bord interne du PREMIER ADDUCTEUR.

14. *Fig.* 2. Extrémité de l'attache fémorale.

15. *Fig.* 1, 2. Milieu du vaste externe.

16. *Fig.* 2. Insertion supérieure trochantérienne.

17. *Fig.* 1, 2. Faisceau inférieur.

18. *Fig.* 1, 2. Extrémité inférieure du VASTE INTERNE.

De 19 en 19. *Fig.* 1, 2. Attache supérieure fémorale de la courte portion du biceps.

20. *Fig.* 1, 2. Insertion fémorale du GRAND-FESSIER. La fig. 1 représente en entier la portion aponévrotique et le tendon : la fig. 2 n'offre que le tendon coupé très court.

21. *Fig.* 1. Muscle OBTURATEUR INTERNE. On aperçoit le contour ischio-pubien de son attache pelvienne.

22. *Fig.* 1, 2. Son tendon fémoral.

23. *Fig.* 1, 2. Arcade ostéo-fibreuse qui livre passage aux vaisseaux obturateurs.

24. *Fig.* 1, 2. Muscle CARRÉ-CRURAL. La fig. 1 le fait voir tout entier avec ses deux attaches ischiatique et fémorale. Cette dernière existe seule sur la fig. 2.

25. *Fig.* 1, 2. Tendons d'insertion au grand trochanter des deux muscles grand et petit fessiers.

26. *Fig.* 2. Tendon fémoral du muscle pyramidal.

27. *Fig.* 2. Tendon fémoral de l'obturateur externe.

28. *Fig.* 2. Tendon des psoas et iliaque.

29 et 30. *Fig.* 1, 2. (Extrémité inférieure.) Arcades vasculaires des deux artères articulaires supérieures : 29, de l'interne, entre le tendon du grand adducteur et le fémur; 30, de l'externe entre l'os et l'attache de l'aponévrose d'insertion du faisceau postérieur et inférieur du vaste externe.

Fig.1.

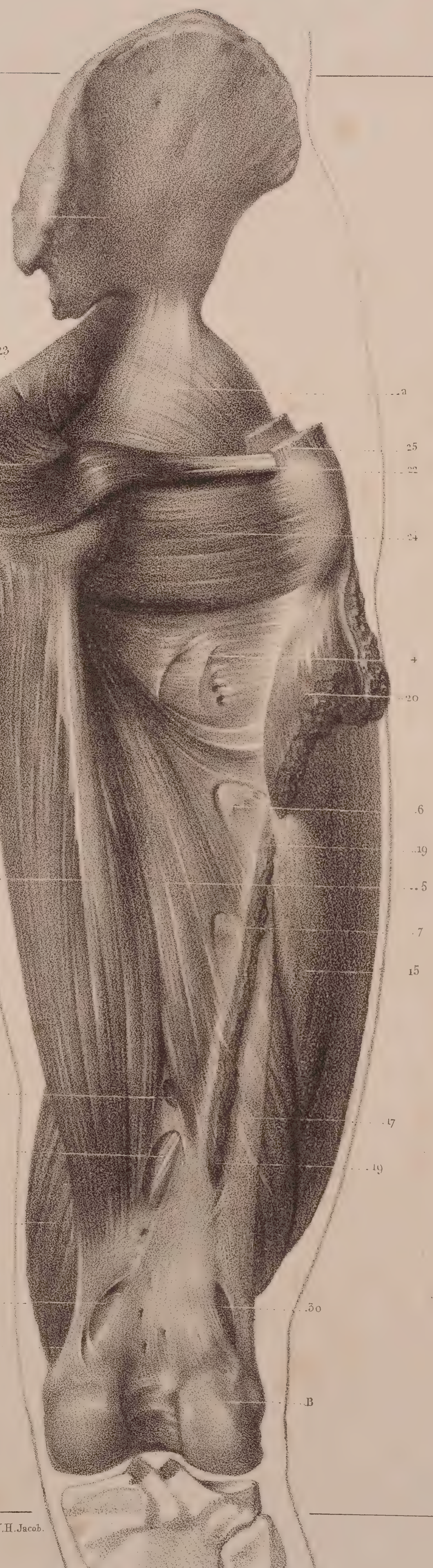


Fig.2.

Dessiné d'après nature par N.H.Jacob.

Lith. de Benard.

PLANCHE 136.

CONNEXIONS MUSCULAIRES DU JARRET.

COUCHE SUPERFICIELLE.

A la cuisse : EXTRÉMITÉ INFÉRIEURE DES MUSCLES, VASTE EXTERNE, BICEPS, DEMI-TENDINEUX, DEMI-MEMBRANEUX, DROIT-INTERNE ET COUTURIER. — *A la jambe :* EXTRÉMITÉ SUPÉRIEURE DES DEUX JUMEAUX.

ADULTE, DEMI-NATURE.

La cuisse est coupée à son tiers inférieur, et la jambe au tiers supérieur de la hauteur qu'elle forme avec le pied.

INDICATION DES CHIFFRES.

A. Milieu du creux poplité, dont le fond est formé par le fémur et l'extrémité supérieure du ligament postérieur. Cet espace décrit un rhombe irrégulier dont la diagonale n'est pas verticale, mais oblique de haut en bas et de dehors en dedans.

1. Extrémité inférieure du grand-faisceau du VASTE EXTERNE dépouillé de son aponévrose.
2. Faisceau inférieur et postérieur.
3. Extrémité inférieure de la longue portion du BICEPS-FÉMORAL.

De 4 en 4. Extrémité de la courte portion.

5. Aponévrose qui réunit les deux portions du muscle et forme le commencement de son tendon péronien.
6. Attache du tendon à la tête du péroné.
7. Extrémité du DEMI-TENDINEUX.
8. Naissance de son tendon.
9. Point du même tendon où il contourne la tubérosité interne du tibia pour contribuer à former l'épanouissement de la patte-d'oie.
10. DEMI-MEMBRANEUX dans le point où commence son tendon tibial.
11. Masse charnue inférieure de ce muscle qui forme le bord supérieur et interne courbe du creux poplité.
12. Tendon tibial dans le point où il se confond avec la capsule du condyle interne. Il se prolonge beaucoup plus bas derrière l'angle interne et postérieur du tibia (voyez *pl.* 137).
13. Extrémité du DROIT-INTERNE.
14. Tendon tibial qui contourne le tibia pour contribuer à former la patte-d'oie.
15. Extrémité du COUTURIER.
16. Tendon tibial près de son épanouissement.
17. Portion aponévrotique du JUMEAU INTERNE.
18. Attache au-dessus du condyle interne du fémur, du tendon auquel fait suite l'aponévrose.
19. Faisceau interne du même muscle.
20. Sa partie inférieure.
21. Portion aponévrotique du JUMEAU EXTERNE.
22. Attache au-dessus du condyle externe du fémur, du tendon auquel fait suite l'aponévrose.
23. Faisceau externe du même muscle séparé du précédent par le sillon médian.
24. Sa partie inférieure.
25. Extrémité supérieure du plantaire grêle.

Dessiné d'après nature par N. H. Jacob.

Lith. de Benard.

PLANCHE 137.

CONNEXIONS MUSCULAIRES DU JARRET.

COUCHE PROFONDE.

Extrémité inférieure des muscles de la cuisse. TROISIÈME ADDUCTEUR, BICEPS, VASTES INTERNE ET EXTERNE.— *A l'extrémité supérieure de la jambe.* POPLITÉ; EXTRÉMITÉ SUPÉRIEURE DES JUMEAUX, PLANTAIRE GRÊLE, SOLÉAIRE, LONG-PÉRONIER LATÉRAL ET JAMBIER POSTÉRIEUR.

ADULTE, DEMI-NATURE.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

A. Partie inférieure du corps du fémur.
B. Corps du péroné. Le tibia est entièrement caché par les muscles.
a. Ligament postérieur superficiel de l'articulation du genou.
1. Muscle TROISIÈME ADDUCTEUR.
2. Attache de son tendon à la tubérosité du condyle interne du fémur.
3. Grande arcade fibreuse des vaisseaux fémoro-poplités. Le fond laisse apercevoir une partie de l'attache aponévrotique inférieure du vaste interne.
4. Arcade fibreuse de la troisième artère perforante. En dehors elle est limitée par l'extrémité de l'insertion du dernier faisceau fémoral du troisième adducteur.
5. Arcade de passage de l'artère articulaire supérieure et interne.
6. Aponévrose fémorale d'insertion du faisceau inférieur condylien.
7. VASTE INTERNE.
8. VASTE EXTERNE. Terminaison du grand faisceau vertical recouvert de l'aponévrose fémorale coupée entre lui et le faisceau postérieur et inférieur.
9. Faisceau postérieur et inférieur revêtu de son aponévrose.
10. Attache de l'aponévrose du même faisceau au condyle externe du fémur.
11. Arcade formée par la même aponévrose, qui livre passage à l'artère articulaire supérieure externe.
12. BICEPS. Partie inférieure de l'insertion fémorale de sa courte portion.
13. COUTURIER. Il est coupé dans le point où il contourne le condyle interne.
14. Tendon inférieur du DEMI-MEMBRANEUX dans le point où il se confond avec la capsule du condyle interne et avec le ligament latéral.
15. Extrémité du tendon du DROIT INTERNE.
16. Attache condylienne du JUMEAU INTERNE.
17. Attache condylienne du JUMEAU EXTERNE.
18. Ventre charnu du PLANTAIRE GRÊLE. Son tendon est coupé au-dessus de l'attache du soléaire pour laisser voir l'arcade vasculaire de ce dernier muscle.
19. Tendon péronien du BICEPS FÉMORAL.
20. Milieu du POPLITÉ.
De 21 en 21. Insertion supérieure péronéo-tibiale du SOLÉAIRE. Le muscle est coupé à un pouce au-dessous. Le milieu en est renversé par deux airignes pour montrer l'arcade vasculaire.
22. Arcade fibreuse des vaisseaux tibio-poplités.
23. Bride aponévrotique qui se détache du bord interne de l'arcade et s'insère beaucoup plus haut sur les tissus fibreux articulaires du tibia, au-dessus du poplité. Cette bride est l'analogue de celle que l'on remarque à l'arcade vasculaire du long-fléchisseur superficiel des doigts.
24. LONG-PÉRONIER LATÉRAL.
25. Extrémité du JAMBIER POSTÉRIEUR.
26. Extrémité du LONG-FLÉCHISSEUR COMMUN DES ORTEILS.

Dné d'après nature par N.H. Jacob.

Lith. de Benard.

PLANCHE 138.

MUSCLES DE LA JAMBE.

PLAN ANTÉRIEUR.

Figure 1. — Première couche. *Figure* 2. — Deuxième couche.

Muscles jambier antérieur, extenseur propre du gros orteil, extenseur commun des orteils, péronier antérieur, long et court péroniers latéraux; bords du soléaire et des jumeaux. — *Au pied.* Court-extenseur des orteils.

ADULTE, DEMI-NATURE.

La jambe, dans la figure 2, est légèrement tournée en dedans; on a enlevé le jambier antérieur et le long péronier latéral, pour mieux faire voir les autres muscles.

Les signes ont la même valeur dans les deux figures.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

A. *Fig.* 1, 2. Tibia.
B. *Fig.* 1, 2. Portion de l'extrémité inférieure sous-cutanée du péroné.
C. *Fig.* 1, 2. Rotule enveloppée par le tendon rotulien. Dans la fig. 1, le genou est recouvert de son aponévrose superficielle; la fig. 2 montre les détails de syndesmologie.
a. *Fig.* 2. Partie supérieure de l'aponévrose inter-osseuse.
b. *Fig.* 2. Arcade de passage des vaisseaux tibiaux antérieurs.
c. *Fig.* 1, 2. Ligament annulaire du tarse. La bandelette interne et inférieure manque sur la fig. 2.
1. Milieu du muscle jambier antérieur.
2. *Fig.* 1, 2. Son attache supérieure à la crête externe du tibia.
3. *Fig.* 1, 2. Tendon inférieur.
4. *Fig.* 1, 2. Point de sa réflexion sur le scaphoïde et le premier cunéiforme avant son attache au dernier de ces os.
5. *Fig.* 1, 2. Milieu du long-extenseur commun des orteils.
6. *Fig.* 1, 2. Son attache supérieure tibiale.
7. *Fig.* 1, 2. Son tendon inférieur dans le point où il se divise en quatre cordons pour se rendre aux orteils. (Voyez pour la terminaison pl. 143.)
8. *Fig.* 1, 2. Long-extenseur du gros orteil.
9. *Fig.* 1. Son attache supérieure sur le péroné et sur l'aponévrose inter-osseuse.
10. *Fig.* 1, 2. Son tendon inférieur (voyez pl. 143).
11. *Fig.* 1, 2. Péronier antérieur.
12. *Fig.* 1, 2. Insertion de son tendon au cinquième os métatarsien.
13. *Fig.* 1. Milieu du long-péronier latéral.
14. *Fig.* 1, 2. Son attache supérieure à la tête du péroné.
15. *Fig.* 1. Point où le tendon inférieur se contourne derrière le péroné.
16. *Fig.* 2. Milieu de la moitié antérieure du court-péronier latéral.
17. *Fig.* 2. Son extrémité supérieure.
18. *Fig.* 2. Point où son tendon inférieur se contourne derrière le péroné.
19. *Fig.* 1, 2. Soléaire vu en dehors. La fig. 2 montre le contour du jumeau externe.
20. *Fig.* 1, 2. Jumeau interne.
21. *Fig.* 1, 2. Soléaire vu en dedans.
22. *Fig.* 1, 2. Court-extenseur des orteils, ou pédieux.
23. *Fig.* 1, 2. Le premier de ses tendons qui se rend au gros orteil; les trois autres sont vus entre ceux du long-extenseur.
24. *Fig.* 1, 2. Premier inter-osseux dorsal.

Extrémité inférieure des muscles de la cuisse:

25. *Fig.* 1. Vaste interne.
26. *Fig.* 1. Vaste externe.
27. *Fig.* 1. Couturier.
28. *Fig.* 1. Son attache tibiale.
29. *Fig.* 1, 2. Tendon péronien du biceps.

Pl. 138.

Dessiné d'après nature par N. H. Jacob.

Lith. de Benard.

PLANCHE 139.

MUSCLES DE LA JAMBE.

PLAN POSTÉRIEUR.

Figure 1. — Première couche.

Figure 2. — Deuxième couche

Figure 3. — Extrémité supérieure des jumeaux.

Muscles jumeaux, soléaire, plantaire grêle, poplité, long péronier latéral, long fléchisseur des orteils. — Extrémité inférieure des muscles de la cuisse.

ADULTE, DEMI-NATURE.

Les chiffres ont la même signification dans les trois figures.

INDICATION DES CHIFFRES.

A. *Fig.* 1, 2, 3. Corps du fémur.

Jambe.

1. *Fig.* 1, 2. Milieu du jumeau interne.
2. *Fig.* 1, 2, 3. Son attache supérieure au-dessus du condyle interne du fémur.
3. *Fig.* 1, 2. Son attache inférieure sur l'aponévrose du soléaire.
4. *Fig.* 1, 2. Milieu du jumeau externe.
5. *Fig.* 1, 2, 3. Son attache supérieure au-dessus du condyle externe.
6. *Fig.* 1, 2. Son attache inférieure sur l'aponévrose du soléaire.
7. *Fig.* 2. Ventre charnu du plantaire grêle.
8. *Fig.* 2. Son insertion supérieure. Dans cette figure, elle est représentée au-dessus et en dehors de celle du jumeau externe. Voyez, pour la même implantation figurée au-dessus de ce muscle, planche 137, et sur cette planche 139, fig. 2 et 3.
9. *Fig.* 2. Naissance du tendon du plantaire grêle.
10. *Fig.* 1, 2. Point où il adhère à l'aponévrose du soléaire.
11. *Fig.* 2. Milieu du soléaire, où commence son aponévrose postérieure.

De 12 en 16. *Fig.* 2. Attache supérieure du même muscle. — Voyez, pour ses détails, planche 137.

13. *Fig.* 1, 2. Aponévrose postérieure du soléaire. Au-dessus, elle reçoit l'insertion des jumeaux; au-dessous, elle donne naissance au tendon d'Achille.
14. *Fig.* 1, 2. Implantation du tendon d'Achille sur le calcanéum.
15. *Fig.* 2. Poplité.

De 16 en 16. *Fig.* 2. Son attache tibiale. — Voyez, pour son insertion fémorale, planche 142.

17. *Fig.* 1, 2. Long péronier latéral.
18. *Fig.* 1, 2. Son tendon dans le point où il s'enfonce sous la malléole externe.
19. *Fig.* 1, 2. Court péronier latéral. Son tendon glisse entre la malléole et celui du long péronier.
20. *Fig.* 1, 2. Long fléchisseur propre du gros orteil.
21. *Fig.* 1, 2. Son tendon dans le point où il s'enfonce sous la voûte du calcanéum.
22. *Fig.* 1, 2. Long fléchisseur commun des orteils.
23. *Fig.* 1, 2. Tendon du jambier postérieur dans le point où il contourne la malléole interne. Dans l'intervalle des tendons du long fléchisseur propre et du jambier postérieur, se voit celui du long fléchisseur commun. Tous trois sont enveloppés par des gaînes spéciales.
24. *Fig.* 1, 2. Arcade fibreuse des vaisseaux tibio-plantaires, sous les tendons.

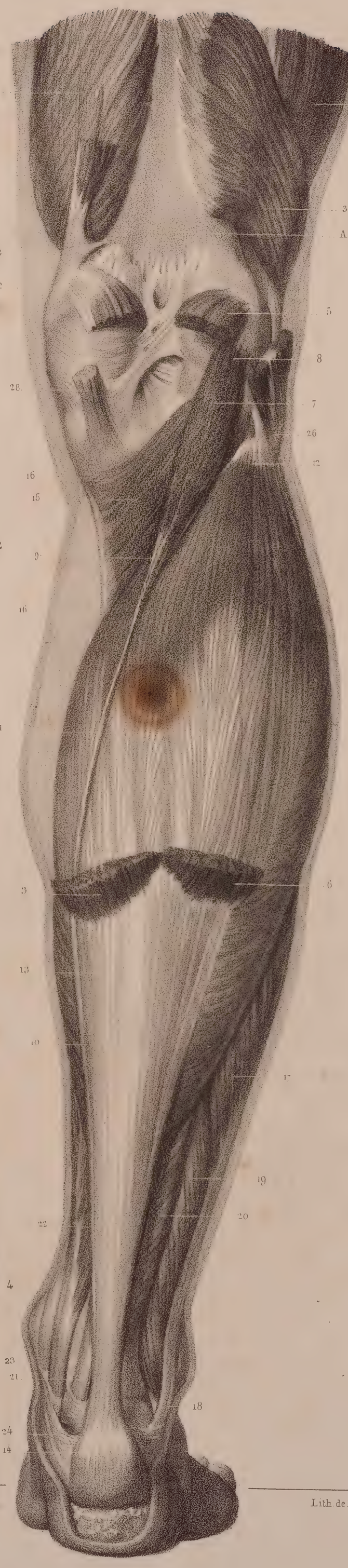
Extrémité inférieure de la cuisse.

25. *Fig.* 1. Biceps.
26. *Fig.* 1, 2. Attache de son tendon péronien.
27. *Fig.* 1. Demi-membraneux.
28. *Fig.* 2. Son tendon tibio-capsulaire.
29. *Fig.* 1. Demi-tendineux.
30. *Fig.* 1. Droit interne.
31. *Fig.* 1. Couturier.
32. *Fig.* 2. Vaste interne.
33. *Fig.* 2. Tendon du grand adducteur.
34. *Fig.* 2. Vaste externe.
35. *Fig.* 2. Son faisceau postérieur et inférieur.

Pl.139.

Fig. 1

Fig. 3



D^r par N.H. Jacob.

Lith. de Benard.

PLANCHE 140.

MUSCLES DE LA JAMBE.

PLAN INTERNE.

Muscles jumeau interne, soléaire, partie du long fléchisseur commun des orteils, du long fléchisseur propre du gros orteil et des jambiers antérieur et postérieur. — *Au pied :* Adducteur du gros orteil. — *A la cuisse :* Extrémité inférieure des vaste interne, couturier, droit interne, demi-tendineux et demi-membraneux.

ADULTE, DEMI-NATURE.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

A. Tibia.

B. Premier os métatarsien.

a. Articulation du genou revêtue de son aponévrose superficielle.

b. Ligament annulaire du tarse.

c. Arcade vasculaire des vaisseaux tibio-plantaires.

De c en d. Section de l'aponévrose jambière qui rejoint le ligament annulaire.

1. Milieu du jumeau interne.
2. Son extrémité supérieure près de l'attache au condyle interne.
3. Insertion inférieure sur l'aponévrose postérieure du soléaire.
4. Milieu du bord interne du soléaire.
5. Limite de son attache supérieure et interne sur la ligne poplitée du tibia.
6. Limite de son insertion inférieure sur le tendon d'Achille.
7. Tendon d'Achille.
8. Son implantation sur le calcanéum.

De 5 en 9. Attache tibiale de la base du poplité.

10. Long fléchisseur commun des orteils.
11. Tendon du jambier postérieur.
12. Tendon du long fléchisseur propre du gros orteil.

On voit ses trois derniers tendons s'incurver pour contourner la malléole interne.

13. Milieu du bord tibial du jambier antérieur.
14. Tendon inférieur.
15. Son attache au premier os cunéiforme.
16. Milieu de l'adducteur du gros orteil.
17. Son implantation postérieure calcanienne.
18. Son insertion antérieure à la première phalange du gros orteil.
19. Court fléchisseur des orteils, revêtu par l'aponévrose plantaire.
20. Tendon du long extenseur propre du gros orteil avec son petit cordon accessoire.

Extrémité inférieure des muscles de la cuisse.

21. Vaste interne.
22. Couturier.
23. Droit interne.
24. Demi-membraneux.
25. Demi-tendineux.
26. Épanouissement des tendons sur le tibia.

Pl. 140.

Dessiné d'après nature par N. H. Jacob.

Lith. de Benard.

PLANCHE 141.

MUSCLES DE LA JAMBE.

PLAN EXTERNE.

MUSCLES JAMBIER ANTÉRIEUR, LONG EXTENSEUR DES ORTEILS, PÉRONIERS LATÉRAUX ET ANTÉRIEUR, SOLÉAIRE ET JUMEAU EXTERNE. — *Au pied :* PÉDIEUX, QUATRIÈME INTER-OSSEUX DORSAL. — *A la cuisse :* EXTRÉMITÉ INFÉRIEURE DU TRICEPS ET DU BICEPS.

ADULTE, DEMI-NATURE.

INDICATION DES CHIFFRES.

1. Milieu du JAMBIER ANTÉRIEUR.
2. Attache supérieure tibiale.
3. Point où le tendon inférieur se contourne en avant sur le tibia.
4. Milieu du LONG EXTENSEUR DES ORTEILS.
5. Son attache supérieure tibiale.
6. Naissance de son tendon inférieur.
7. Division du tendon principal en quatre cordons qui se distribuent aux quatre derniers orteils.
8, 9. Tendon du long extenseur propre du gros orteil.
10. PÉRONIER ANTÉRIEUR.
11. Attache de son tendon au cinquième os métatarsien.
12. Milieu du LONG PÉRONIER LATÉRAL.
13. Son attache supérieure à la tête du péroné.
14. Naissance de son tendon inférieur.
15. Point où le même tendon s'enfonce avec celui du court péronier pour passer en commun sous la malléole externe.
16. Point où il contourne le bord externe du pied pour traverser la voûte plantaire (voyez pl. 142, fig. 3).
17. Bord antérieur du court péronier latéral.
18. Attache de son tendon au tubercule du cinquième os métatarsien.
19. Milieu du SOLÉAIRE.
20. Attache inférieure sur son aponévrose postérieure qui sert également d'implantation aux jumeaux et d'où naît le tendon d'Achille.
21. Milieu du JUMEAU EXTERNE.
22. Son extrémité supérieure auprès de son attache au condyle externe.
23. Insertion inférieure du jumeau sur l'aponévrose postérieure du soléaire.
24. Attache du tendon d'Achille au calcanéum.
25, 26. ABDUCTEUR DU PETIT ORTEIL. — 25. Ventre postérieur. 26. Ventre antérieur.
27. Attache postérieure au calcanéum.
28. Attache moyenne au tubercule du cinquième os métatarsien.
29. Attache du tendon terminal à la première phalange du petit orteil.
30. PÉDIEUX. On aperçoit ses quatre tendons dans les intervalles de ceux du long extenseur.
31. QUATRIÈME INTER-OSSEUX DORSAL.

EXTRÉMITÉ INFÉRIEURE DES MUSCLES DE LA CUISSE.

32. VASTE EXTERNE.
33. Son faisceau postérieur et inférieur.
34. VASTE INTERNE.
35. Tendon rotulien.
36. Tendon de l'aponévrose fascia-lata.
37. BICEPS.
38. Attache péronienne de son tendon.

Pl.141.

Dessiné d'après nature par N. Jacob.

Lith. de Benard.

PLANCHE 142.

MUSCLES DE LA JAMBE.

PLAN POSTÉRIEUR PROFOND.

Figure 1. — Troisième couche.

Figure 2. — Quatrième couche.

Figure 3. — Face plantaire du pied.

Muscles poplité, long et court péroniers latéraux, long fléchisseur propre du gros orteil, jambier postérieur et long fléchisseur commun des orteils.

ADULTE, DEMI-NATURE.

Les chiffres ont la même signification dans les trois figures.

INDICATION DES CHIFFRES.

1. *Fig.* 1. Milieu du poplité.
2. *Fig.* 1, 2. Son attache fémorale.

De 3 en 3. *Fig.* 1. Son insertion sur le bord interne du tibia.

4. *Fig.* 2. Gouttière ostéo-fibreuse dans laquelle il est contenu. Elle est limitée inférieurement par l'implantation de l'aponévrose postérieure du muscle sur la ligne poplitée.
5. *Fig.* 1. Milieu du long péronier latéral.
6. *Fig.* 1, 2. Son attache supérieure.
7. *Fig.* 1, 2, 3. Son tendon, dans le point où il s'enfonce sous la malléole externe.
8. *Fig.* 3. Angle de réflexion du même tendon sur la facette du cuboïde. Il s'y développe fréquemment un os sésamoïde. Au-delà le tendon est vu dans sa gaîne fibreuse.
9. *Fig.* 3. Son insertion à la tête du premier os métatarsien.
10. *Fig.* 1, 2. Milieu du court péronier latéral.
11. *Fig.* 2. Limite de son implantation supérieure.
12. *Fig.* 3. Son extrémité inférieure.
12[1]. *Fig.* 3. Point où son tendon s'enfonce entre celui du long péronier et la malléole.
13. *Fig.* 3. Son insertion au tubercule du cinquième os métatarsien.
14. *Fig.* 1. Milieu du long fléchisseur propre du gros orteil.
15. *Fig.* 1, 2. Limite de son insertion supérieure péronienne.
16. *Fig.* 1, 2, 3. Point où son tendon inférieur s'enfonce dans sa gaîne, sous la voûte du calcanéum.
17, 18. *Fig.* 3. Son trajet sous la voûte plantaire. (Voyez pl. 144.)
19. *Fig.* 1, 2. Jambier postérieur.
20. *Fig.* 1, 2. Limite de son implantation supérieure, divisée en trois faisceaux.
21. *Fig.* 1, 2. Son tendon, près de franchir la malléole interne.
22. *Fig.* 3. Son insertion sur la tubérosité du scaphoïde.
23. *Fig.* 1, 2. Milieu du long fléchisseur commun des orteils.
24. *Fig.* 1, 2. Limite de son attache supérieure. — Voyez pour l'implantation de son bord interne, en avant du tibia, planche 140.
25. *Fig.* 1, 2, 3. Son tendon inférieur dans le point de sa réflexion sous la malléole interne.
26. *Fig.* 3. Sa division sous la voûte plantaire en quatre tendons qui vont se distribuer aux quatre derniers orteils. — Voyez planches 144 et 146.
27. *Fig.* 2. Long extenseur commun des orteils.
28. *Fig.* 1, 2. Tendon fémoral du jumeau interne.
29. *Fig.* 1, 2. Tendon fémoral du jumeau externe uni à l'attache du plantaire grêle.
30. *Fig.* 1, 2. Extrémité interne de l'attache supérieure du soléaire.
31. *Fig.* 1, 2. Tendon tibio-capsulaire du demi-membraneux.
32. *Fig.* 1, 2. Arcade fibreuse des vaisseaux tibio-poplités.
33. *Fig.* 1, 2. Tendon péronien du biceps fémoral.
34. *Fig.* 1, 2. Insertion du tendon d'Achille sur le calcanéum.
35. *Fig.* 1, 2. Arcade fibreuse des vaisseaux tibio-plantaires.

Pl.142.

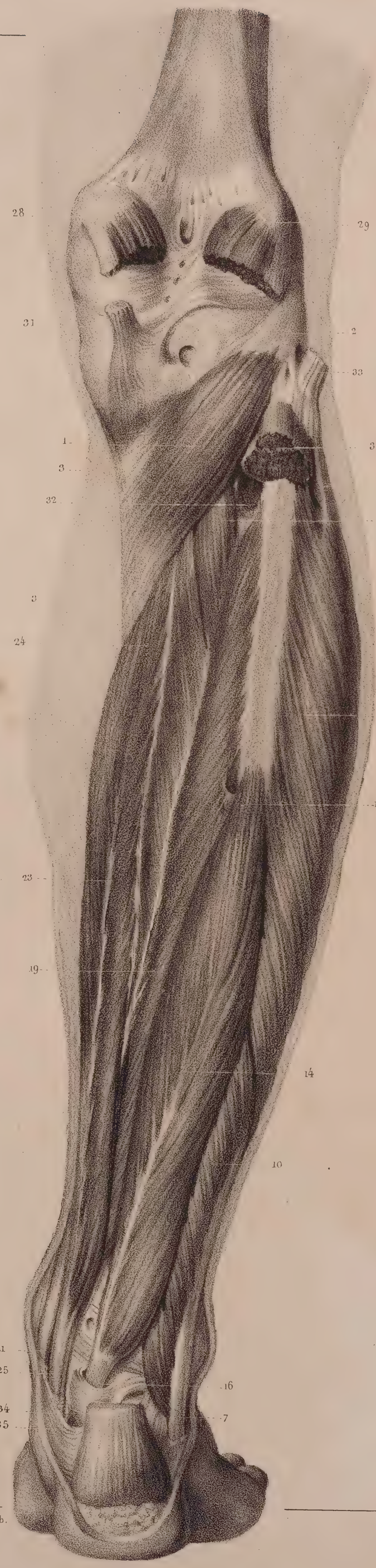


Fig.1.

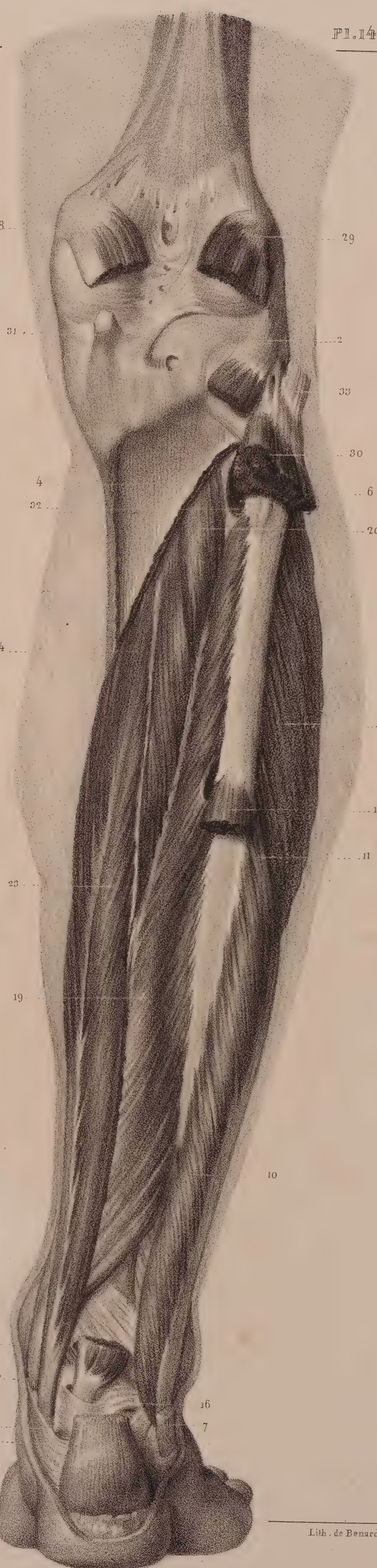
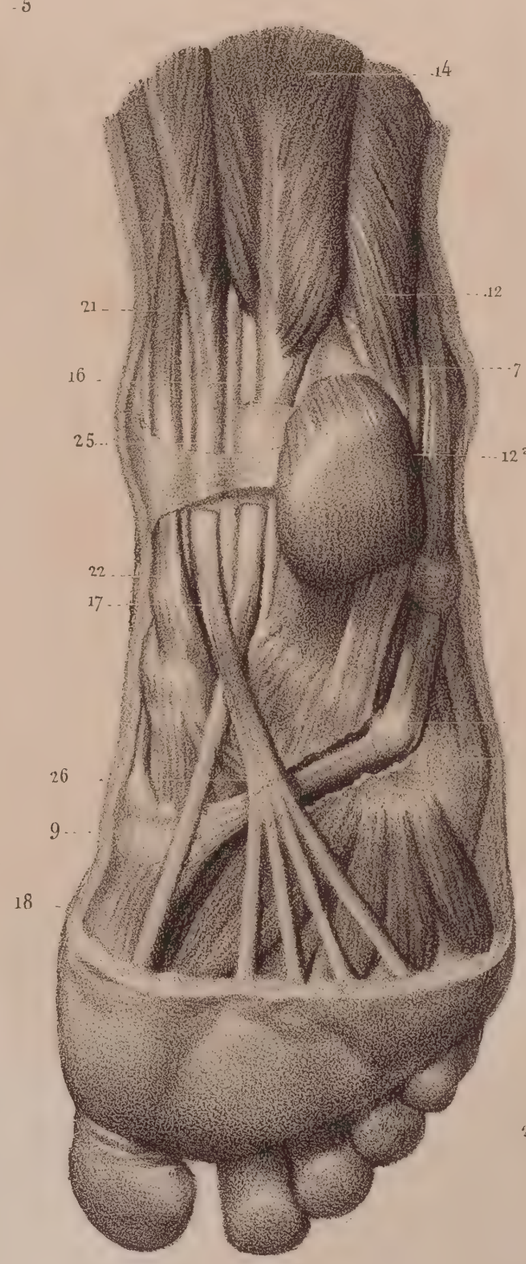


Fig.2.

Fig.3.



N.H.Jacob.

Lith. de Benard.

PLANCHE 143.

MUSCLES DU PIED.

PLAN DORSAL SUPERFICIEL.

Muscles péronier antérieur, pédieux et inter-osseux dorsaux. Extrémité inférieure des longs extenseurs des orteils et du jambier antérieur.

ADULTE, GRANDEUR NATURELLE.

INDICATION DES CHIFFRES.

A. Tibia.

B. Premier os métatarsien.

a, a. Ligament annulaire du tarse.

b, b. Ligament métatarsien transverse antérieur.

1. Tendon du jambier antérieur.

2. Point où il contourne le premier cunéiforme pour s'insérer à sa tubérosité.

3. Long extenseur propre du gros orteil.

4, 5. Son tendon bifurqué. — 4. Le petit tendon, — 5, le gros.

6. Insertion du gros tendon à la phalange unguifère du pouce.

7. Long extenseur commun des orteils.

8. Lieu de la division du tendon commun en quatre cordons qui vont se rendre à chacun des quatre derniers orteils.

9. Membrane fibro-celluleuse qui réunit entre eux les tendons. Les deux autres se voient plus en dehors dans les espaces qu'ils remplissent.

10. Tendon du second orteil sur la première phalange.

11. Son élargissement sur la première articulation inter-phalangienne.

12. Son attache sur la phalange unguifère.

13. Péronier antérieur.

14. Attache de son tendon sur le cinquième os métatarsien.

15. Pédieux ou court extenseur commun.

16. Son premier faisceau.

17. Attache du tendon de ce faisceau sur la première phalange du gros orteil.

En dehors se voient les trois autres faisceaux du pédieux, entre les tendons du long extenseur commun.

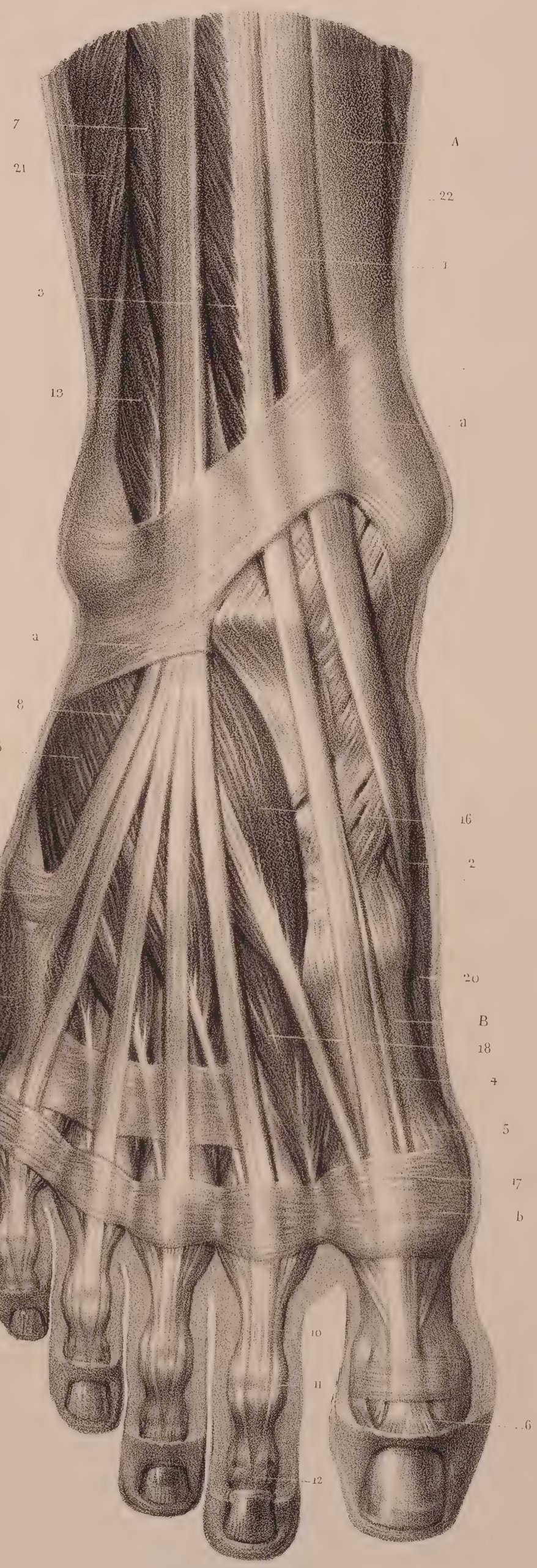
18. Premier inter-osseux dorsal. Les autres sont plus ou moins aperçus entre les tendons des deux extenseurs communs.

19. Bord libre du court fléchisseur du petit orteil.

20. Bord libre de l'adducteur du gros orteil.

21. Extrémité inférieure du long péronier latéral.

22. Extrémité du long fléchisseur commun des orteils.



Desé d'après nature par N.H.Jacob.

Lith. de Benard.

PLANCHE 144.

MUSCLES DU PIED.

FACE PLANTAIRE.

Figure 1. — Première couche.

Figure 2. — Deuxième couche.

Muscles court fléchisseur commun, adducteur du gros orteil et abducteur du petit, court fléchisseur de l'un et de l'autre, accessoire du long fléchisseur et lombricaux.

ADULTE, GRANDEUR NATURELLE.

Les deux figures sont numérotées en commun.

INDICATION DES CHIFFRES.

1. *Fig.* 1. Milieu du court fléchisseur des orteils.
2. *Fig.* 1. Son attache postérieure calcanienne. A un pouce et demi est coupée l'aponévrose plantaire qui en est inséparable.
3. *Fig.* 1. Lieu de sa division en quatre tendons, qui se distribuent aux quatre derniers orteils.
4. *Fig.* 1. Tendon du troisième orteil, dans le point où il se bifurque pour former les deux bandelettes qui l'attachent à la deuxième phalange. Le tendon analogue du second orteil est coupé pour laisser apercevoir celui du long fléchisseur.
5. *Fig.* 1. Attache des bandelettes latérales à la deuxième phalange.

5ª. *Fig.* 2. *Second orteil.* Connexions des deux tendons fléchisseurs.

6. *Fig.* 1. Attache calcanienne du faisceau superficiel de l'adducteur du gros orteil.
7. *Fig.* 1. Faisceau profond du même muscle.
8. *Fig.* 2. Section du muscle à la naissance de son tendon.
9. *Fig.* 1, 2. Attache métatarso-phalangienne du tendon.
10. *Fig.* 1, 2. Faisceau interne du court fléchisseur du gros orteil.
11. *Fig.* 1, 2. Son attache à l'os sésamoïde interne. Au-dessus, il s'insère dans toute sa hauteur sur le tendon de l'adducteur.
12. *Fig.* 1, 2. Faisceau externe du même muscle. On voit en bas son attache à l'os sésamoïde externe. (Voyez, pour l'attache supérieure, pl. 146.)
13. *Fig.* 1. Attache calcanienne de l'abducteur du petit orteil.
14. *Fig.* 1. Son ventre charnu postérieur externe.
15. *Fig.* 1. Son ventre postérieur interne.
16. *Fig.* 1. Sa bandelette fibreuse d'insertion.
17. *Fig.* 1. Attache de la bandelette au tubercule du cinquième os métatarsien.
18. *Fig.* 1. Ventre charnu antérieur.
19. *Fig.* 1. Insertion à la première phalange du petit orteil.
20. *Fig.* 1, 2. Tendon du long fléchisseur propre du gros orteil, dans le point où il se dégage de la gouttière du calcanéum.
21. *Fig.* 1, 2. Son trajet dans la gouttière du court fléchisseur du gros orteil.
22. *Fig.* 1, 2. Son aplatissement dans la gouttière qui sépare les deux os sésamoïdes.
23. *Fig.* 1, 2. Son insertion dans la deuxième phalange du gros orteil.
24. *Fig.* 2. Tendon du long fléchisseur commun des orteils au point de sa réflexion sous l'épine du calcanéum, sa gaîne étant ouverte.
25. *Fig.* 1, 2. Point où il croise le tendon du long fléchisseur propre.
26. *Fig.* 2. Lieu de sa division en quatre tendons, qui vont aux quatre derniers orteils.
27. *Fig.* 1. Tendon du deuxième orteil dans sa gaîne ouverte. — *Fig.* 2. Son insertion phalangienne. — 27ª. *Fig.* 1. Le tendon semblable coupé au troisième orteil.
28. *Fig.* 2. Accessoire du long fléchisseur commun. 29, 30. Ses insertions calcaniennes externe et interne. — Au-dessus se voient les attaches coupées des court fléchisseur commun, adducteur du gros orteil et abducteur du petit.

De 31 en 31. *Fig.* 2. Insertion de l'accessoire sur le tendon du long fléchisseur commun.

32, 33, 34, 35. *Fig.* 2. Les quatre lombricaux du premier au dernier. Au-dessous se voient leurs insertions digitales.

36. *Fig.* 1, 2. Court fléchisseur du petit orteil.
37. *Fig.* 2. Son insertion postérieure ostéo-fibreuse. Au-dessus une découpure laisse apercevoir le tendon réfléchi du long péronier latéral dans sa gaîne.
38. *Fig.* 2. Attache du même muscle à la première phalange du petit orteil.
39. *Fig.* 1, 2. Troisième inter-osseux plantaire.

Fig. 1.

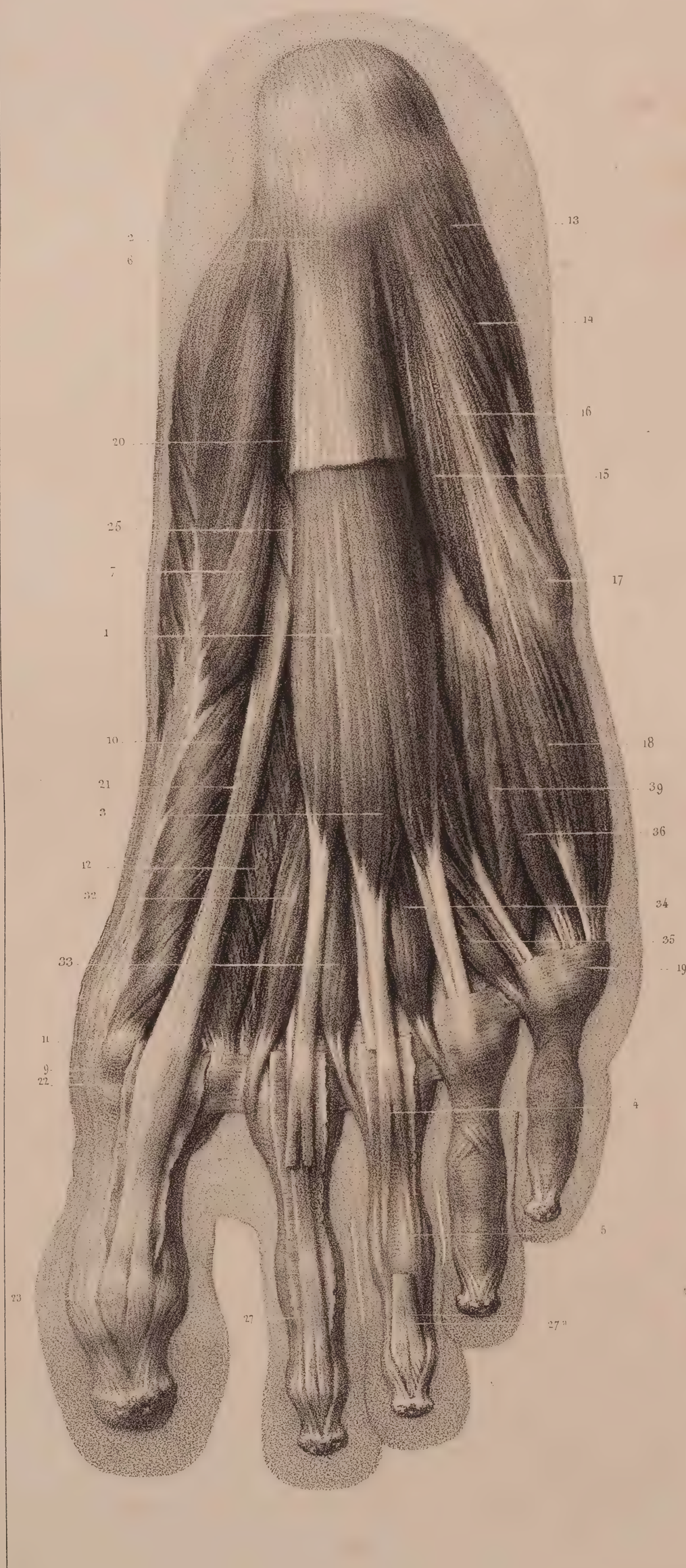
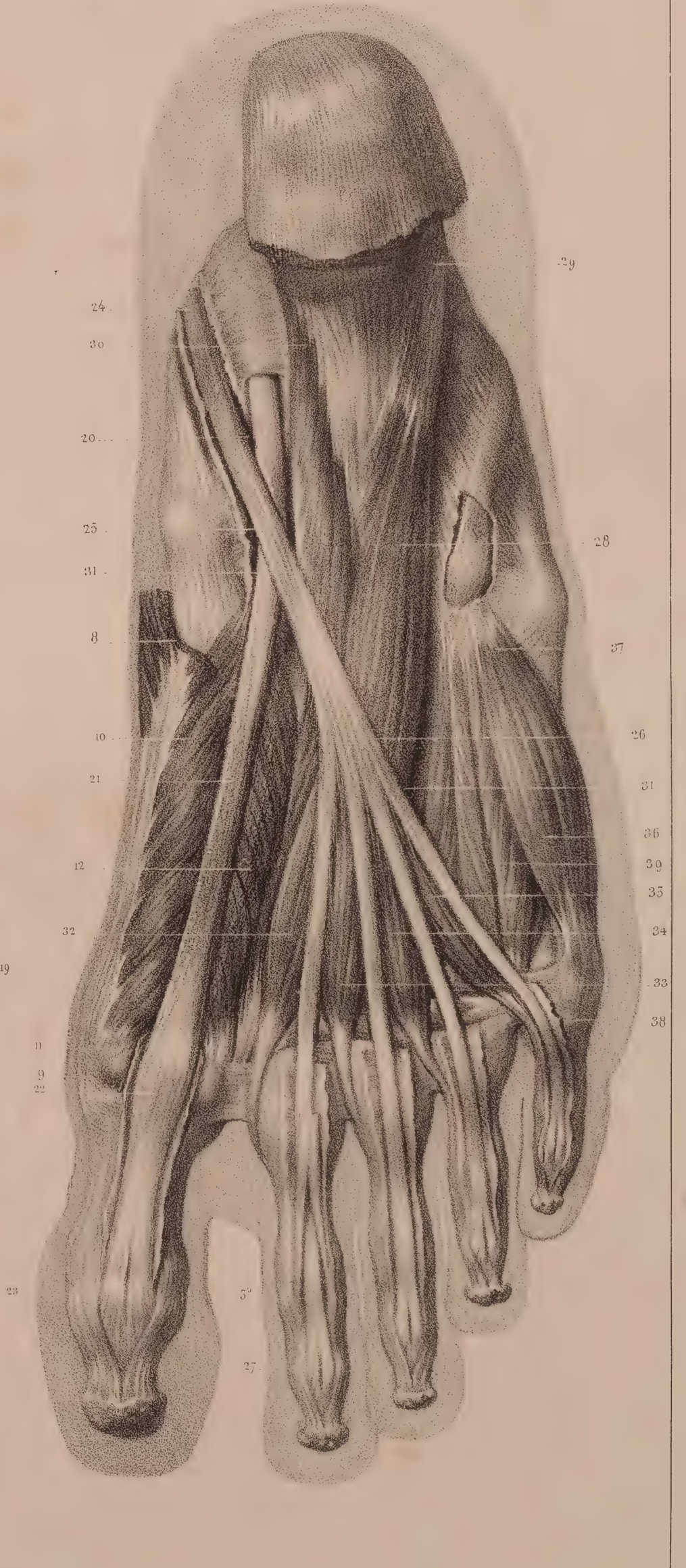


Fig. 2.



Dessiné d'après nature par N.H. Jacob.

Lith. de Benard.

PLANCHE 145.

MUSCLES DU PIED.

PLANS PROFONDS, DORSAL ET PLANTAIRE.

Figure 1. — PÉDIEUX.
Figure 2. — INTER-OSSEUX DORSAUX (face dorsale).
Figure 3. — INTER-OSSEUX DORSAUX (face plantaire).
Figure 4. — INTER-OSSEUX PLANTAIRES.

ADULTE, DEMI-NATURE.

Les signes ont la même valeur dans les quatre figures.

INDICATION DES CHIFFRES.

1. *Fig.* 1. PÉDIEUX. — Son attache postérieure calcanienne.
2. *Fig.* 1. Premier faisceau.
3. *Fig.* 1. Attache de son tendon à la première phalange du gros orteil.
4. *Fig.* 1. Deuxième faisceau.
5. *Fig.* 1. Attache de son tendon.
6. *Fig.* 1. Troisième faisceau.
7. *Fig.* 1. Attache de son tendon.
8. *Fig.* 1. Quatrième faisceau.
9. *Fig.* 1. Attache de son tendon.
10. *Fig.* 1, 2, 3. PREMIER INTER-OSSEUX DORSAL.
11, 12. *Fig.* 2, 3. Son insertion postérieure sur les deux faces.
13. *Fig.* 1, 2, 3. Attache de son tendon sur la première phalange.
14. *Fig.* 1, 2, 3. DEUXIÈME INTER-OSSEUX DORSAL.
15. *Fig.* 3. Son insertion postérieure plantaire.
16. *Fig.* 2, 3. Son tendon digital.
17. *Fig.* 1, 2, 3. TROISIÈME INTER-OSSEUX DORSAL.
18. *Fig.* 3. Son attache tarsienne inférieure.
19. *Fig.* 1, 2, 3. Son tendon digital.
20. *Fig.* 1, 2, 3. QUATRIÈME INTER-OSSEUX DORSAL.
21. *Fig.* 3. Son attache tarsienne inférieure.
22. *Fig.* 1, 2, 3. Son tendon digital.
23. *Fig.* 4. PREMIER INTER-OSSEUX PLANTAIRE.
24. *Fig.* 4. Son attache tarsienne inférieure.
25. *Fig.* 4. Son tendon digital.
26. *Fig.* 4. DEUXIÈME INTER-OSSEUX PLANTAIRE.
27. *Fig.* 4. Son attache tarsienne inférieure.
28. *Fig.* 4. Son tendon digital.
29. *Fig.* 4. TROISIÈME INTER-OSSEUX PLANTAIRE.
30. *Fig.* 4. Son attache tarsienne inférieure.
31. *Fig.* 4. Son tendon digital.
32. *Fig.* 1. Court fléchisseur du petit orteil.
33. *Fig.* 1. Extrémité du tendon du long extenseur du gros orteil.
34, 35, 36, 37. *Fig.* 1. Extrémité des quatre tendons du long extenseur commun des orteils.

Fig.1.

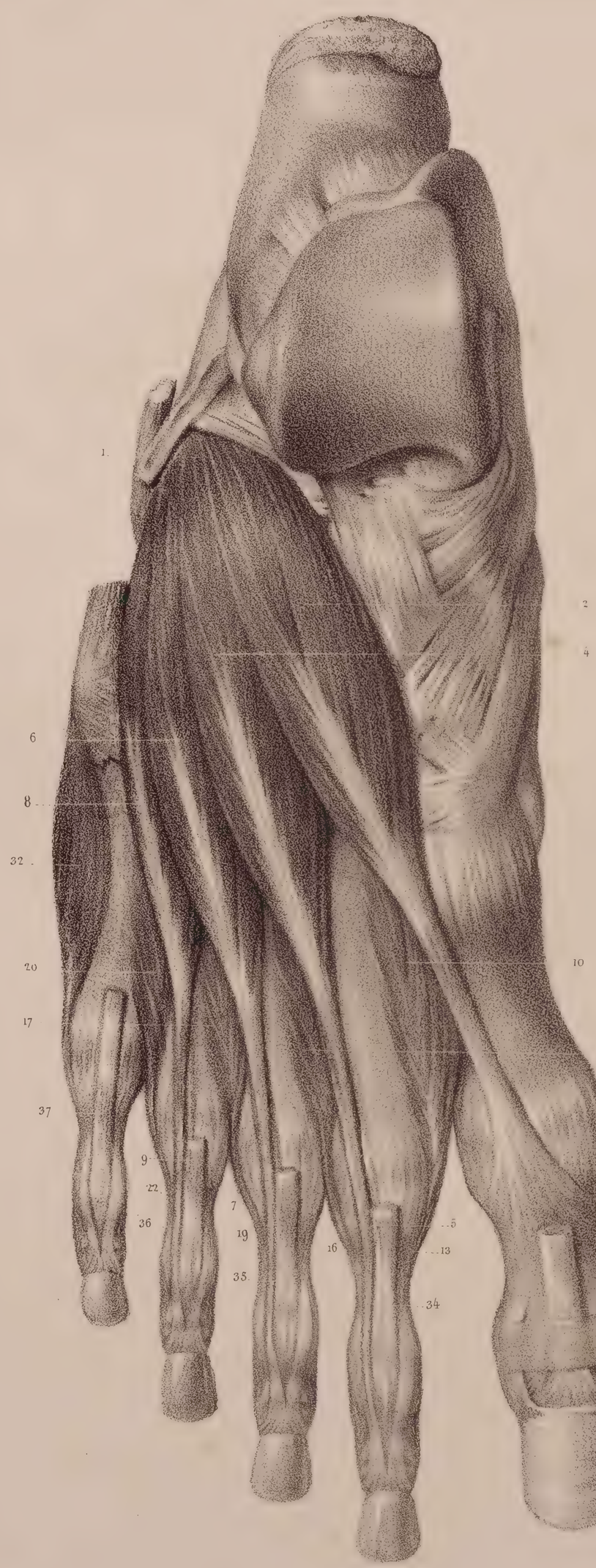


Fig.2.

Fig.3.

Fig.4.

Dessiné d'après nature par N.H.Jacob.

Lith. de Benard.

PLANCHE 146.

MUSCLES DU PIED.

FACE PLANTAIRE.

Figure 1. — TROISIÈME COUCHE.

Figure 2. — QUATRIÈME COUCHE.

Figure 3. — COUPE DANS L'ARTICULATION TIBIO-TARSIENNE (surface jambière).

Figure 4. — COUPE DANS L'ARTICULATION TARSO-MÉTATARSIENNE (surface tarsienne).

ADULTE, GRANDEUR NATURELLE.

Les signes ont la même valeur dans les figures 1 et 2.
Les figures 3 et 4 sont marquées isolément.

INDICATION DES CHIFFRES.

FIGURES 1 ET 2.

Le pied est représenté dans toute sa longueur jusqu'au milieu de la première phalange des orteils. Sur la figure 2 se trouvent inscrits, dans sa portion tarsienne, les détails de la syndesmologie. Voyez la planche 58 et son explication.

1. *Fig.* 1. ACCESSOIRE DU LONG FLÉCHISSEUR.
2. *Fig.* 1. Attache calcanienne. Elle est un peu différente de ce que nous l'avons vue pl. 145.

De 3 en 3ª. *Fig.* 1. Attache de l'accessoire sur le tendon du long fléchisseur commun des orteils.

De 4 en 4ª. *Fig.* 1. Fragment du tendon du long fléchisseur renversé en bas et en dehors pour laisser voir l'insertion du muscle accessoire.—4ª montre la division du tendon commun en ses quatre cordons.

5. *Fig.* 1. Fragment du tendon du long fléchisseur propre du gros orteil. Il sert également d'insertion à l'accessoire par une languette fibreuse de 5ª en 3.
6. *Fig.* 1. Faisceau profond de l'ADDUCTEUR DU GROS ORTEIL.
7. 7. *Fig.* 1. Son attache calcanienne.
8. *Fig.* 1. Coupe du faisceau superficiel. (Voyez pl. 145.)
9. *Fig.* 1, 2. Son tendon
10. *Fig.* 1, 2. Faisceau interne du COURT FLÉCHISSEUR DU GROS ORTEIL.
11. *Fig.* 1, 2. Son tendon tarsien. — 11ª. Naissance du faisceau externe.
12. *Fig.* 1, 2. Insertion double de l'adducteur et du faisceau interne du court fléchisseur du gros orteil : le premier à la première phalange, le second à l'os sésamoïde interne. On voit également l'attache de son bord interne le long du tendon du muscle précédent.
13. *Fig.* 1, 2. Faisceau externe du même muscle.
14. *Fig.* 1, 2. Son attache antérieure à l'os sésamoïde externe.
15. *Fig.* 1, 2. ABDUCTEUR OBLIQUE DU GROS ORTEIL, également formé de deux faisceaux.
16. *Fig.* 2. Son attache tarsienne ostéo-fibreuse.
17. *Fig.* 1, 2. Son insertion phalangienne.
18. *Fig.* 1, 2. TRANSVERSE DES ORTEILS. Il commence (19) à la quatrième articulation métatarso-phalangienne, dans la fig. 1, et à la cinquième dans la fig. 2.
20. *Fig.* 1. ABDUCTEUR DU PETIT ORTEIL. — 21. Son attache calcanienne.—22. Sa bandelette fibreuse d'insertion à l'apophyse du cinquième os métatarsien. Ce muscle présente également ici une variété très commune. Son faisceau antérieur (23) est étroit et son attache rétrécie 25. Il envoie une bandelette fibreuse (24) qui se fixe sur la quatrième articulation métatarso-phalangienne. (Voyez, pour la disposition la plus normale, pl. 145.)
26. *Fig.* 1, 2. COURT FLÉCHISSEUR DU PETIT ORTEIL. — 27. Son insertion phalangienne. — Entre lui et l'abducteur oblique se voient les derniers inter-osseux.

FIGURE 3.

A. Surface articulaire astragalienne du tibia.

B. Surface articulaire de la malléole péronienne. Autour de l'articulation règnent la capsule et les ligamens. Les chiffres indiquent les tendons coupés et environnés de leurs gaînes : 1, jambier antérieur; 2, long extenseur propre; 3, les quatre tendons du long extenseur commun; 4, péronier antérieur; 5, jambier postérieur; 6, long fléchisseur commun; 7, long fléchisseur propre; 8, court péronier latéral; 9, long péronier latéral; 10, tendon d'Achille.

FIGURE 4.

A, B, C, D. Surface articulaire tarsienne : A, B, C, grand, petit, et moyen cunéiformes; D, cuboïde.

1. PÉDIEUX; 2, tendon du long extenseur propre; 3, les quatre tendons du long extenseur commun; 4, tendon du péronier antérieur; 5, accessoire; 6, tendon du long fléchisseur commun; 7, tendon du long fléchisseur propre; 8, tendon du long péronier latéral dans sa gaîne; 9, adducteur du gros orteil; 10, son court fléchisseur; 11, court fléchisseur commun; 12, tendon du court péronier latéral; 13, abducteur du petit orteil.

Fig.1.

Fig.2.

Fig.3.

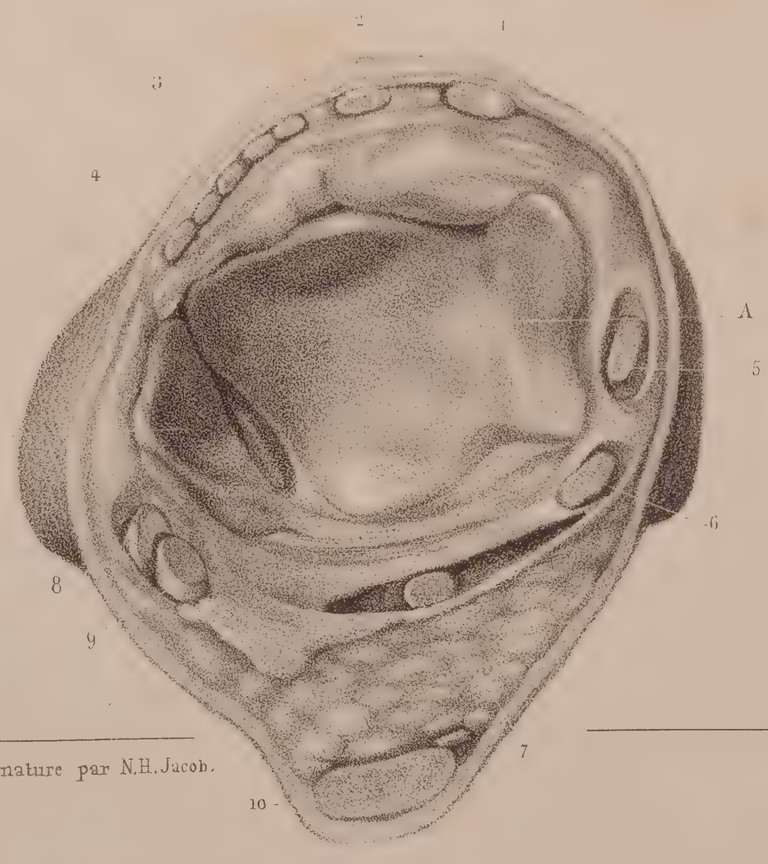
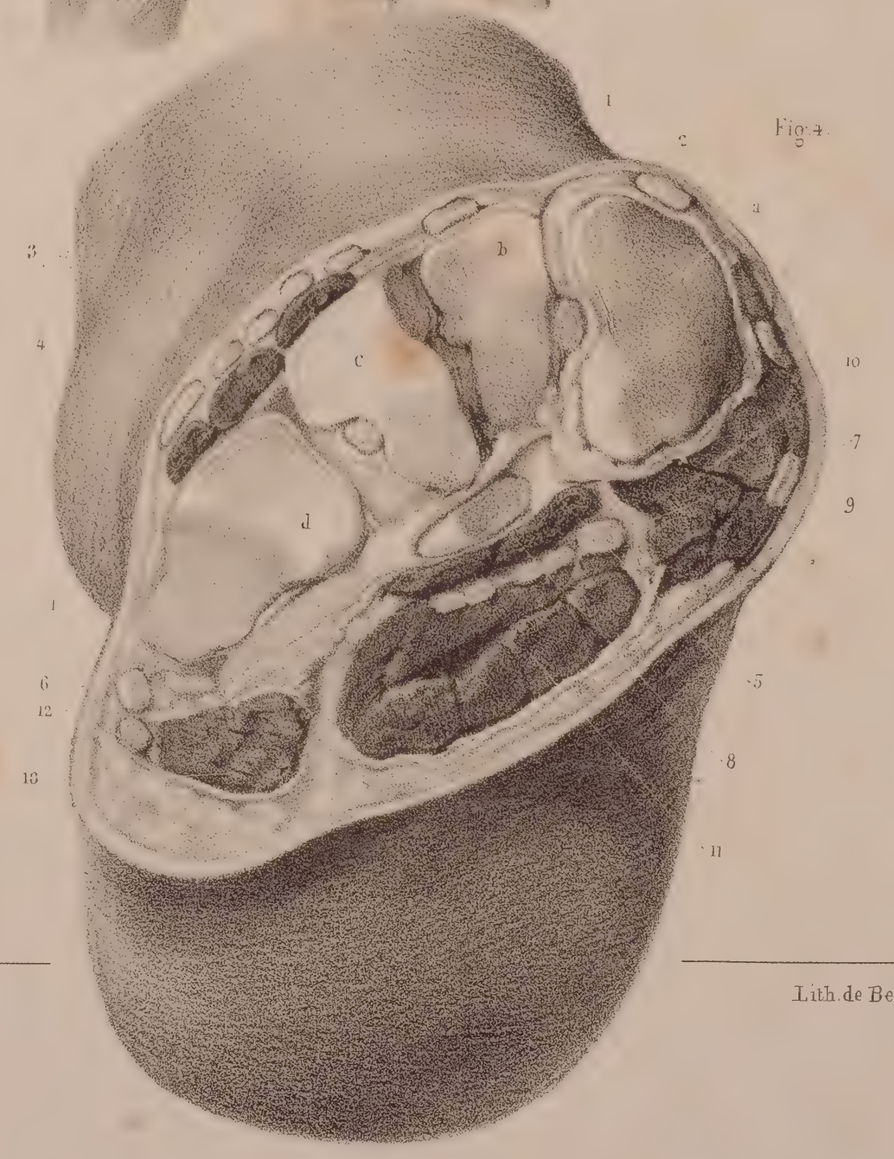


Fig.4.



Dessiné d'après nature par N.H.Jacob.

Lith.de Benard.

PLANCHE 147.

APONÉVROSES DU COU.

ADULTE, GRANDEUR NATURELLE.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

FIGURE 1.

La tête est sciée verticalement sur le diamètre transversal ; la figure montre les aponévroses profondes sur le plan postérieur du pharynx, depuis la base du crâne jusqu'à la zone cervicale du thorax.

A. Corps sphéno-basilaire.
B, B. Rochers des temporaux.
C. Septième vertèbre cervicale.
D, D. Clavicules coupées à leur tiers externe.
E, E. Premières côtes.
F. Première vertèbre dorsale.

Côté droit : Aponévrose pré-vertébrale.

1, 1, 1. Section de l'aponévrose sur le plan moyen.
2. Attache au corps sphéno-basilaire.
3. Insertion à l'occipital, près de l'éminence jugulaire.
4, 4, 4, 4. Étendue de l'aponévrose derrière le pharynx et l'œsophage.
5, 5. Lamelle qui s'en détache, pour passer derrière l'artère carotide et la veine jugulaire interne, dont on aperçoit le relief au travers.
6, 6, 6. Continuation de la même lamelle avec le feuillet postérieur du sterno-cléido-mastoïdien.
7. Attache sur le corps de la septième vertèbre cervicale.
8. Insertion sur l'apophyse transverse de la même vertèbre.
9. Insertion claviculaire. Dans l'espace intermédiaire de l'une à l'autre de ces dernières attaches, le feuillet aponévrotique se perd sur les enveloppes fibro-celluleuses de la veine sous-clavière et du muscle sterno-cléido-mastoïdien, en formant une cloison qui sépare l'artère carotide et la veine jugulaire interne de la veine sous-clavière.
10. Orifice de la veine sous-clavière qui traverse la cloison.
11. Artère sous-clavière.
12. Sterno-cléido-mastoïdien.
13. Peaucier.

Côté gauche : Aponévrose pharyngienne postérieure.

14, 14, 14. Étendue de l'aponévrose sur la face postérieure du pharynx et le corps thyroïde.
15, 15. Son attache à la base du crâne.
16. Son insertion sur l'angle de la mâchoire. Au-dessus elle contourne les muscles styliens, et se confond avec l'aponévrose du ptérygoïdien interne.
17. Sa terminaison inférieure, où elle s'attache sur la clavicule et le feuillet postérieur du sous-clavier, en enveloppant le scapulo-hyoïdien. — Entre cette aponévrose pharyngienne et l'aponévrose pré-vertébrale, figurée de l'autre côté, rampent les gros vaisseaux du cou.

FIGURE 2.

Cloison aponévrotique cervico-thoracique, formant une sorte de *diaphragme fibreux*, qui remplit la ceinture des deux premières côtes, et trace la séparation entre la cavité thoracique et le cou.

A. Deuxième vertèbre dorsale.
B. Première pièce du sternum.
C, C. Les deux premières côtes.
D, D. Extrémité vertébrale des deux secondes côtes coupées.

Les détails de l'aponévrose varient un peu d'un côté à l'autre, suivant la disposition des gros vaisseaux qui la traversent.

1, 1. *Des deux côtés :* Étendue de l'aponévrose entre les gros vaisseaux et les deux premières côtes.
2, 2. *Idem.* Insertion aux premières côtes.
3, 3. Insertion sur le corps de la seconde vertèbre dorsale.
4, 4. Lamelle intermédiaire aux gros vaisseaux ; elle s'attache au milieu, à leurs parois, en avant, à la première pièce du sternum, où elle forme un cul-de-sac, et, en arrière, à la première vertèbre cervicale.
5. Aponévrose sur le sternum.
6. Section de la trachée-artère.
7. Section de l'œsophage.
8. Tronc artériel brachio-céphalique.
9. Tronc veineux brachio-céphalique droit.
10. Tronc veineux brachio-céphalique gauche. Une lamelle fibreuse transversale unit les deux côtés de l'aponévrose.
11. Artère carotide gauche.
12. Artère sous-clavière gauche.
13. Coupe de l'attache du long du cou.

FIGURE 3.

Plan de section du cou, vu par le côté qui appartient à la tête.

1. Cinquième vertèbre cervicale.
2. Section transversale du cartilage cricoïde. Dans l'intervalle se voient la cavité du larynx et l'orifice de la glotte.
3. Section de l'œsophage.
4. Aponévrose pré-vertébrale.
5. Aponévrose pharyngienne postérieure.
6. Constricteur moyen.
7. Corps thyroïde.
8. Long du cou.
9. Scalène postérieur.

De 10 en 10. Angulaire.

11. Sterno-mastoïdien.
12. Sterno-hyoïdien.
13. Scapulo-hyoïdien.
14. Sterno-thyroïdien.
15. Crico-thyroïdien.
16. Trapèze.
17. Splénius.
18. Les deux complexus.
19. Demi-épineux du cou et transversaire épineux.
20, 20, 20, 20, 20. Aponévrose cervicale superficielle.
21. Gros vaisseaux du cou.
22. Artère vertébrale.

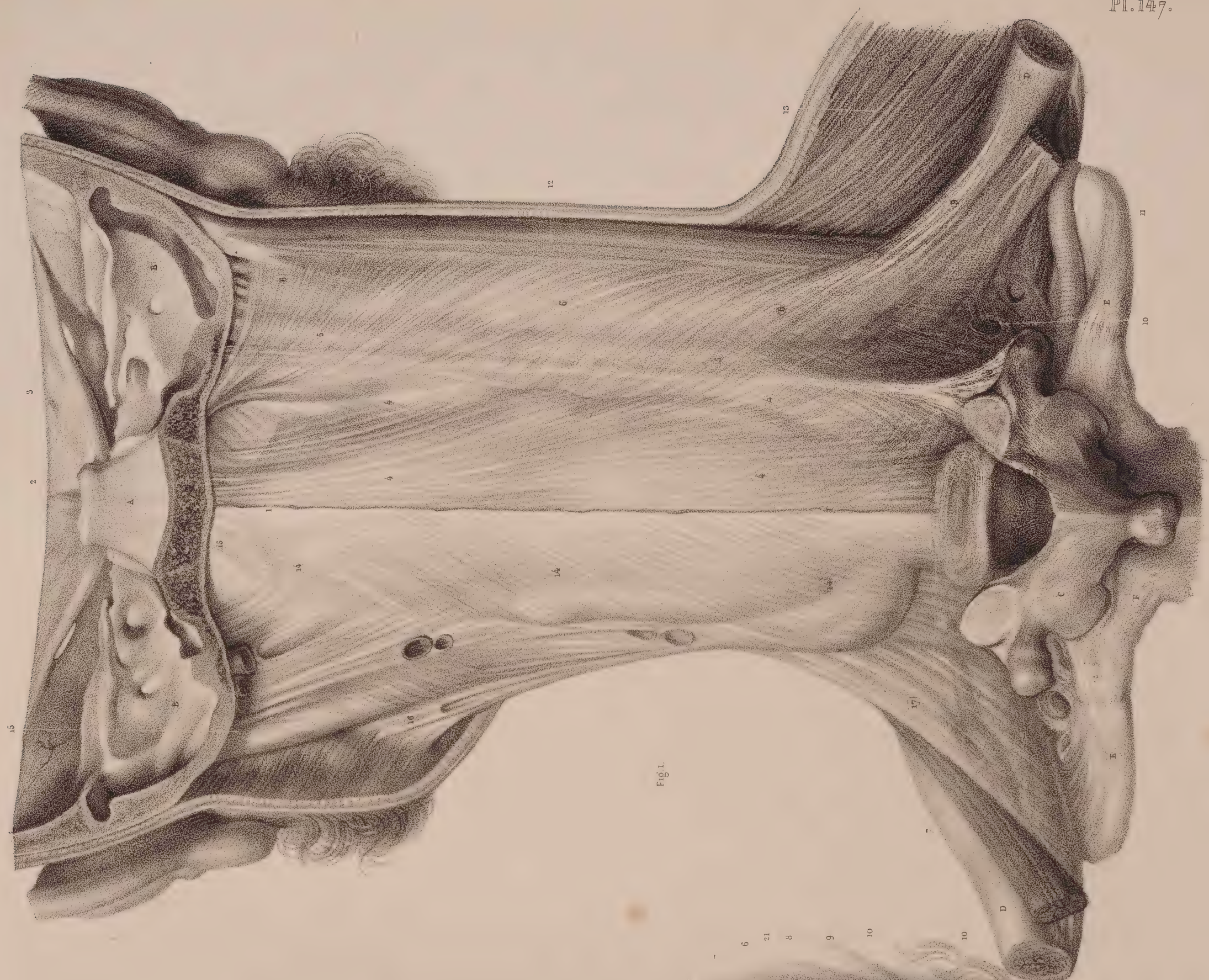


Fig. 1.

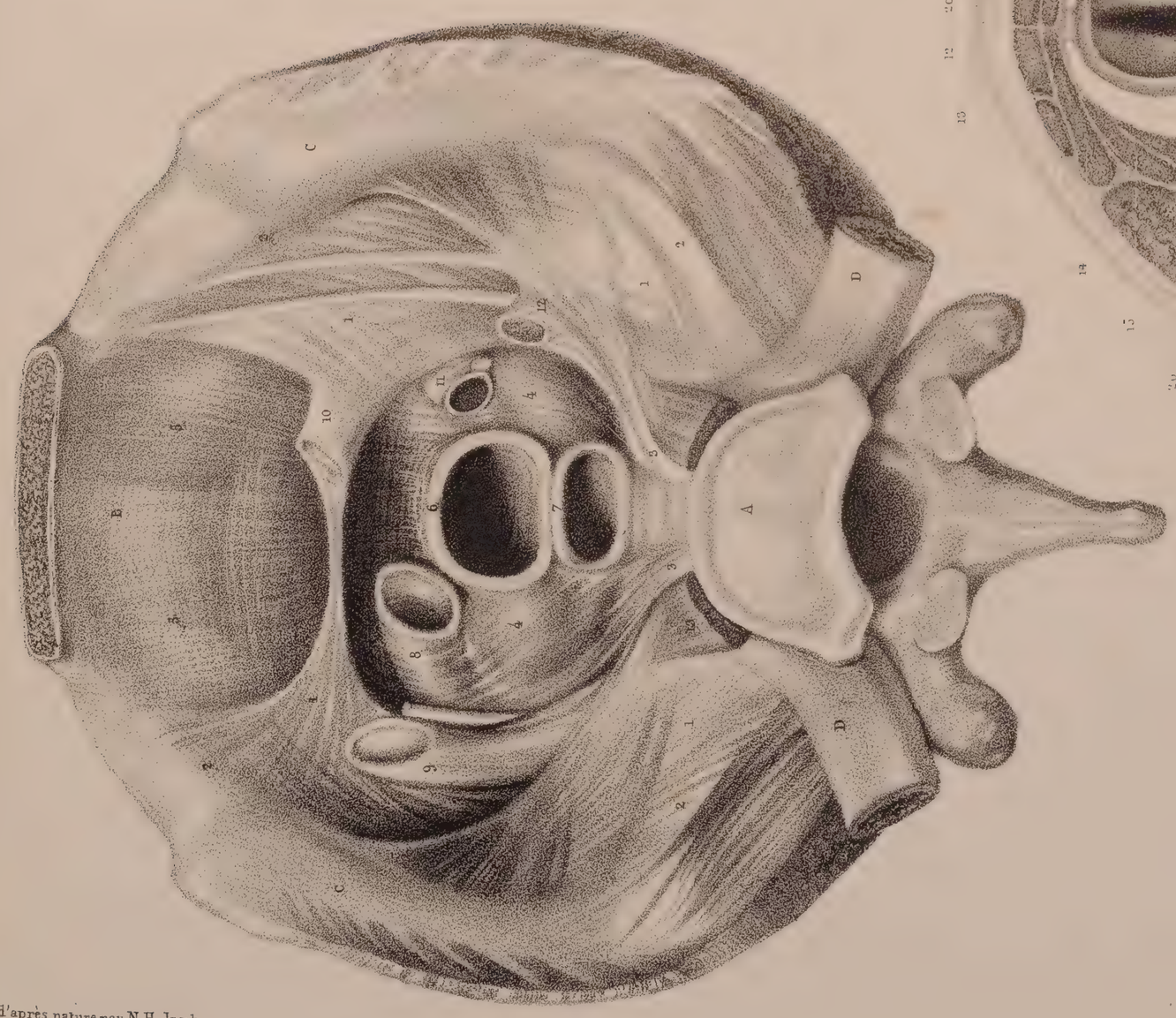


Fig. 2.

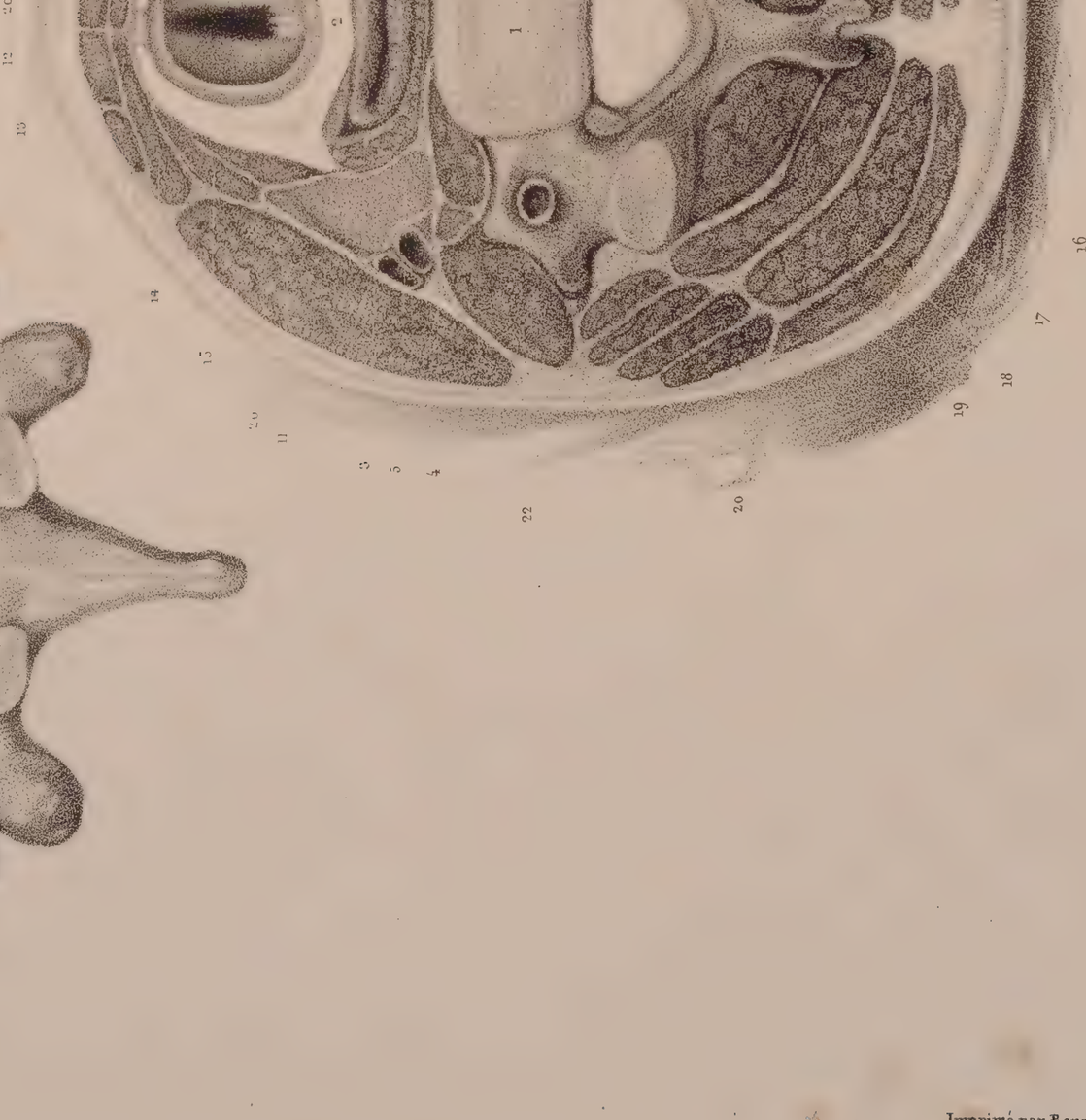


Fig. 3.

Dessiné d'après nature par N.H. Jacob.

Imprimé par Benard.

PLANCHE 148.

APONÉVROSES DU BASSIN.

ADULTE, GRANDEUR NATURELLE.

Figure 1. — Aponévrose du périnée.
Figure 2. — Fascia superficialis inguinal.

Voyez, pour les aponévroses de la cavité pelvienne, *Planche* 106 ; et, pour le fascia transversalis et le canal inguinal, *Planches* 69, 70, 71 et 72.

INDICATION DES CHIFFRES.

FIGURE 1.

Le *côté gauche* représente le fascia superficialis périnéal, formé de lamelles fibro-celluleuses, circonscrivant des cellules adipeuses. Le *côté droit* montre la surface de l'aponévrose périnéale inférieure sous-jacente aux muscles.

Côté gauche : 1, 1, 1. Surface du fascia superficialis périnéal.
2, 2. Son extrémité antérieure où il s'amincit en une toile fibro-celluleuse qui se continue avec le dartos.
3. Portion interne, très mince, qui revêt le sphincter du rectum.
4. Lamelle fibreuse postérieure adhérente au corps de la peau.
5. Coupe du fascia sur le plan moyen, en arrière, où il augmente d'épaisseur.
6, 6. Section dans le pli de la cuisse, où il se confond avec le pannicule adipeux fémoral.
Côté droit : 7, 7. Surface de l'aponévrose inférieure du périnée, à fibres transversales.
De 8 en 8. Bord du grand ligament sacro-sciatique, qui lui donne attache.
De 9 en 9. Son insertion à l'ischion.
10, 11. Extrémité antérieure de l'aponévrose qui revêt : 10, l'ischion caverneux ; 11, le bulbo-caverneux.
12, 12. Naissance de l'aponévrose fémorale.
13. Enveloppe fibro-celluleuse du grand fessier.

FIGURE 2.

1, 1, 1. Fascia superficialis abdominal qui se continue avec celui de l'aine.
2, 2, 2, 2. Fascia superficialis inguinal, éraillé par de nombreuses cellules graisseuses ellipsoïdes.
3, 3, 3. Portion fémorale du même fascia.
4. Point où il enveloppe le cordon spermatique à sa sortie de l'anneau inguinal.
5. Son prolongement vaginiforme sur le cordon.
6, 6. Ligne de fusion du fascia superficialis dans l'aponévrose fémorale.
7. Réflexion du fascia sur l'épine iliaque antérieure et supérieure.
8. Pénis.
9. Testicules.

Pl. 148.

Fig. 1.

Fig. 2.

Dessiné d'aprés nature par N. H. Jacob.

Litho. de Benard.

PLANCHE 149.

APONÉVROSE D'ENVELOPPE

DU MEMBRE THORACIQUE.

ADULTE, DEMI-NATURE.

Figure 1. — Plan antérieur.
Figure 2. — Plan postérieur.

INDICATION DES CHIFFRES.

FIGURE 1.

1. Aponévrose deltoïdienne formée par une simple toile celluleuse à mailles entre-croisées.
2. *Bandelette deltoïdienne* qui se détache du bord antérieur du tendon huméral, et vient renforcer l'aponévrose brachiale au-devant du biceps.
3, 3, 3. Aponévrose brachiale antérieure formée de fibres obliques descendantes du bord externe ou de la cloison du triceps, et qui va rejoindre en bas les fibres ascendantes de l'épitrochlée.
4. Saillie sous-aponévrotique du nerf médian.
5. Faisceau rayonné de l'épitrochlée, dont les fibres divergentes rejoignent celles des aponévroses brachiale et antibrachiale, les fortifient et les unissent.
6. Tendon du biceps vu au travers de l'aponévrose.
7. *Bandelette bicipitale* qui renforce en dedans l'aponévrose antibrachiale.
8. Creux ou pli du bras, où l'aponévrose sert de lien entre les muscles supinateurs et pronateurs. — Elle est traversée par le trou de passage de la veine radiale sous-cutanée.
9, 9, 9. Aponévrose antibrachiale antérieure formée de fibres courbes transversales à concavité supérieure.
10. Portion inférieure plus épaisse dite le *ligament annulaire du carpe*.
11. Tendon du palmaire grêle, placé un peu au-devant de l'aponévrose, et dont on voit en bas l'épanouissement supérieur de l'aponévrose palmaire.

FIGURE 2.

1. Aponévrose deltoïdienne qui procède de la ceinture osseuse scapulaire. — En haut, sur l'articulation acromio-claviculaire, se voit la bourse synoviale sous-cutanée.
2, 2. Aponévrose brachiale postérieure qui revêt le triceps.
3. Petite aponévrose postérieure de l'anconé. — Au-dessus e bourse sous-cutanée de glissement de l'olécrâne.
4, 4. Aponévrose propre du cubital postérieur.
5. Bandelette d'origine de l'aponévrose d'enveloppe des muscles extenseurs.
6, 6, 6, 6. Aponévrose d'enveloppe des extenseurs. Ses fibres sont transversales ; elle est renforcée en dedans par les cloisons intermusculaires.
7, 7. Aponévroses à fibres obliques des supinateurs.
8. Aponévrose des adducteurs et extenseurs du pouce et de l'indicateur. — De l'un et de l'autre côté se voient les bourses synoviales sous-cutanées du radius et du cubitus.
9, 9. Portion épaissie de l'aponévrose antibrachiale postérieure formant le ligament annulaire du carpe.
10, 10. Aponévrose dorsale de la main. — Sur l'articulation métacarpo-phalangienne du médius, est représentée l'une des nombreuses synoviales sous-cutanées de la main.

P.149.

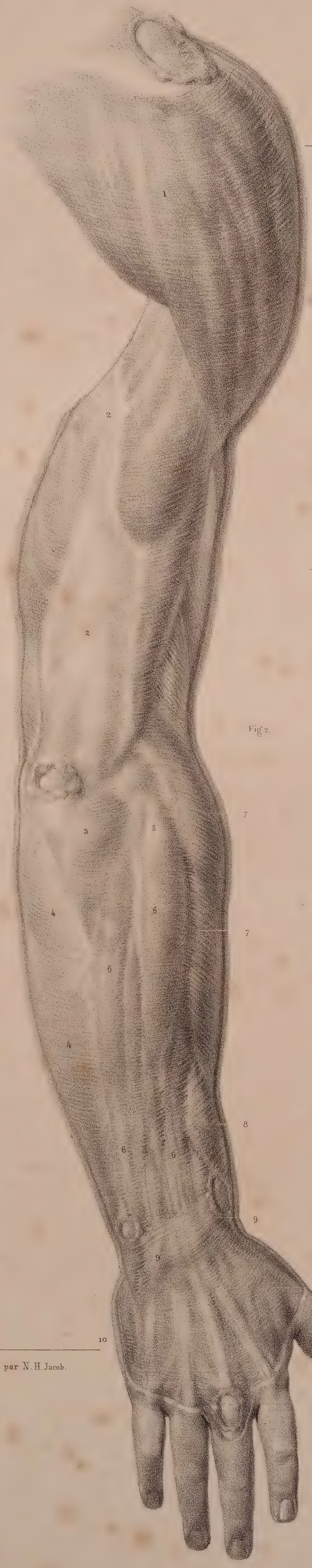


Fig.2.

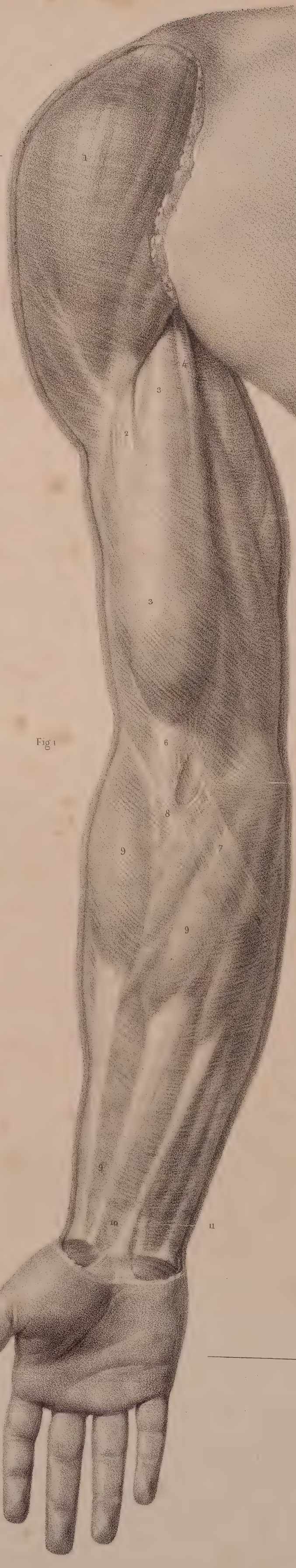


Fig.1

Dessiné d'après nature par N. H. Jacob.

Litho. de Benard.

PLANCHE 150.

LOGES ET CLOISONS APONÉVROTIQUES
DES MUSCLES DU BRAS ET DE L'AVANT-BRAS.

ADULTE, DEMI-NATURE.

Figure 1. — Couche superficielle antérieure.
Figure 2. — Seconde couche antérieure.
Figure 3. — Couche superficielle postérieure.

On a exagéré à dessein l'épaisseur des diverses lames fibreuses pour mieux faire comprendre leur disposition ; toutefois le fond des loges laisse apercevoir en demi-transparence les muscles sous-jacens.

INDICATION DES CHIFFRES.

Les signes sont placés dans l'intérieur des loges musculaires, lesquelles sont bornées elles-mêmes par les plans de section des cloisons, soit aponévrotiques, soit fibro-celluleuses.

FIGURE 1.

1, 1. Extrémité inférieure de la loge du biceps brachial.
2. Tendon du biceps coupé un peu au-dessus de son insertion.
3. Insertion à l'épitrochlée du tendon aponévrotique commun des muscles rond pronateur, radial antérieur, palmaire grêle, cubital antérieur.
4. Loge du rond pronateur comprise entre ses deux extrémités coupées.
5, 5. Loge du radial antérieur.
6. Extrémité de son tendon.
7. Loge du palmaire grêle.
8. Son tendon coupé.
9. Loge du cubital antérieur.
10. Son tendon coupé.
11, 11. Loge du long supinateur.
12. Son tendon coupé.
13. Lame fibro-celluleuse qui revêt le fléchisseur sublime.
14. Aponévrose palmaire.

FIGURE 2.

1, 1. Loge du brachial antérieur.
2. Aponévrose interne du bras.
3. Son aponévrose externe.
4. Tendon du brachial antérieur coupé.
5. Insertion du fléchisseur superficiel des doigts à l'épitrochlée.
6, 6, 6, 6. Loge du fléchisseur superficiel.
7. Tendons coupés du même muscle.
8. Son attache cubitale.
9. Extrémité inférieure de la gaîne du rond pronateur.
10. Extrémité supérieure coupée du long supinateur.
11. Extrémité coupée des radiaux externes.
12, 12. Loge des radiaux.
13. Aponévrose superficielle qui revêt les fléchisseurs profonds et le rond pronateur.

FIGURE 3.

1, 1. Loge de l'extrémité inférieure du triceps brachial.
2. Coupe du tendon olécrânien.
3. Aponévrose externe du bras.
4. Extrémité supérieure de la loge du long supinateur. Ce muscle est coupé dans la ligne suivant laquelle il se contourne en avant.
5, 5. Loge du premier radial externe.
6. Loge de l'anconé.
7. Attache commune des extenseurs à l'épicondyle.
8, 8. Loge du second radial externe.
9. Son tendon coupé.
10, 10. Loge du long extenseur commun.
11. Ses tendons coupés.
12. Loge de l'extenseur propre du petit doigt.
13. Son tendon coupé.
14, 14. Loge du cubital postérieur.
15. Son tendon coupé.
16. Attache du cubital antérieur à l'épitrochlée.
17, 17. Sa loge aponévrotique.
18. Son tendon coupé.
19, 19. Aponévrose superficielle de la main.

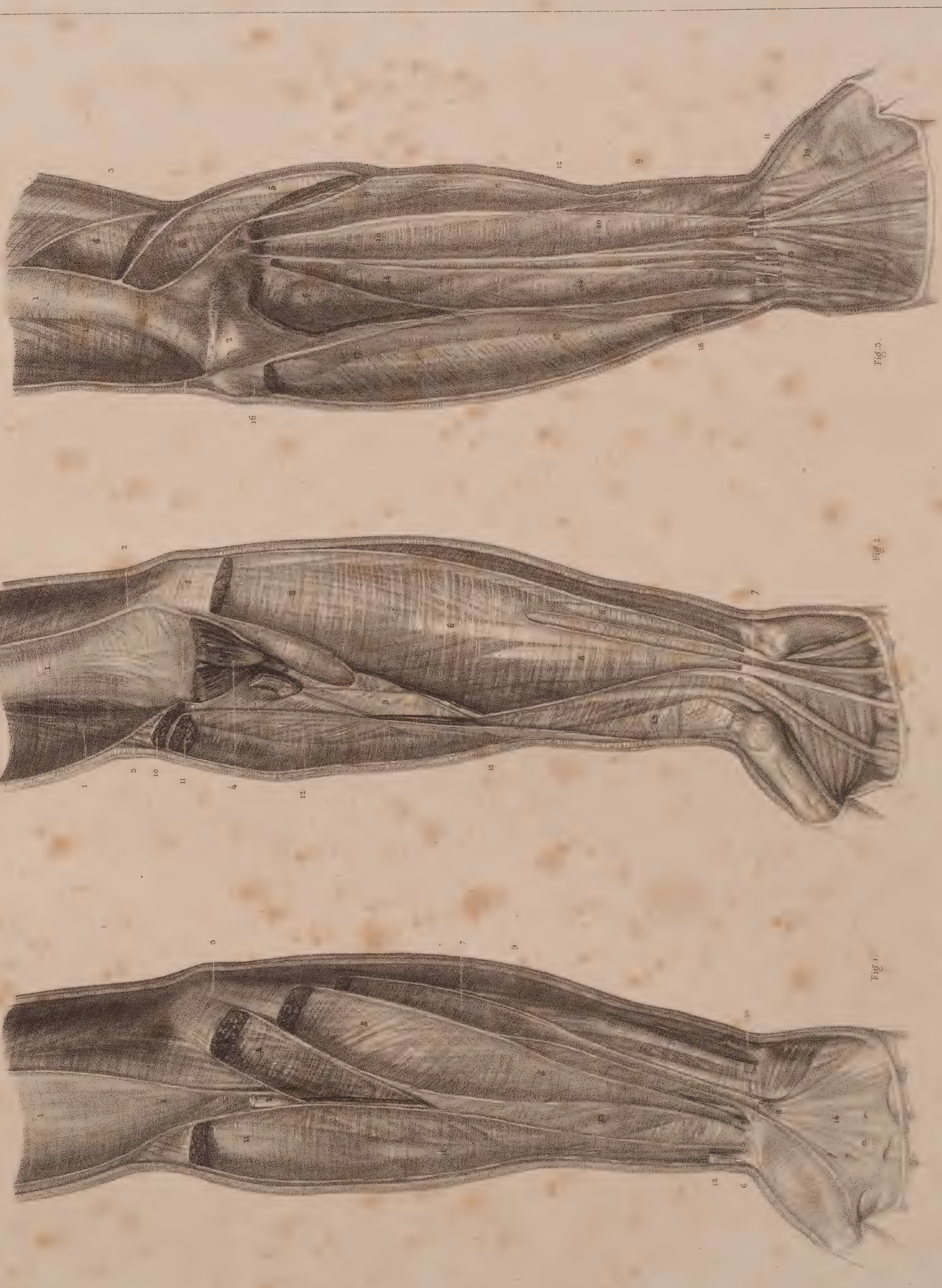


Fig.3.

Fig.2.

Fig.1.

Dessiné d'après nature par N.H.Jacob.

Litho. de Benard

PLANCHE 151.

APONÉVROSE PALMAIRE

ET COUPES TRANSVERSALES DES MUSCLES ET DES CLOISONS APONÉVROTIQUES DU BRAS ET DE L'AVANT-BRAS.

ADULTE, GRANDEUR NATURELLE.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

FIGURE 1.

Aponévrose palmaire. — Les doigts ne sont pas suivis au-delà des premières articulations phalangiennes.

1. Ligament annulaire du carpe.
2. Tendon du cubital antérieur.
3. Tendon du palmaire grêle.
4. Milieu de l'aponévrose palmaire.
5, 5, 5, 5, 5. Bandelettes digitales de l'aponévrose qui se séparent en divergeant. Dans leurs intervalles se voient les arcades fibreuses vasculaires.
6, 6, 6, 6. Bandelettes transversales qui servent à lier les premières.
7. Suture moyenne en X sur la tête du troisième os métacarpien.

De 8 en 8. Bandelette transversale sous-cutanée, qui forme un ligament transverse sur les têtes des premières phalanges.

9, 9, 9, 9. Points de jonction avec les gaînes des tendons fléchisseurs. — Les deux sutures médianes se font par les entre-croisemens en X.

De 10 en 10. Coupe de l'aponévrose sur l'éminence thénar, suivant une ligne où elle se perd dans le corps de la peau.

11. Lame fibro-celluleuse qui revêt les muscles de l'éminence thénar.
12. Lame fibro-celluleuse qui revêt les muscles de l'éminence hypothénar.
13. Muscle palmaire cutané.

FIGURE 2.

A. Humérus.
1. Section du biceps.
2. *Idem,* du triceps brachial.
3. *Idem,* du coraco-brachial.
4. *Idem,* du brachial antérieur.
5. *Idem,* du deltoïde.
9. Vaisseaux huméraux profonds.
7. Veine basilique.
8. *Idem,* céphalique.
9, 9, 9, 9. Aponévrose d'enveloppe. — Les aponévroses de séparation sont visibles entre les muscles.

FIGURE 3.

A. Radius.
B. Cubitus.
1. Radial antérieur.
2. Palmaire grêle.
2. Cubital antérieur.
4. Rond pronateur.
5. Long fléchisseur superficiel des doigts.
6. Long fléchisseur profond des doigts.
7. Court supinateur.
8. Long supinateur.
9. Premier radial externe.
10. Second radial externe.
11. Extenseur commun des doigts.
12. Extenseur propre de l'indicateur.
13. Extenseur propre du petit doigt.
14. Cubital postérieur.
15. Vaisseaux radiaux.
16. Vaisseaux cubitaux.
17. Ligament inter-osseux et arcade de l'artère inter-osseeus.
18, 18, 18, 18. Aponévrose d'enveloppe. — Les aponévroses de séparation sont visibles entre les muscles.

FIGURE 4.

A. Radius.
B. Cubitus.
1. Tendon du radial antérieur.
2. Tendon du palmaire grêle.
3. Cubital antérieur avec son tendon.
4. Long fléchisseur superficiel des doigts.
5. Long fléchisseur profond.
6. Long fléchisseur propre du pouce.
7. Carré pronateur.
8. Long supinateur.
9. Tendon des deux radiaux.
10. Long abducteur et court extenseur du pouce.
11. Long extenseur du pouce.
12. Extenseur propre de l'indicateur.
13. Extenseur commun des doigts.
14. Extenseur propre du petit doigt.
15. Cubital postérieur.
16. Ligament inter-osseux.
17, 17, 17. Aponévrose d'enveloppe. — Les cloisons de séparation sont visibles entre les muscles.
18. Vaisseaux radiaux.
19. Vaisseaux cubitaux.

Dessiné d'après nature par N. H. Jacob.

Litho. de Benard.

PLANCHE 152.

APONÉVROSE D'ENVELOPPE DE LA CUISSE.

ADULTE, DEMI-NATURE.

Figure 1. — PLAN ANTÉRIEUR.
Figure 2. — PLAN POSTÉRIEUR.

INDICATION DES CHIFFRES.

FIGURE 1.

1. Attache à l'épine antérieure et supérieure de l'os des iles, du tendon de l'aponévrose fémorale antérieure. Ce tendon est le sommet de convergence de plusieurs vastes bandelettes de renforcement, qui se rendent, en irradiant, sur les muscles de la cuisse. — Sur l'épine iliaque est sa bourse synoviale sous-cutanée.

2, 2, 2. Épanouissement de la bandelette médiane sur le muscle droit antérieur et sur le bord externe de l'aponévrose fascia-lata.

3. Bandelette externe qui rejoint celle du muscle fascia-lata.

4, 5. Bandelettes internes qui s'entre-croisent avec les lames aponévrotiques du couturier et des adducteurs.

6, 6, 6, 6. Fascia superficialis inguinal.

7, 7. Ligne de section de ce fascia sur l'aponévrose fémorale—Au-dessous est le trou de passage de la veine saphène interne.

8, 8. Vaste bande externe verticale, dite *aponévrose fascia-lata.*

9. Implantation de son tendon sur l'articulation du genou.

10. Bourse synoviale sous-cutanée de la rotule, avec l'aponévrose superficielle du genou.

De 11 en 11. Fibres courbes qui lient les aponévroses de la cuisse et de la jambe, et s'insèrent en bas sur le tendon du couturier.

12, 12. Fibres curvilignes de l'aponévrose interne de la cuisse à concavité supérieure en haut, et inférieure en bas.

13. Tendon du couturier.

FIGURE 2.

1, 1. Mince lamelle fibro-celluleuse, qui forme l'enveloppe du muscle grand fessier.

De 2 en 2. Insertion de l'attache aponévrotique du grand fessier sur la bande dite fascia-lata, à laquelle le muscle sert de tenseur externe et supérieur.

3, 3. Forte aponévrose du moyen fessier.

4, 4, 4. Forte bande ou aponévrose fascia-lata.

5, 5, 5, 5. Aponévrose fémorale postérieure, formée de fibres courbes transversales à concavité supérieure.

6. Lamelle fibro-celluleuse qui revêt le creux poplité. Elle est perforée par le trou de passage de la veine saphène externe et postérieure.

7, 7. Bandelettes verticales de liaison des aponévroses de la cuisse et de la jambe.

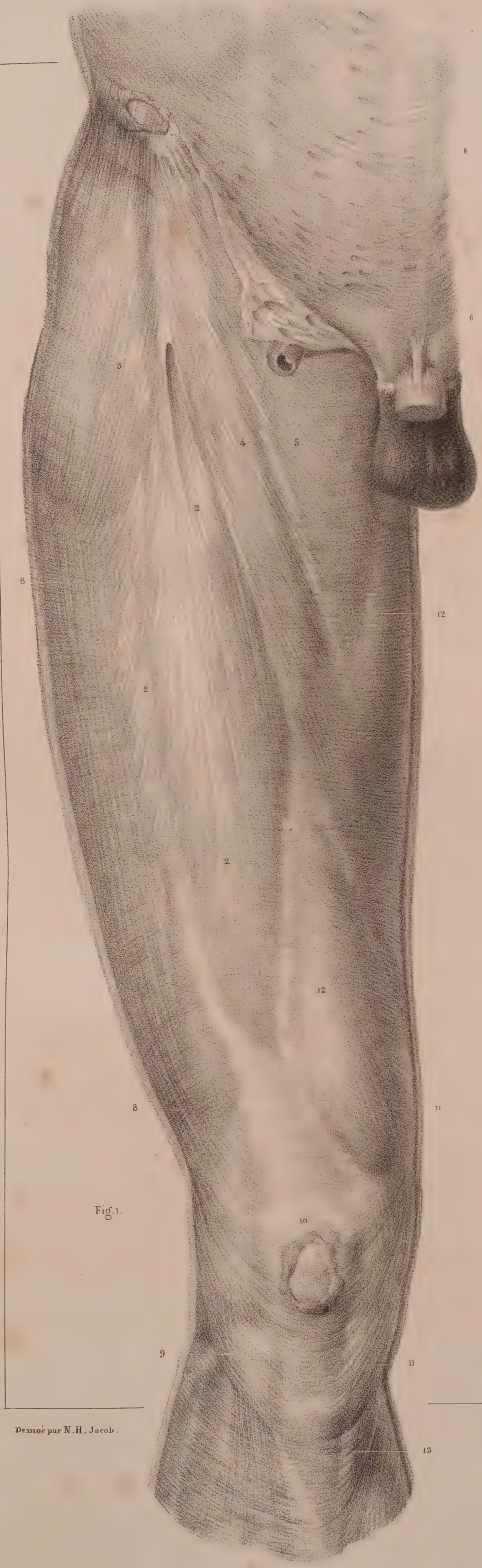


Fig.1.

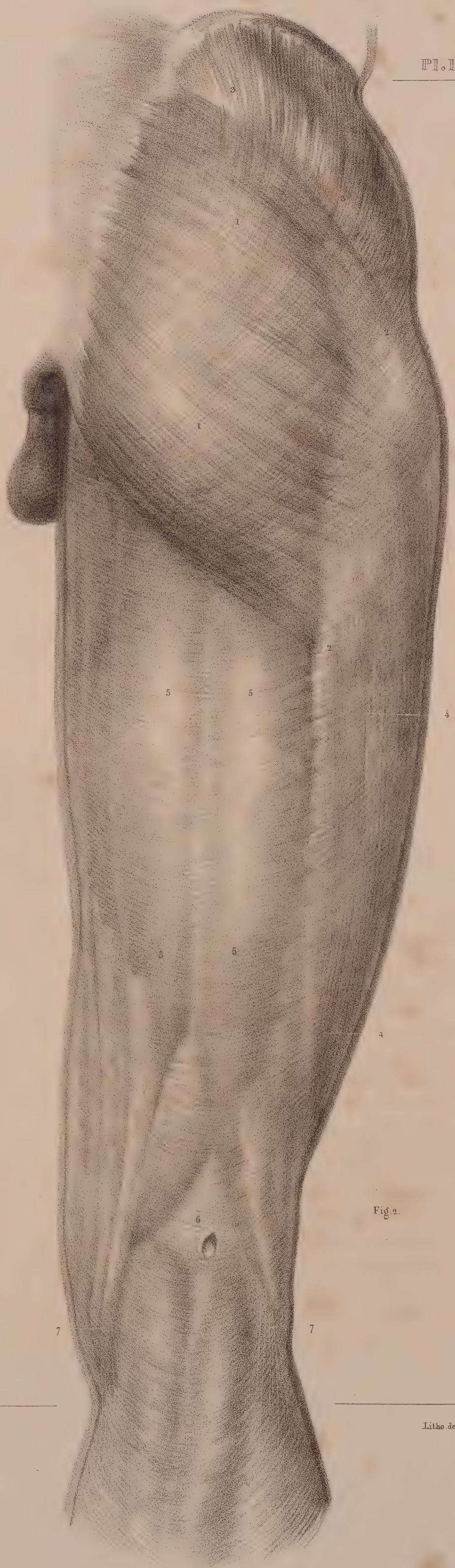


Fig.2.

Dessiné par N.H. Jacob.

Litho. de Benard.

PLANCHE 153.

APONÉVROSES EXTERNES D'ENVELOPPE DE LA CUISSE.

ADULTE, DEMI-NATURE.

INDICATION DES CHIFFRES.

1, 1. Vaste bandelette verticale, dite *aponévrose fascia-lata*, à fibres longitudinales, coupées par d'autres transversales. Elle offre en haut trois origines.

2. Sa continuation sur le grand trochanter avec l'aponévrose du moyen fessier.

De 3 en 3. Attache, sur cette aponévrose, du muscle fascia-lata, qui en est le tenseur en haut et en avant.

De 4 en 4. Attache aponévrotique du grand fessier, qui est le tenseur du fascia-lata en haut et en arrière.

5, 5. Aponévrose très épaisse du moyen fessier que continue le fascia-lata.

6. Feuillet externe d'enveloppe du muscle fascia-lata, qui se continue en bas avec l'aponévrose du même nom, et en arrière avec celle du moyen fessier.

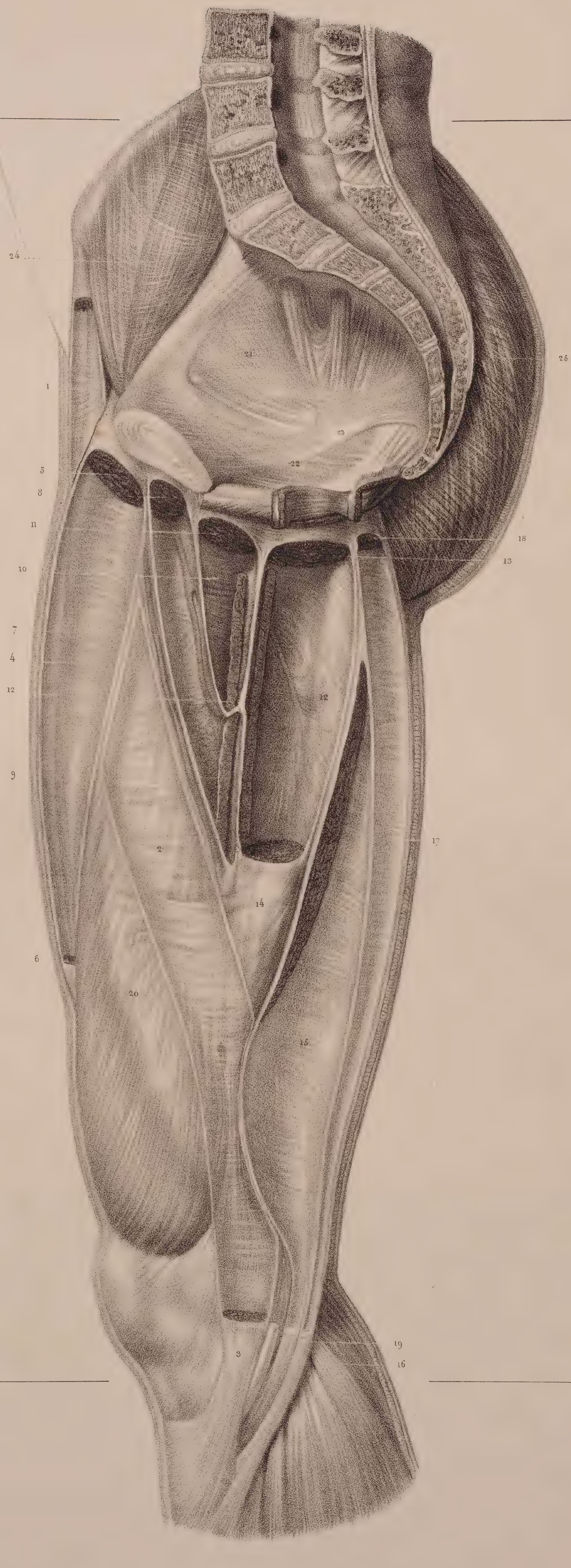
De 7 en 7. Attache au fémur et au tibia de l'extrémité inférieure du fascia-lata, formant une bandelette tendineuse qui fait, pour l'articulation fémoro-tibiale, l'office d'un ligament interne et antérieur.

8, 8. Enveloppe fibro-celluleuse du grand fessier.

9, 9, 9. Aponévrose postérieure de la cuisse, à fibres transversales, qui enveloppe les muscles fléchisseurs.

10, 10, 10. Aponévrose antérieure qui revêt les muscles extenseurs.

11, 11. Partie supérieure de l'aponévrose de la jambe.



Dessiné d'après nature par N.H. Jacob.

Litho. de Benard.

PLANCHE 154.

LOGES ET CLOISONS APONÉVROTIQUES DE LA CUISSE.

PLAN INTERNE.

ADULTE, DEMI-NATURE.

INDICATION DES CHIFFRES.

1. Extrémité supérieure de la loge du couturier. Le tendon est coupé au-dessous de l'attache à l'épine iliaque.
2. Loge du couturier sur le vaste interne.
3. Tendon tibial.
4. Loge du droit antérieur.
5. Section de l'extrémité iliaque du muscle.
6. Section à la naissance du tendon inférieur.
7. Loge du premier adducteur, traversée par l'artère profonde.
8. Section de l'attache pubienne.
9. Section de l'attache fémorale.
10. Loge du second adducteur.
11. Attache pubienne.
12. Loge du troisième adducteur.
13. Attache sciatique.
14. Section sur l'aponévrose triangulaire, qui forme l'infundibulum des vaisseaux fémoro-poplités.
15. Loge du demi-membraneux.
16. Coupe de son tendon tibial.
17. Loge du demi-tendineux.
18. Son attache sciatique.
19. Coupe de son tendon tibial.
20. Aponévrose qui revêt le vaste interne.
21, 22. Fascia pelviensis qui revêt : 21, l'obturateur interne; 22, le releveur de l'anus.
23. Bandelette ischio-pubienne.
24. Fascia iliaca.
25. Feuillet fibro-celluleux de l'enveloppe du grand fessier.

Fig. 1.

Fig. 2.

Dessiné d'après nature par N.H. Jacob.

Litho. de Benard.

PLANCHE 155.

APONÉVROSES DE LA JAMBE.

ADULTE, DEMI-NATURE.

Figure 1. — PLAN ANTÉRIEUR.
Figure 2. — PLAN POSTÉRIEUR.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

FIGURE 1.

A. Rotule.
B. Malléole interne.
C. Malléole externe.
D. Crête externe de l'extrémité supérieure du tibia.
E. Tête du péroné.
1. Tendon de l'aponévrose fascia-lata.
De 2 en 2. Arcade formée par la jonction des aponévroses de la jambe et de la cuisse, et qui s'insère sur le tendon du couturier.
3. Expansion aponévrotique du couturier.
4. Bandelette verticale née de la tubérosité interne du tibia, et qui adhère à l'aponévrose du jambier antérieur.
5. Bandelettes obliques qui, des aponévroses de séparation des muscles externes, viennent se rendre au tibia.
6. Bandelettes verticales superficielles du jumeau interne.
7. Bandelettes obliques, dont le croisement s'étend du tibia au raphé médian postérieur.
8. Faisceau ascendant de liaison né de la malléole externe.
9. *Ligament annulaire du tarse.*
10. Bandelettes, à courbes transversales, de la voûte du pied, qui lient les tendons extenseurs.

FIGURE 2.

A. Calcanéum.
B. Malléole interne.
C. Malléole externe.
1. Lame fibro-celluleuse qui revêt, sous la peau, le creux poplité, et procède, de chaque côté, des tendons des muscles de la cuisse.
2. Bandelette verticale du jumeau interne, née supérieurement des tendons fléchisseurs de la jambe.
3. Bandelette verticale du jumeau externe, qui naît supérieurement du tendon du biceps fémoral.
4, 5. Bandelettes obliques de liaison qui, nées du tibia et des cloisons intermusculaires, viennent se rejoindre en arrière sur le plan moyen.
6. Aponévrose à courbes transversales qui revêt le tendon du soléaire.
7, 8. Attaches postérieures du ligament annulaire sur le tendon d'Achille.

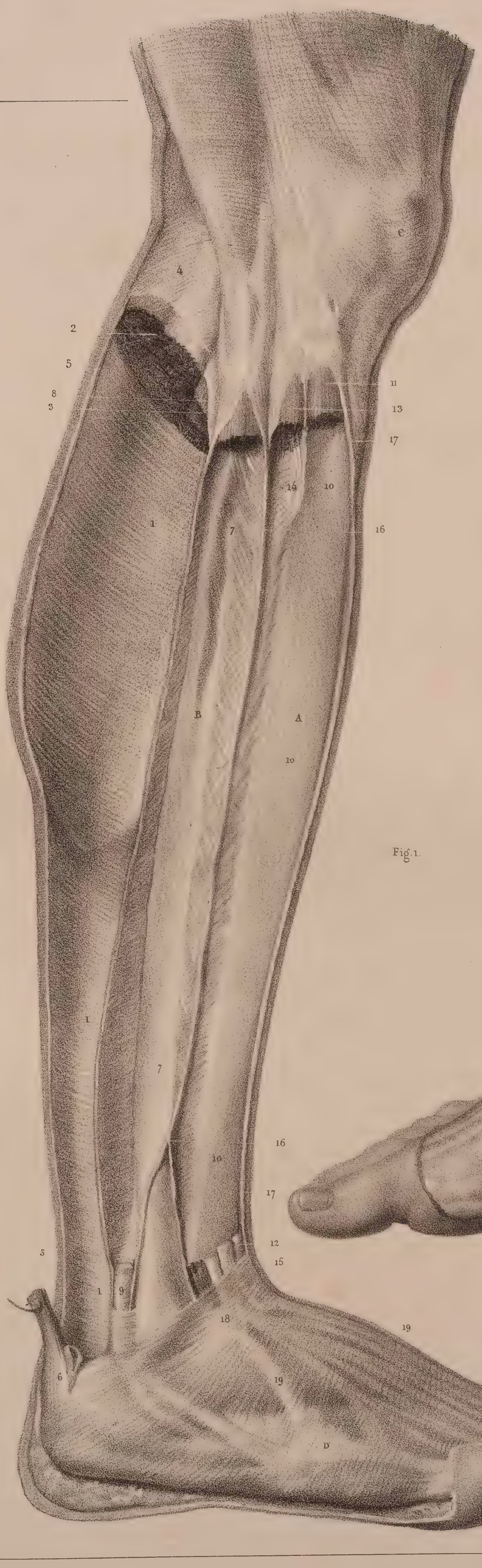


Fig. 1.

Fig. 2

Dessiné d'après nature par N. H Jacob.

Litho. de Benard.

PLANCHE 156.

LOGES ET CLOISONS APONÉVROTIQUES

DES MUSCLES DE LA JAMBE ET DU PIED.

PLANS LATÉRAUX.

ADULTE, DEMI-NATURE.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

FIGURE 1.

PLAN EXTERNE DE LA JAMBE ET DU PIED.

A. Corps du tibia.
B. Corps du péroné.
C. Rotule.
D. Cinquième os métatarsien.

1, 1, 1. Loge aponévrotique des jumeaux et du soléaire, formée, en arrière, par l'aponévrose d'enveloppe de la jambe, et, en avant, par la membrane fibro-celluleuse qui revêt les muscles profonds.
2. Section du jumeau externe.
3. Section de l'attache supérieure du soléaire.
4. Portion supérieure de l'aponévrose jambière postérieure.
5, 5. Coupe de cette aponévrose.
6. Tendon d'Achille avec sa capsule de glissement sur le calcanéum.
7, 7. Loge aponévrotique des péroniers latéraux, dont le fond est formé, au milieu, par le corps du péroné; en avant, par le ligament interosseux; en arrière, par la cloison qui sépare les péroniers des muscles profonds postérieurs.
8. Attache supérieure du long péronier latéral.
9. Tendon du long péronier latéral coupé.
10, 10, 10. Loge aponévrotique du jambier antérieur et des extenseurs des orteils, dont le fond est formé par le tibia et le ligament interosseux.
11. Extrémité supérieure de l'attache tibiale du jambier antérieur.
12. Coupe de son tendon au-dessus du ligament annulaire du tarse.
13. Extrémité supérieure de l'attache tibiale du long extenseur commun des orteils.
14. Cloison aponévrotique supérieure qui sépare ce muscle du jambier antérieur.
15. Tendons de l'extenseur propre du gros orteil et de l'extenseur commun des orteils, coupés au-dessus du ligament annulaire du tarse.
16, 16. Forte cloison aponévrotique externe qui sépare les extenseurs des péroniers latéraux.
17, 17. Implantation sur le tibia de l'aponévrose d'enveloppe de la jambe.
18. Ligament annulaire du tarse.
19, 19. Aponévrose d'enveloppe du pied, qui revêt les muscles et les tendons.

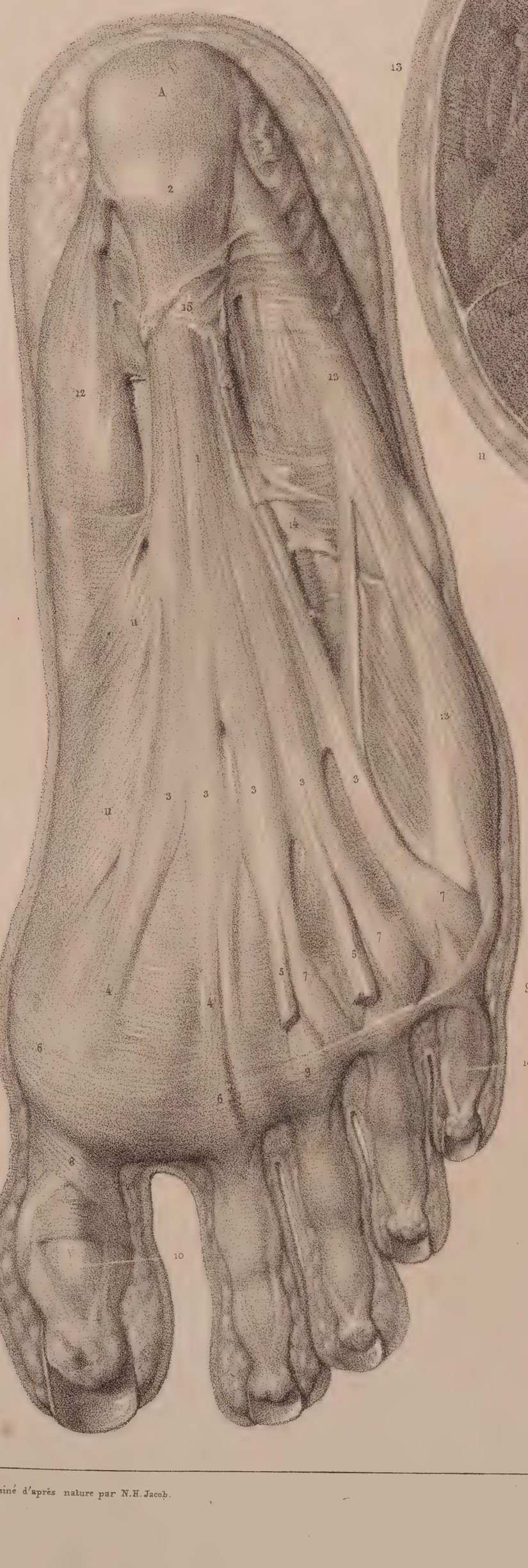
FIGURE 2.

PLAN INTERNE DE LA JAMBE ET DU PIED.

A. Corps du tibia.
B. Corps du péroné.

1, 1. Loge fibro-celluleuse du long fléchisseur commun des orteils.
2. Tendon coupé du même muscle.
3, 3. Loge fibro-celluleuse du long fléchisseur propre du gros orteil.
4. Tendon coupé du même muscle.
5. Loge du jambier postérieur.
6, 6. Loge fibro-celluleuse du soléaire.
7. Section des jumeaux et du soléaire.
8. Aponévrose jambière interne.
9, 9. Son plan de section en arrière.
10, 10. Son attache en avant sur le tibia.
11. Tendon d'Achille.
12. Loge du jambier antérieur.
13. Tendon coupé du même muscle.
14. Ligament annulaire du tarse.
15, 15. Aponévrose d'enveloppe du pied, qui revêt les muscles et les tendons.

Fig. 1.



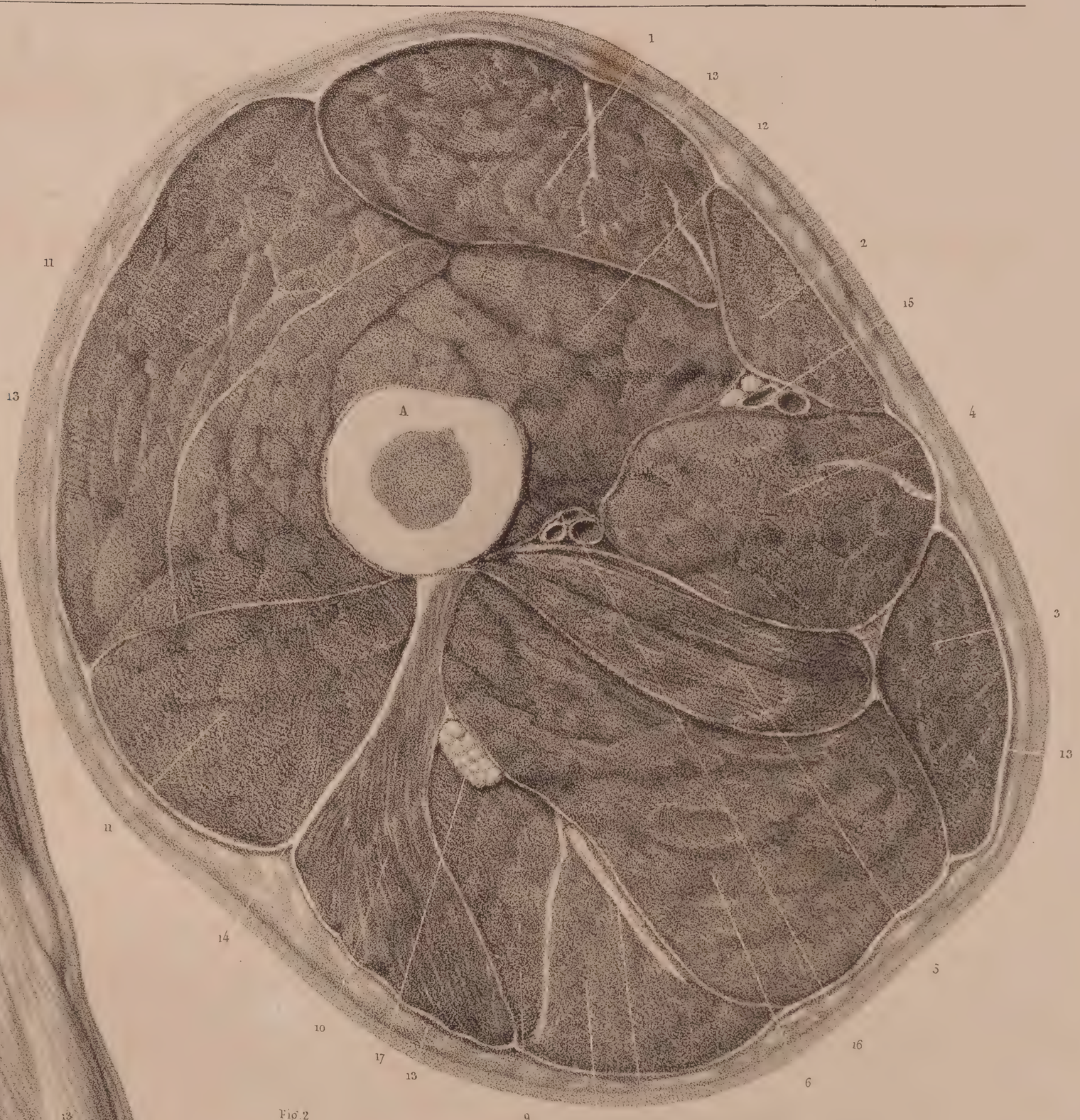


Fig. 2

Fig. 3.

Dessiné d'après nature par N.H. Jacob.

Imp. par Benard.

PLANCHE 157.

APONÉVROSE PLANTAIRE.

COUPES TRANSVERSALES DE LA CUISSE ET DE LA JAMBE.

ADULTE, GRANDEUR NATURELLE.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

FIGURE 1.

A. Calcanéum revêtu des épanouissemens du tendon d'Achille et des aponévroses voisines.
1. Faisceau commun de l'aponévrose plantaire.
2. Son attache au calcanéum.
3, 3, 3, 3, 3. Bandelettes digitales de l'aponévrose. — Dans les angles qui les séparent sont comprises des arcades vasculaires.
4, 4. Lamelles superficielles des deux premiers orteils, qui viennent se confondre avec l'aponévrose sous-cutanée, sous-métatarso-phalangienne.
5, 5. Les mêmes lamelles du troisième et du quatrième orteils, coupées dans le point où elles se confondent avec l'aponévrose superficielle.
6, 6. Aponévrose sous-cutanée, sous-métatarso-phalangienne à fibres courtes transversales. Elle est coupée sous le deuxième orteil pour laisser voir les bandelettes de terminaison de l'aponévrose plantaire.
7, 7. Bandelettes de terminaison de l'aponévrose plantaire qui s'insèrent en dehors, sur les articulations métatarso-phalangiennes.
8. Jonction de l'aponévrose superficielle avec la gaîne fibro-celluleuse du gros orteil.
9. Ligament transverse cutané, sous-métatarso-phalangien.
De 10 en 10. Gaîne fibro-celluleuse des orteils.
11, 11. Bandelette interne qui lie l'aponévrose plantaire avec le bord interne du pied.
12. Aponévrose de l'adducteur du gros orteil, qui s'attache sur le bord interne de l'aponévrose plantaire.
13, 13. Aponévrose d'enveloppe de l'abducteur du petit orteil, au travers de laquelle s'aperçoivent les bandelettes fibreuses de ce muscle et du court fléchisseur. Elle est liée, en dedans, avec le bord interne de l'aponévrose plantaire.
14. Fibres transversales de liaison entre ces deux aponévroses.
15. Fibres transversales qui lient les trois aponévroses en arrière.

FIGURE 2.

Coupe horizontale de la cuisse, au-dessous de l'attache inférieure du fascia-lata.

A. Corps du fémur.
1. Droit antérieur de la cuisse.
2. Couturier.
3. Droit interne.
4. Premier adducteur.
5. Deuxième adducteur.
6. Troisième adducteur.
7. Biceps fémoral.
8. Demi-membraneux.
9. Demi-tendineux, séparé en haut du biceps par la cloison musculaire d'insertion commune.
10. Extrémité inférieure de l'attache fémorale du grand fessier.
11. Vaste externe avec les cloisons aponévrotiques d'insertion.
12. Vaste interne. Il se prolonge, en avant du fémur, sous le précédent, pour former la portion moyenne du triceps.
13, 13, 13, 13. Contour de l'aponévrose fémorale d'enveloppe.
14. Forte cloison aponévrotique externe qui s'implante sur le fémur; les autres cloisons sont visibles entre les muscles.
15. Vaisseaux fémoraux.
16. Vaisseaux profonds.
17. Nerf sciatique.

FIGURE 3.

Coupe horizontale de la partie moyenne de la jambe.

A. Tibia.
B. Péroné. Entre les deux se voit le ligament interosseux.
1. Jambier antérieur.
2. Long extenseur commun des orteils. Entre ce muscle, le jambier antérieur et le ligament interosseux, se voit l'extrémité supérieure du long extenseur propre du gros orteil.
3. Long péronier latéral.
4. Court péronier latéral.
5. Jumeau interne.
6. Jumeau externe.
7, 7. Soléaire. La coupe montre sa forte aponévrose postérieure.
8. Jambier postérieur.
9. Long fléchisseur commun des orteils.
10. Extrémité supérieure du long fléchisseur propre du gros orteil.
11, 11, 11, 11. Contour de l'aponévrose d'enveloppe de la jambe. Les cloisons aponévrotiques sont visibles entre les muscles.
12. Vaisseaux et nerfs tibiaux antérieurs.
13. Vaisseaux tibiaux postérieurs.
14. Nerf tibial postérieur.
15. Vaisseaux péroniers.

Fig.2.

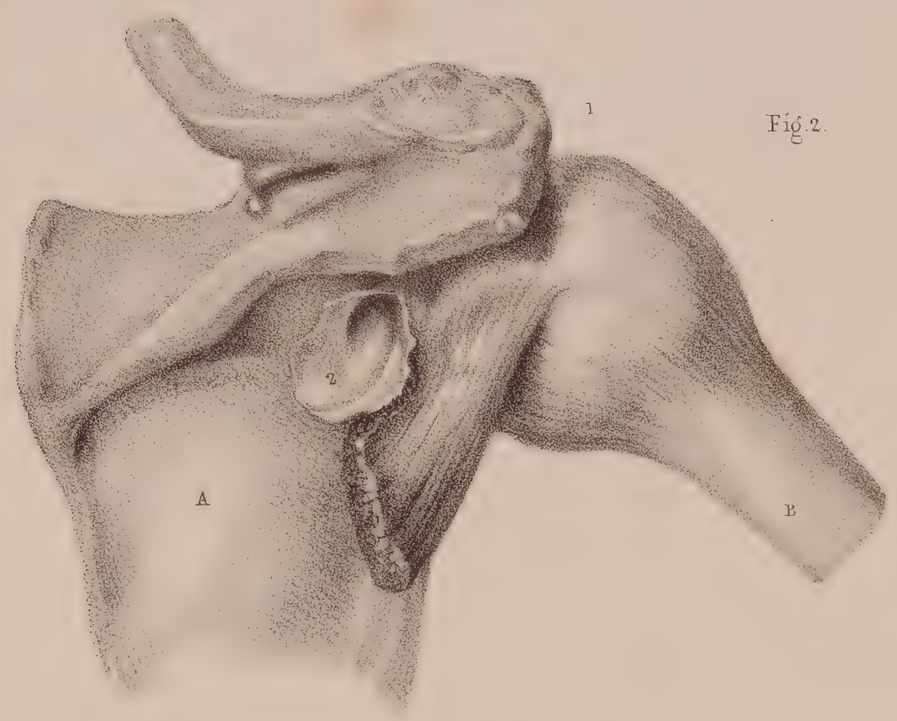


Fig.1.

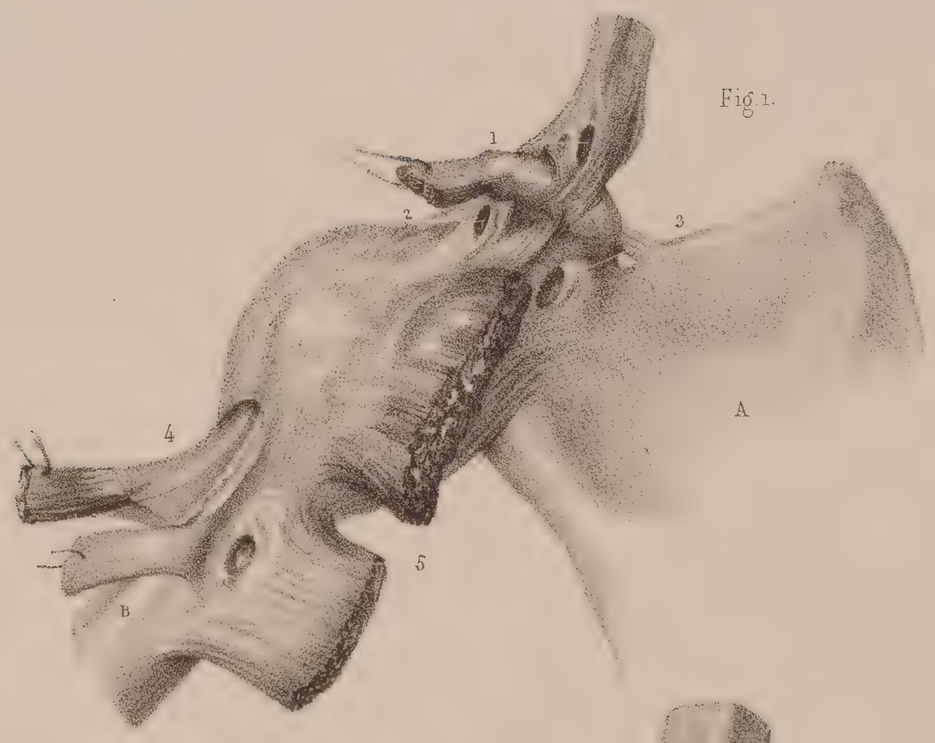


Fig.5.

Fig.3.

Fig.4.

Fig.6.

Fig.7.

Dessiné d'après nature par N.H. Jacob.

Lith. de Benard.

PLANCHE 158.

CAPSULES ET GAINES SYNOVIALES

DU MEMBRE THORACIQUE.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

ARTICULATION DE L'ÉPAULE (DEMI-NATURE).

FIGURE 1.

PLAN ANTÉRIEUR.

A. Omoplate.
B. Humérus.
1. Capsule de glissement de l'articulation coraco-claviculaire.
2. Bourse synoviale située entre l'apophyse coracoïde et la capsule de l'articulation.
3. Bourse de glissement du tendon du sous-scapulaire sur la base de l'apophyse coracoïde.
4. Tendon de la longue portion du biceps, enveloppé par un prolongement de la capsule articulaire.
5. Synoviale intermédiaire entre les tendons du grand dorsal et du grand rond.

FIGURE 2.

PLAN POSTÉRIEUR.

A. Omoplate.
B. Humérus.
1. Bourse de glissement de la peau sur l'articulation acromio-claviculaire.
2. Synoviale du tendon du sous-épineux sur la racine de l'épine de l'omoplate.

ARTICULATION DU COUDE (DEMI-NATURE).

FIGURE 3.

1. Synoviale du tendon du biceps.

FIGURE 4.

1. Synoviale du triceps sur le bec de l'olécrâne. Elle manque fréquemment.

SYNOVIALES DE LA MAIN (GRANDEUR NATURELLE).

FIGURE 5.

FACE PALMAIRE DE LA MAIN.

Elle comprend trois espèces de synoviales pour les tendons fléchisseurs; une carpienne commune, cinq métacarpiennes et cinq digitales.

1. Milieu de la synoviale carpienne. Deux stylets indiquent le fond des replis en haut et en bas.
2. Nerf médian enveloppé par la synoviale.
3. Cloison qui sépare la synoviale commune du long fléchisseur du pouce qui en est isolé.
4. Synoviale du long fléchisseur du pouce ouverte dans sa portion métacarpienne.
5. Cloison oblique formée par l'adossement des synoviales carpienne et métacarpienne, et qui les sépare.
6. Synoviale métacarpienne de l'index non ouverte, recouvrant les tendons et le lombrical.
7. Synoviale métacarpienne du radius entr'ouverte. Des stylets indiquent, à chaque extrémité, le fond des deux replis, carpien et digital.
8. Synoviale métacarpienne de l'annulaire entr'ouverte. Le tendon est relevé inférieurement pour montrer la coulisse de la synoviale digitale.
9. Synoviale métacarpienne du petit doigt entr'ouverte. Elle est isolée des autres dans toute sa hauteur.
10. Repli supérieur de la synoviale digitale sur le médius. Un stylet ascendant sur le tendon superficiel en indique le fond
11. Coulisse de glissement de la synoviale sur l'annulaire. Le tendon est renversé sur la seconde phalange pour montrer le lien synovial (12) sur la première.
12, 13. *Fig.* 6. Liens synoviaux des tendons sur la première et la deuxième phalanges du doigt médius, vus sur le profil.
14, 15. *Fig.* 6. Anses synoviales réfléchies du tendon superficiel autour du tendon profond.
16. *Fig.* 5. Gaîne fibreuse sur le doigt indicateur.
17. *Fig.* 5. Synoviale des tendons extenseurs du pouce.

FIGURE 7.

FACE DORSALE DU CARPE.

1. Coulisse de l'extenseur commun. Des stylets indiquent, à chaque extrémité, le fond des replis.
2. Synoviale du long extenseur du pouce.
3. Synoviale des radiaux externes.
4. Synoviale de l'extenseur propre du petit doigt.
5. Synoviale du cubital postérieur.

Pl.159.

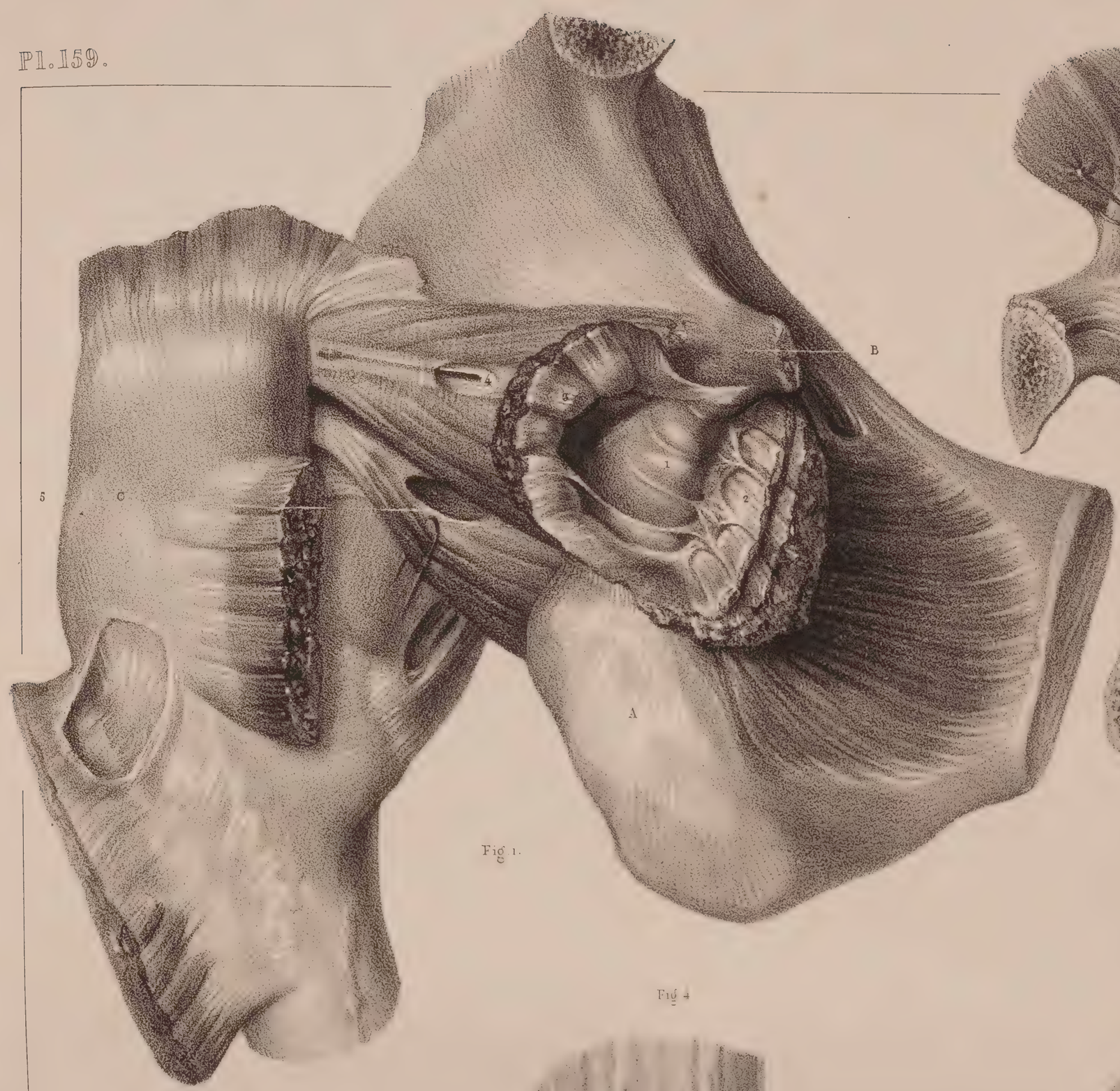


Fig. 1.

Fig. 2

Fig. 3

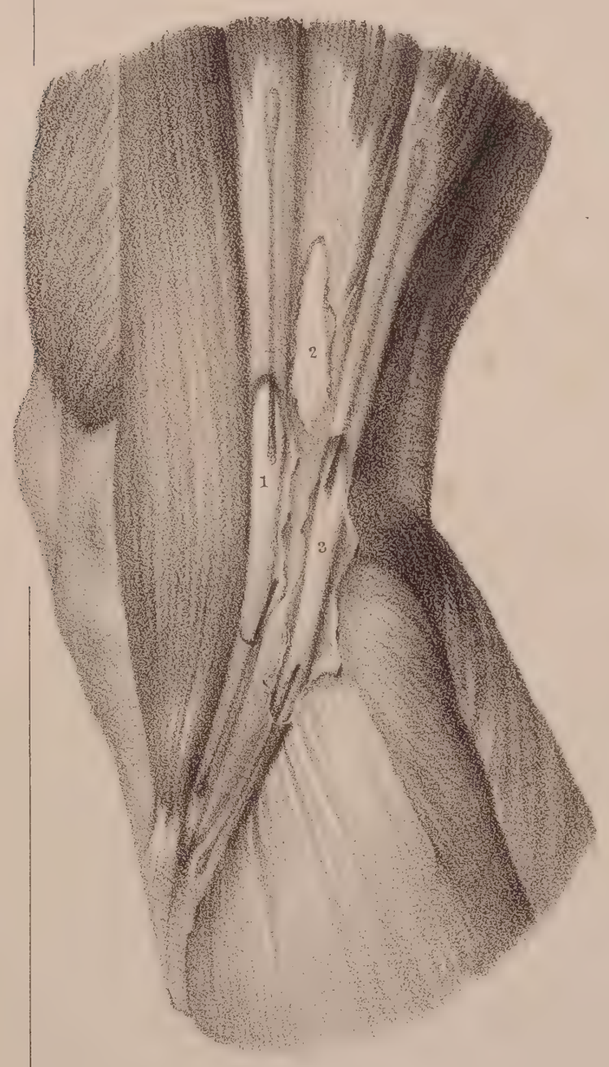


Fig. 4

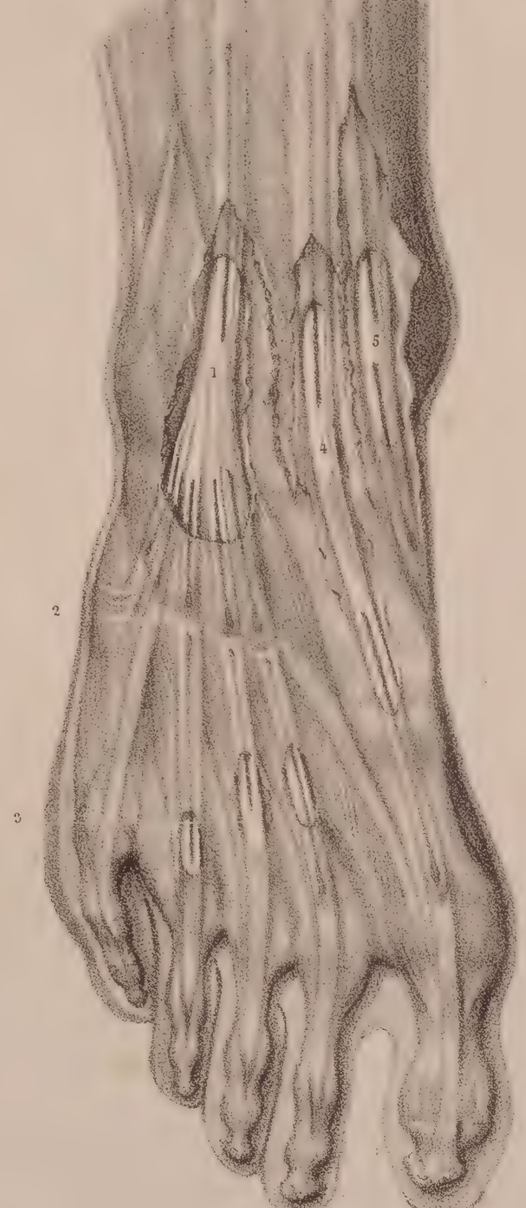


Fig. 5.

Dessiné d'après nature par N.H. Jacob.

Imprimé par Benard.

PLANCHE 159.

BOURSES SYNOVIALES

DU MEMBRE ABDOMINAL.

INDICATION DES LETTRES ET DES CHIFFRES.

FIGURE 1.

GRANDEUR NATURELLE.

Fragment de bassin, vu en arrière. Extrémité inférieure de l'os des iles, articulation coxo-fémorale, extrémité supérieure du fémur.

A. Tubérosité sciatique.
B. Épine sciatique.
C. Grand trochanter.

1. Coulisse de glissement de l'obturateur interne sur la petite échancrure sciatique; la surface cartilagineuse de l'os est divisée en cinq cannelures, partagées par des brides synoviales, et correspondant aux tendons radiés du muscle, qui se rendent sur le tendon commun. De chaque côté, la synoviale se réfléchit sur les tendons par des freins ou replis très volumineux. Du côté du fémur, elle forme un cul-de-sac profond.

2, 3. Lèvres de la division du muscle déjetées, de chaque côté, pour faire voir l'intérieur de la capsule synoviale.

4. Synoviale propre du tendon commun de l'obturateur; un stylet passé au travers de l'ouverture pratiquée pénètre jusqu'au fond du repli.

5. Synoviale de glissement du jumeau externe, sur la face postérieure de la capsule coxo-fémorale.

6. Capsule de glissement du tendon du grand fessier sur le fémur.

FIGURE 2.

GRANDEUR NATURELLE.

Capsule de glissement du psoas-iliaque sur la face antérieure de la capsule coxo-fémorale.

FIGURE 3.

DEMI-NATURE.

Synoviales des tendons des muscles fléchisseurs de la jambe. Elles sont entr'ouvertes au milieu, et des stylets indiquent le fond des replis.

1. Synoviale du droit interne.
2. Synoviale du demi-membraneux.
3. Synoviale du demi-tendineux.

FIGURE 4.

DEMI-NATURE.

Face dorsale du pied.

1. Synoviales tarsiennes du long extenseur des orteils entr'ouvertes. Des stylets indiquent en haut et en bas la profondeur des replis.
2. Cloison qui sépare la synoviale tarsienne commune des synoviales propres métatarsiennes.
3. Synoviales métatarsiennes.
4. Synoviale du long extenseur propre du gros orteil.
5. Synoviale du jambier antérieur.

Des stylets indiquent également pour ces dernières la profondeur des replis.

FIGURE 5.

DEMI-NATURE.

Face plantaire du pied.

1. Vaste repli adhérant de chaque côté aux os, qui renferme et maintient les synoviales des tendons des long fléchisseur propre du gros orteil et commun des orteils.
2. Synoviale tarsienne, entr'ouverte, du tendon du long fléchisseur commun des orteils.
3. Synoviale métatarsienne, entr'ouverte, du même tendon au point de sa division. Elle enveloppe à-la-fois les tendons et les muscles lombricaux.
4. Cloison de séparation des synoviales tarsienne et métatarsienne indiquée par des stylets.
5. Orifice des gaînes des doubles tendons. Un stylet indique le point où elles s'adossent aux synoviales digitales.
6. Synoviale digitale du second orteil.
7, 7. Longue synoviale tarso-métatarsienne du long fléchisseur propre du gros orteil. Des stylets indiquent aux extrémités la profondeur des replis, et au milieu la continuation de la gaîne.
8. Synoviale digitale du gros orteil.
9. Repli de la gaîne du long péronier latéral qui la partage, sur le cuboïde, en deux synoviales distinctes : l'une jambière et verticale, 10; et l'autre sous-plantaire, 11.

Pl. 159.

Fig. 1.

Fig. 2.

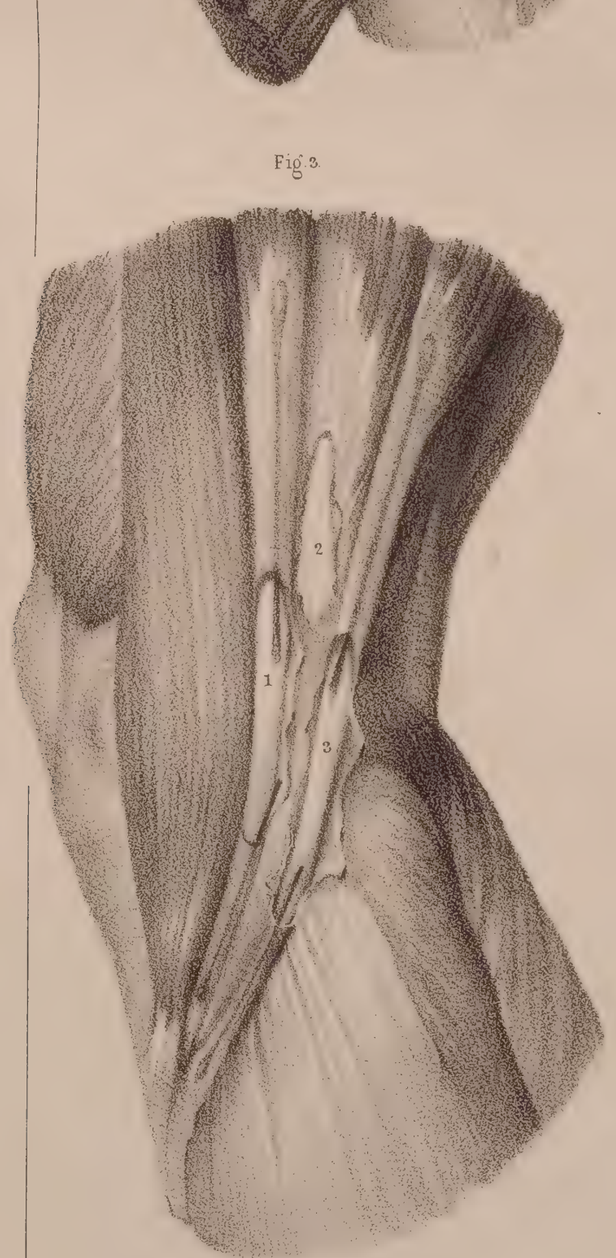


Fig. 3.

Fig. 4.

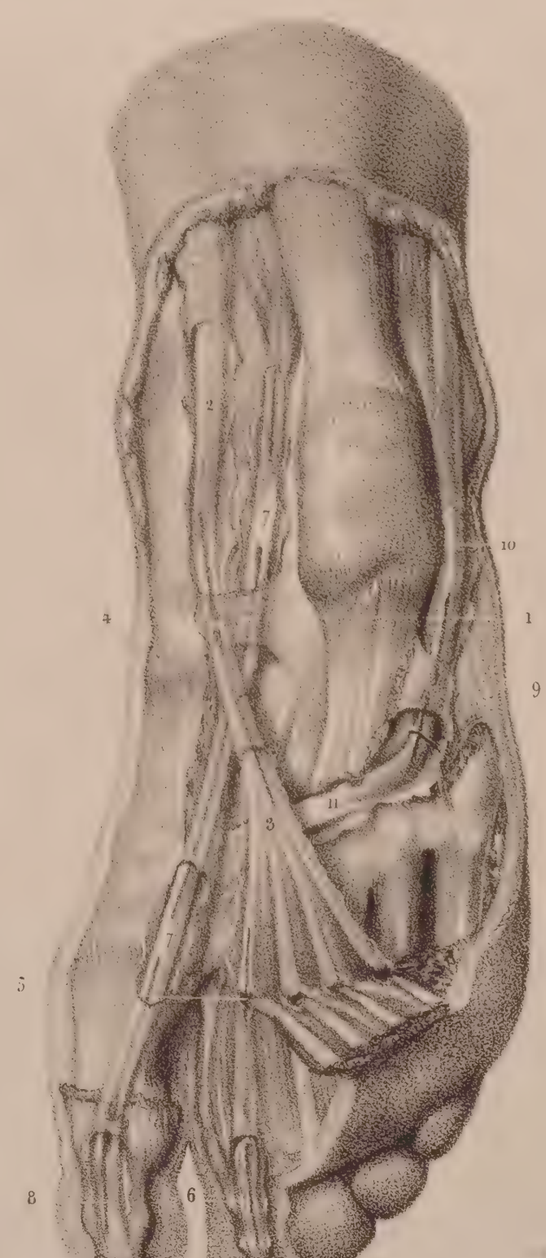


Fig. 5.

Dessiné d'après nature par N.H. Jacob.

Imprimé par Benard.